

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ
«Образовательный центр»
им.Е.М.Зеленова
п.г.т. Новосемейкино



Н.М.Бутрина
Приказ № 73 от «31» августа 2021г.

**Рабочая программа воспитателей
Чуриловой И.Ю. и Федоровой Е.В.
СП детский сад «Журавленок»
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова
в младшей группе «Сказка» для детей 3-4 лет
(Составлена на основе основной общеобразовательной
программы дошкольного образования СП детский сад
«Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.
М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино)**

Новосемейкино, 2021

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Обязательная часть	
Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет.....	6
Планируемые результаты освоения Программы	9
Оценочные материалы	13
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (для детей 3-4 лет).....	14
II. Содержательный раздел	
2.1. Обязательная часть Программы	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 3-4 лет	16
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	18
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	35
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	36
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	40
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.....	43
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 3-4 лет.....	43
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 3-4 лет.....	44
2.2.3. Сложившиеся традиции младшей группы.....	44
III. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в младшей группе	45
3.1.2. Режим дня младшей группы.....	51
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в младшей группе.....	54
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе.....	55
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. Нормативные документы. Международное законодательство.....	62
4. Учебный план младшей группы. Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	63
5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели).....	69
6. Система физкультурно-оздоровительной работы в младшей группе.....	85
Организация образовательно-оздоровительной деятельности	
7. «Паспорт здоровья группы».....	88
8. Перспективное тематическое планирование педагогического процесса в младшей группе(таблица).....	94
9. Структура планирования воспитательно-образовательной работы на день	107
10. Тематический план традиционных мероприятий и праздников в младшей группе.....	109
11. План взаимодействия с родителями в младшей группе.....	110

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы:

Цели:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы	Цель	Как реализуется в ДОУ
1.Развивающего образования	Развитие ребенка. Образование направлено на цели всестороннего развития личности, формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.	В конспектах мероприятий детского сада формулируется развивающая задача; Подобран разноплановый материал для организации образовательной деятельности
2.Научной обоснованности и практической применимости	Соединение научного положения с практической деятельностью для достижения более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников.	В конспектах мероприятий детского сада формулируются воспитательные, развивающие и образовательные задачи
3.Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности	Выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его особенностями и возможностями.	Составление перспективных планов кружковой работы по интересам в соответствии с индивидуальными особенностями детей
4.Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста	Создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития». Формирует личность воспитание, ведущее за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления.	Создание предметно-развивающей среды в детском саду и групповых комнатах

<p>5. Принцип интеграции образовательных областей</p>	<p>Состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. а) Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы. б) Интеграция детских видов деятельности.</p>	<p>В ходе ОД используется большое количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (выставки картин, репродукций, предметов быта, поделок, элементы костюмов) Доступное распределение наглядного материала и атрибутов для рассматривания и использования Смена динамических поз и видов детской деятельности в ходе ОД Использование разнообразных видов детской деятельности: например, драматизация сказки и конструирование из строительного материала, изготовление декораций, атрибутов к игре, слушание музыкального произведения и чтение стихов, рассматривание произведений изобразительного искусства и рисование.</p>
<p>6. Комплексно-тематический</p>	<p>Соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса. Сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью.</p>	<p>Детский сад руководствуется годовым перспективно-тематическим планом, при выборе тем основывался на «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «тематические недели», «реализация проектов». В процессе подготовки к образовательной деятельности взаимное проведение консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же тем. эффективное взаимодействия с родителями воспитанников, рекомендации, чем они могут заняться с ребенком в домашних условиях, активное участие родителей в мероприятиях группы, сада, рассказы о профессиях, подбор книг, иллюстраций, фотоальбомов, вместе с детьми изготовление различных поделок для выставок, атрибуты для игр и пр.).</p>
<p>7. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в рамках од и при проведении режимных моментов</p>	<p>Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации.</p>	<p>Комплексно-календарный план педагогов всех возрастных групп ведется в табличных формах, где формулируются образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей в рамках НОД и при проведении режимных моментов Осуществляется сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности Сочетается индивидуальная, подгрупповая и групповая форм организация работы с воспитанниками</p>
<p>8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми</p>	<p>Основная форма работы с детьми и ведущий вид деятельности для детей дошкольного возраста является игра.</p>	<p>В детском саду организуется основная форма работы с детьми и ведущий вид деятельности – игра. Двигательная - Подвижные дидактические игры - Подвижные игры с правилами - Игровые упражнения - Соревнования Игровая - Сюжетные игры - Игры с правилами Продуктивная Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - Реализация проектов Коммуникативная Беседа - Ситуативный разговор - Речевая ситуация - Составление и отгадывание загадок - Сюжетные игры - Игры с правилами Трудовая Совместные действия - Дежурство - Поручения - Задания - Реализация проекта Познавательно-исследовательская Наблюдение - Экскурсия - Решение проблемных</p>

		ситуаций - Экспериментирование - Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами Музыкально-художественная Слушание - Исполнение - Импровизация - Экспериментирование - Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Музыкально- дидактические игры Чтение художественной литературы - Чтение - Обсуждение – Разучивание
--	--	---

Подходы:

- **Личностно - ориентированный** подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной нравственной свободы, права на уважение;

- **Системно-деятельностный** подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **Средовой** подход, предусматривающий использование возможностей внутренней внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В соответствии с Уставом ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино в СП детский сад «Журавленок» функционируют 4 общеразвивающие группы. Детский сад имеет право принимать детей в возрасте от 2 лет. Общее количество воспитанников 96 детей.

Младшая группа (четвёртый год жизни)

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Детми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания.

Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми

ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем, последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослому. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего. Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой

творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности , и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры , различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний , построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками , может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы в младшей группе

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Младший дошкольный возраст	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется, сердится). • Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. • Проявляет интерес к своей семье и родственными связям. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. • Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. • Взаимодействует и ладит со сверстниками. • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания. • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)

<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. • Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. • Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. • Составляет описательные рассказы об объектах. • Проявляет активность в экспериментировании. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. • Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). • Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет участие в уходе за растениями. • Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (помятые листочки, опавшие цветы). • Определяет состояние живого объекта по сезонам. • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит и группирует предметы по указанным свойствам. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. • Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Понимает и использует в речи слова: <i>больше, чем...</i>, <i>короче, чем...</i>; <i>сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.</i> • Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. • Понимает смысл обозначений: <i>вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.</i> • Понимает смысл слов: <i>утро, вечер, день, ночь.</i> • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперировать антонимами, синонимами

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. • Радуетса созданным ими индивидуальным и коллективным работам. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. • Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. <p><i>В аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. • Аккуратно использует материалы
Развитие детей в процессе овладения музыкальной Деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнаёт знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо — громко). • Поёт, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной Деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. • Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением • Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. • Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. • Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
Овладение	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).

элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены
--	---

Оценочные материалы

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т. е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП детский сад «Журавленок» ведется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательных программ. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Диагностика проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста

Оценка уровня результативности образовательного процесса по пяти образовательным областям осуществляется с помощью следующих диагностических материалов:

Журналы педагогической диагностики развития ребенка по всем возрастным группам. Автор составитель В.Ю. Белькович.

Образец.
Диагностический лист промежуточных
результатов освоения программы к концу четвёртого года жизни
 Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			
	+		

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «не сформирован», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В детском саду «журавленок» часть формируемая участниками образовательных отношений охватывает воспитательно-образовательную работу с детьми старшего дошкольного возраста. Работа с детьми младшего дошкольного возраста ведется по основной образовательной программе.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть Программы

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 3-4 лет

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Приоритетные виды детской деятельности в различных образовательных областях с учетом возраста

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности	
	Ранний возраст (с 2 до 3 лет)	Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Самообслуживание и действия с	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно- исследовательская

	бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Музыкальная Изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательно- исследовательская Коммуникативная Конструирование из разного материала Игровая
Речевое развитие	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно- исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из разного материала Игровая
Физическое развитие	Двигательная активность	Двигательная Игровая Познавательно- исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в структурном подразделении детском саду «Журавленок» предусматриваются следующие варианты интеграции:

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления

<p>самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p><i>Речевое развитие</i> (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p><i>«Речевое развитие»</i> - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы,</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта.</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
виды интеграции области «Речевое развитие»	
<p><i>«Физическое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
<p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений в качестве</p>

<p>результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>
--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Построение воспитательно-образовательной работы основано на решении задач по каждой образовательной области, сформулированных в ФГОС ДО посредством различных средств, форм, методов, приемов.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также

освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных способов действий.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

Образовательная программа детского сада решает **задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.**

Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (ООД);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3 – 4 года

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности. Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателям, сверстникам. Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Задачи возраста:

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

Самопознание

Мой организм

Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять.

Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Уметь мыть руки и лицо.

Я и моя семья

Знать фамилию, имя, сколько лет.

Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку.

Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

Я и сверстники

Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

Мир, в котором я живу

Ребёнок и общество

Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки.

Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке).

Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.

В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

Игра

Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу.

Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Задачи возраста:

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять. В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания. Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола. Побуждать беречь то, что сделано людьми.

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

Задачи возраста:

- формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;
- учить детей различать родных и чужих людей;
- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;
- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

Блок «Наши дети и другие люди»

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

Блок «Наш ребёнок в доме»

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы).

Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада.

Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

Блок «Наши дети и дорога»

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об уличном движении: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;
- быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам.

Перечень программ и технологий

1. Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Бартошевич Т.И. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с. – (Вместе с детьми).
2. Занятия по правилам дорожного движения/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Федотова.; Под.ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малошкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с. – (Вместе с детьми).
3. Играем, дружим растем: сборник развивающих игр. Младшая группа группа/авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд.-М.:ООО«Русское слово – учебник», 2018. – 56с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»)
4. Коломейченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В. Коломейченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
5. Пантелеева Т.Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. (Библиотека воспитателя)
6. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ./ Мулько И.Ф. – М.:ТЦ Сфера, 2007.
7. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя детского сада: Из опыта работы/ Сост.Саулина Т.Ф. – М.: Просвещение, 1989.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах подарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с. – (Вместе с детьми)
9. Шорыгина Т.А./ Профессии. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
10. Шорыгина Т.А./ Путешествие в Цифроград: Первая математическая сказка. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
11. Я, ты, мы: Социал.-эмоцион. Развитие детей от 3 до 6 лет/ Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – М.: Просвещение, 2005.

ОО «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

3–4 года**Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

Сенсорное развитие**Задачи возраста:**

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества

- воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
 - развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
 - обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
 - способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака. Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»)). Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий. Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы). В сюжетно-образительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко). В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств. Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов,

используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепка).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал. □□ В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи возраста:

- развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»). В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться). Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др. В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость). Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада.

Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает). Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка».

Конструирование

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка). С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или

заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

Природное окружение

Задачи возраста:

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

Мир растений и животных

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);
- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
- расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц. Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

Развитие элементарных математических представлений

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

Задачи возраста:

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

Количественные представления

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?»;

при ответе пользоваться словами «много», «один». Сравнить две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

Форма

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке):

вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

Ориентировка в пространстве

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

Перечень программ и технологий

ФЭМП

1. Шорыгина Т.А./ Путешествие в Цифроград: Первая математическая сказка. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. _ М.: Мозаика –Синтез, 2006. – 104с.:илл

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. Познавательное развитие детей младшей и средней группы детского сада./ Аверина Т.В., Николаева Л.А., Горина Н.В. – Самара, 2002.
2. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет./ авт.-сост. Е.А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2015
3. Экологические проекты в детском саду./ О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015
- 4.Башаева Т.В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность. Упражнения на каждый день./Т.В. Башаева. Ярославль: Академия развития, 2010. – 192с.: ил. – (Развивающие обучение. Практические задание)
- 9.Игры для развития мышления, внимания, памяти малышей от 0 и до 2 лет. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. – (Ребенок. Развивающие игры)

Ознакомление с социальным миром и с миром природы.

1. Экологическое воспитание младших дошкольников/ Николаева С.Н. –М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 2.Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы/под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой – М.: ТЦ Сфера, 2016
- 3.Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб. : Детство пресс, 2014 – 160с.
- 4.Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 3-4 года: методическое пособие/ Л.Л. Тимофеева. - М.: ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 320с.- (ФГОС ДО. Мозаичный парк).
- 5.Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития»: младшая группа/авт.сост. И.С.Артюхова. – 2-е изд., испр.и доп. - М.: ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 136 с.- (ФГОС ДО. Мозаичный парк).

Конструктивно-модельная деятельность

- 1.Конструирование и художественный труд в детском саду. /Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

ОО «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3-4 года

Овладение речью как средством общения и культуры

Развивающая речевая среда, организованные занятия по формированию компонентов устной речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращённую речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания, когда воспитатель включает детей во внеситуативно-познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребёнку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

Задачи возраста:

- обогащать активный словарь;
- способствовать правильному и чёткому произнесению слов;
- формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

Лексическое развитие

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «*Чашка стоит на столе*», «*Из чашки пьют чай*». Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

Звуковая культура речи

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б', т-д', к-г, ф-в, т-с', з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

Грамматический строй речи

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов. Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова. Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («*Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели*»).

Развитие связной речи

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из

собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья». Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа. При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

Задачи возраста:

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц. В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребёнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок — Золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др. Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения. Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма,

короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка.

Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения. Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка.

Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации. Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Огуречик-огуречик», «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...»,

«Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего котика...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», пер. с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый улод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всё она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадиана»; И. Токмакова «Медведь».

Проза. К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего котика...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

Перечень программ и технологий

Развитие речи

1. Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192

с. – (Развиваем речь)

Чтение художественной литературы

1. Хрестоматия для младшей группы. Составитель Юдаева М.В. – Изд. «Высшая школа», 2016
2. Хрестоматия для маленьких: Пособие для воспитателей дет.сада/ Сост Л.Е. Елисеева. – М.: Просвещение, 1987.
3. Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. – Антология детской литературы: Русская классическая литература. А. С. Пушкин. Стихи. Сказки. – (Программа «Счастливый ребенок»). – М.: Школьная книга, 2014. – 52 с.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

3-4 года

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Задачи возраста:

- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
- развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;
- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Содержание обучения изобразительной деятельности

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.).

Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»).

Изображение отдельных предметов

Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке — цилиндрической, кольце- и шарообразной, дисковидной формы).

Создание сюжетно-тематических композиций

Создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговик гуляет в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

Декоративная деятельность

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять

декоративные композиции по их мотивам.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием.

Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание.

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

Задачи возраста:

- создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- развивать основные виды движений.

Слушание музыки

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

Пение

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы).

Музыкально-двигательное развитие

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

Примерный музыкальный репертуар

Восприятие музыки. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Слон», муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Скакалки», муз. А. Хачатуряна, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикуневой.

Пение. «Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Сорока», чеш. нар. мелодия, «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикуневой, «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифиновой, «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень», рус. нар., «Козлята», муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикуневой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

Музыкально-двигательное развитие. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», рус. нар., «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар., «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая

игра), «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальная танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра), «Прогулка», муз. М. Раухвергера, «Тетеря», рус. нар., «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Чижик-чижачок», рус. нар., «Одинокий путник», изр. танец, «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра), «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень», рус. нар., «Летели две птички», рус. нар., «Уголки», рус. нар. игра, «Шёл козёл дороною», рус. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар., «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

Игры со звуком. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

Перечень программ и технологий

Изобразительная деятельность.

1. Лепим, фантазируем, играем./ Лыкова И.А. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
2. Детское изобразительное творчество./ Казакова Т.Г. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
3. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет./ Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа/ Лыкова И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
6. Е. Данкевич, О. Жакова пластилиновый мир. – СПб.: «Кристалл», 288 стр., 715 илл., 1998г.
7. Давыдова Г.Н./ Пластилинография для малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
8. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с., ил.
9. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Авт. – сост. Е.В. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007.

Театральная деятельность

1. Антипина Е.А./ Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П./ Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Маханева М.Д./ Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

Музыкальная деятельность

Восприятие музыки

1. Музыкальное воспитание в детском саду/ Н.А. Ветлугина – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
2. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий/ Улашенко Н.Б. – Волгоград: ИТД «Корифей»
3. Кононова Н.Г./ Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. Руководителя. – М.: Просвещение, 1982.
4. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные, тематические, вечера развлечений, музыкально-сюжетные игры)/Авт.сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2004. – 239с.
5. Осень зимушку ведет: праздники для дошкольников/авт.-сост. С.Ю. Антропова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 255 с.
6. Картушина М.Ю. Праздники для детей и взрослых: Сценарии для ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2007. – 320 с. (Вместе с детьми).
7. Захарова С.Н. Праздники в детском саду/С.Н. Захарова. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2007. – 255 с.:ноты. – (пособие для педагогов дошкольных учреждений).
8. Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с.:ил. – (Внимание, дети!)
9. Зарецкая., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 256 с.:ил – (Внимание, дети!)

Пение

1. Игровая методика обучения детей пению/ Кацер О.В. – Санкт Петербург, 2005.
4. Журналы «Музыкальная палитра»
5. Журналы «Музыкальный руководитель»

Музыкально-ритмические движения

<p>1. Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие./ Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. – М.: Центр педагогического образования, 2012.</p> <p>2. Журналы «Музыкальная палитра»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>1. Обучение дошкольников в игре на детских музыкальных инструментах/ Н.Г. Кононова – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>2. Журналы «Музыкальная палитра»</p> <p>3. Журналы «Музыкальный руководитель»</p>
<p>ОО «Физическое развитие»</p>
<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
<p>3-4 года</p>
<p>Овладение двигательной деятельностью</p> <p>Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.</p> <p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию); • накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями); • формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; • обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей; • создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде. <p>Становление основных необходимых в жизни движений</p> <p>Ходьба</p> <p>Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям.</p> <p>С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.</p> <p>Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрее иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».</p> <p>Бег</p> <p>Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, враспынную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий.</p> <p>Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 Ч 5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности.</p> <p>Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».</p>

Предметно-манипулятивная деятельность руками

С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5–2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в ворота (50–60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

Спортивные игры: «Дартс», «Боулинг».

Ползание, лазанье, висы

Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10–15 градусов.

Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке. **Кратковременные висы** (1–10 с) неоднократно в течение дня.

Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).

Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

Прыжки

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки.

Техника безопасности.

Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочка, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

Строевые упражнения

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.

Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.

Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

Ритмическая гимнастика

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц».

Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

Общеразвивающие упражнения

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого

пояса: поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон вперёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия:

подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик». Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочередно — «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

Спортивные упражнения

Катание на санках: катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лёжа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

Скольжение: скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

Ходьба на лыжах: научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

Элементы спортивных игр

Футбол

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка, отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

Кегельбан

Подводящие игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Младший дошкольный возраст — этап формирования идентичности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи возраста:

- формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
- знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
- воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в **раннем возрасте** — становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки,

кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками».

Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками».

Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

Перечень программ и технологий

1. Физическая культура – дошкольникам младший возраст /под редакцией Л.Д. Глазыриной – М.: Изд. «Владос», 2001, - 272 с..
2. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии, занятий. / Горькова Л.Г., Обухова Л.А. –М.: 5 за знания, 2005.
3. Реализация образовательной области «Физическое развитие»./ Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет./ Яковлева Л.В. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2004.
5. Расту здоровым./ Зимонина В.Н. – М.: ТЦ Сфера, 2013
6. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни./ Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
7. Александрова Е.Ю. /Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» – Волгоград: Учитель, 2007.
8. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М./ Подвижные игры на прогулке – М.: ТЦ Сфера, 2015
9. Страковская В.Л./ 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
10. Тимофеева Е.А./ Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1979.
11. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателя дет.сада/Под ред. Л.В. Русской. – М.: Просвещение, 1986 – 79 с., ил. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя дет.сада/ Сост. А.В. Кенеман; Под.ред Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.: ил.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы по ФГОС:

- обеспечение **психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей** в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- **оказание помощи** родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для **участия родителей** в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, **непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность**, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для **обсуждения** с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Рекомендации по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия воспитателя с родителями в СП детском саду «Журавленок»

Взаимодействие педагога с родителями детей младшей и средней групп.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи.

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников: Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогает беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные дополняются и углубляются в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе наблюдений.

Педагогическая поддержка.

В группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, воспитатель предлагает родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Семейные традиции», «Наш любимый вид отдыха», «Любимое семейное блюдо». Сплочению родителей, педагогов и детей способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «СЕМЬЯ», «Делай как мы, делай лучше нас», «Семейный отдых».

Альбом «СЕМЬЯ» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Мой любимый город - Самара».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Тольятти можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Капризы детей», «Как правильно общаться с детьми», «Педагогический калейдоскоп», «Вечер вопросов и ответов».

Совместная деятельность педагогов и родителей.

В группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздник осени, праздник Нового года, праздников для мам (8 марта) и пап (23 февраля). Важно, что на этих встречах родители присутствуют не просто как зрители, а совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаются в детские театрализации, читают стихи, участвуют в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, семейных конкурсов «Папа, мама, я – дружная семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);
- «Бабушкины сказки» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);
- «Лучше папы друга нет!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками образовательных ситуаций, предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми

форм деятельности «Трудовой десант» (убираем листья, снег, украшаем участок и др.), «Украшаем группу к празднику Новый год».

Важно, что во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживает активность родителей, подчеркивает, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращает их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Воспитатель работает в тесном контакте с семьей.

1. Наблюдает за общением детей с родителями (как они встречаются вечером, какие вопросы задают дети, какова реакция родителей на шалости и капризы ребенка и т.п.).

2. Проводит с детьми занятия по рисованию на темы «Моя семья», «Мой дом», «Во что я люблю играть дома», «Выходной день в моей семье», «В гостях у бабушки» и вместе с психологом анализирует полученные результаты.

3. Посещает семьи с целью оценить характер взаимодействия взрослых с ребенком, какие условия созданы дома для традиционных детских видов деятельности (игры, чтения, рисования, конструирования).

4. Беседует с родителями, что позволяет получить информацию об их образовании, интересах, желаниях относительно будущего своего ребенка.

5. Анкетировывает родителей с целью получения информации.

На момент написания Программы детского сада неблагополучные семьи не выявлены.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (<i>игры с игрушками</i>) Сюжетные самодеятельные игры (<i>сюжетно-ролевые, театрализованные</i>) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (<i>сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные</i>) Досуговые игры (<i>игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные</i>) Народные игры Обрядовые игры (<i>семейные, сезонные</i>) Досуговые игры (<i>тихие игры, игры-забавы</i>)	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Развивающая предметно-игровая среда
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Изготовление книжек Выпуск речевых газет Викторины Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Метод наглядного моделирования: Словесные: Чтение художественных произведений Заучивание наизусть Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Хороводные игры	Общение взрослых и детей Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим ОО Изобразительное искусство Музыка, театр Художественная литература
Познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).	Организованная деятельность детей Занятия Проекты Совместная деятельность взрослых и детей драматизация сказок,	Методы, вызывающие эмоциональную активность - игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны Методы, повышающие	Оснащение предметно-развивающей среды: - Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская» и др.

	<p>беседы воспитателя и ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения, - труд, - чтение художественной литературы, <p>Свободная самостоятельная деятельность детей</p> <p>сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование</p>	<p>познавательную активность</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение по контрасту и подобию, сходству - конструирование - вопрос - ответ <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - повторение - объяснение - беседа 	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Чтение литературного произведения Игра-драматизация Изобразительная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Коллективные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - наблюдения - выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни 	<p>Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p>
<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>Восприятие: -иллюстрации детских книг - живописные образы</p> <p>Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (простейшие формы) Аппликация</p>	<p>Информационно-рецептивный -рассматривание -наблюдение; -образец воспитателя; -показ воспитателя, -рассказ, -объяснение</p> <p>Репродуктивный -прием повтора -дидактические игры</p>	<p>СОТ: Личностно-ориентированные технологии</p>
<p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения) Игровая деятельность</p>	<p>Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки (словарь эмоций) Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу</p>	<p>Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки Технологии организации исполнительской деятельности Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями</p>

	(музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)		
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)	Наглядные: - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме	- Двигательная активность - занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

В соответствии с п. 2. 11. 2. ФГОС ДО «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется её освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья». В настоящее время в СП детском саду «Журавленок» детей с ограниченными возможностями здоровья нет. При поступлении ребенка с ограниченными возможностями здоровья в Программу будут внесены изменения в соответствии с ФГОС ДО.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Главные задачи нашей работы – формировать благоприятные межличностные отношения между дошкольниками, устранять препятствия в межличностных отношениях детей, формирование толерантности у детей дошкольного возраста с учетом национально-культурных особенностей нашего региона.

Национально-культурные особенности

Многонациональный состав населения поселка и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного;

Культурологические особенности:

- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых памятников архитектуры.

2.2.2. Сложившиеся традиции младшей группы

Традиция	Методика
«Сделаем нашу группу красивой» – новоселье группы	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым. Родители помогают расставить новые игрушки, дети приносят самодельные сувениры для группы и детей.
Утро радостных встреч	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов
Дни рождения	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятиями данного события.
Фестиваль «Мастерская Деда Мороза»	Мероприятия фестиваля направлены на совместное творчество детей, родителей и педагогов, способствует развитию их креативных качеств. В рамках фестиваля проводится конкурс поделок и новогодних групповых мероприятий.
«Трудовая суббота»	Традиционно трудовая суббота проходит каждую весну. Педагоги, дети и родители принимают активное участие в благоустройстве групповых участков.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в младшей группе

В соответствии с СанПиН и методическими требованиями в детском саду оборудованы групповые комнаты (4 группы), музыкальный зал.

Здание и участок образовательного учреждения соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция здания образовательного учреждения соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Все помещения ДОО оформлены в едином стиле, в пастельной цветовой гамме. С целью рационального использования пространства, группы оборудованы не только передвижной модульной мебелью, но и настенными модулями для игровой и учебной деятельности.

Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами соблюдаются;

Санитарное состояние и содержание помещений соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Оформление и оснащение д/с отвечает требованиям СанПиН и пожарной безопасности;

В детском саду созданы условия для охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий, сна и приема пищи, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Для воспитанников ДОО в групповых предусмотрена отдельная спальня.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	ОО «Физическое развитие»	Спортивный зал - для организации физкультурно- оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений. Оснащен стандартным и нетрадиционным оборудованием для занятий и спортивных упражнений, для прыжков метания, лазания, мелким спортивным оборудованием, атрибутикой для спортивных игр; имеется магнитофон.
	ОО «Познавательное развитие»	Групповые центры познавательного развития оборудованы материалами для познавательных игр воспитанников. Содержат пособия и дидактические игры для познавательного развития воспитанников.
	ОО «Развитие речи»	Групповые центры речевого развития – оборудованы материалами для практических занятий с детьми. Содержат пособия и дидактические игры по следующим разделам: ЗКР, обогащению словаря, грамматическому строю речи, связной речи, обучению грамоте. Групповые книжные уголки, содержащие художественную литературу и материалы по организации работы «книгоиздательства», магнитофон, стимулирующий материал для обследования речи детей и так далее. Подобран демонстрационный и раздаточный материал для занятий.
	ОО «Художественно – эстетическое развитие»	Музыкальный зал – для проведения музыкальных занятий, театрализованной деятельности, проведения детских праздников, утренников, развлечений, спектаклей, общих родительских собраний, творческих встреч, открытых мероприятий. Оборудован мультимедийным проектором. Оснащение: фортепиано, музыкальный центр, детскими музыкальными инструментами: аккордеон, металлофоны, ксилофоны, дудочки; нетрадиционные музыкальные инструменты для детей, музыкально – дидактические игры, аудио и видео материалы к музыкальным произведениям, ширма, детские взрослые костюмы для театрализованных постановок.

	<p>Центры изобразительности в группах - для организации работы по формированию художественно-эстетических способностей детей, для проведения занятий по рисованию, лепке и ручному труду.</p> <p>Оснащены: образцами народного прикладного искусства, малых архитектурных форм, изо материалами, репродукциями художников, методической литературой, дидактическими играми по изобразительности.</p>
ОО «Социально – коммуникативное развитие»	<p>В каждой группе имеются центры театральной деятельности, включающие необходимые атрибуты и разные виды театров.</p> <p>Для сюжетно-ролевых игр имеются соответствующие атрибуты, соответствующие возрасту детей и направлению игровой деятельности.</p> <p>В группа со среднего возраста оборудованы уголки патриотического и трудового воспитания.</p>

Средства обучения и воспитания

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы) природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - фотографии; - семейные альбомы.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - муляжи овощей, фруктов и др. - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, микроскопы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; Игрушки: - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы для фокусов; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»; - оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.
Речевое развитие	<p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), предметные картинки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); - сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); - наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; - наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; Звуковая аппаратура (аудиотехника): Магнитофон.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные игрушки: развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); - спортивные игрушки, содействующие развитию навыков бега, прыжков, скакалки).

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

№	Наименование	Количество на модуль для детей 3-4 лет	
			3-4
Перечень компонентов функционального модуля «Социально-коммуникативное развитие»			
1.	Куклы крупные (35—50 см)		2
2.	Куклы средние (25—35 см)		2
3.	Куклы – младенцы		4
4.	Комплекты одежды для кукол		5
5.	Коляски для кукол		1
6.	Комплекты мебели для кукол		2
7.	Комплект постельных принадлежностей для кукол		2
8.	Набор чайной посуды (крупной)		2
9.	Набор кухонной посуды		2
10.	Грузовые, легковые автомобили		10
11.	Шнуровки		10
12.	Мозаика		5
13.	Набор кубиков среднего размера		3
14.	Тематические наборы карточек с изображениями		2
15.	Муляжи фруктов, овощей		2
16.	Комплект игровой мягкой мебели		1
17.	Лейка пластмассовая детская		2
18.	Набор для уборки		1
19.	Фартуки		4
20.	Полицейская машина		1
21.	Пожарная машина		1
22.	Скорая помощь		1
23.	Комплект деревянных игрушек – забав		1
Пособия для сюжетно-ролевых игр			
1.	«Автобус»		1
2.	«Шоферы»		1
3.	«Скорая помощь»		1
4.	«Парикмахер»		1
5.	«Полиция»		1
6.	«Магазин»		1
Плакаты тематические			
1.	«Животные»		5
2.	«Пожарная безопасность»		1
3.	«Природа»		5
Дидактические игры			
1.	«Опасно – не опасно»		2
2.	«Продолжи ряд»		2
3.	«Четвертый лишний»		2
4.	«Так – не так»		2
Настольно-печатные игры			
1.	«Азбука безопасности»		2
2.	«Чрезвычайные ситуации в доме»		2
3.	«Дорожные знаки»		2
4.	«Лото»		6
5.	«Час пик»		2
6.	Рабочие тетради по ОБЖ		4

Библиотека по ОБЖ			
1.	Познавательная и художественная литература по ОБЖ		3
2.	Иллюстрации по ОБЖ		5
Дидактический материал по развитию речи			
1.	«Времена года»		2
2.	«Домашние и дикие животные»		2
3.	«Домашние и дикие птицы»		2
4.	«Овощи, фрукты»		2
5.	«Транспорт»		2
6.	«Одежда»		2
7.	«Бытовая техника»		2
8.	«Музыкальные инструменты»		2
9.	«Профессии»		2
10.	«Перелетные и зимующие птицы»		2
11.	«Ягоды»		2
12.	«Деревья»		2
Перечень компонентов функционального модуля «Игровая деятельность»			
Игрушки			
1.	Куклы крупные (35—50 см)		2
2.	Куклы средние (25—35 см)		2
3.	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мягкие, ПВХ, деревянные (15—20 см)		15
4.	Набор чайной посуды (крупной)		2
5.	Набор кухонной посуды		2
6.	Миски (тазики)		2
7.	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)		2
8.	Комплект постельных принадлежностей для кукол		1
9.	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)		3
10.	Телефон		2
11.	Ведерки		2
Маркеры игрового пространства и полифункциональные материалы			
1.	Кукольный стол (крупный)		1
2.	Кукольный стул (крупный)		2
3.	Кукольная кровать		1
4.	Кухонная плита (соразмерная ребенку)		1
5.	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, домик (мелкий, сборно-разборный)		2
6.	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта		1
7.	Ящик с мелкими предметами- заместителями		1
8.	Крупный строительный набор		3
9.	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 x1 м)		1
Материалы для игры с правилами			
Для игр на ловкость			
1.	Мячи (разного размера)		5
2.	Пластмассовые шары		18
4.	Кегли (набор)		1
5.	Кольцеброс (напольный)		1
Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты			
1.	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи		1
2.	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи		1
3.	Фигурки-человечки, сказочные персонажи (объемные, 10—15 см)		1
4.	Набор персонажей для плоскостного театра		1
5.	Набор мелких фигурок (5—7 см) домашние животные, дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, фантастические персонажи солдатики (рыцари, богатыри) семья		1
6.	Условные фигурки человечков, мелкие (5—7 см)		1
Игрушки — предметы оперирования			
1.	Утюг		1

2.	Гладильная доска		1
3.	Самолет средних размеров		2
4.	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)		1
5.	Полосатый жезл		1
6.	Бинокль (подзорная труба)		1
7.	Руль		2
8.	Весы		1
9.	Часы		1
<i>Для игр на умственную компетенцию</i>			
1.	Домино (с картинками)		4
Перечень компонентов функционального модуля «Познавательно-исследовательская деятельность»			
<i>Объекты для исследования в действии</i>			
1	Пирамидки (3—10 элементов), окрашенные в основные цвета		2
2	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5—7 элементов)		1
3	Объемные вкладыши из 5—		1
4	10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)		
4	Матрешки		2
5	Доски-вкладыши		3
6	Емкость с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов)		1
7	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6—8 элементов)		1
8	Набор плоскостных геометрических форм		1
9	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)		3
10	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки, молоточки, трещотки и др.)(наборы)		1
11	Вертушки (ветряные)		3
12	Игрушки-головоломки		2
13	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2—3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки		1
14	Стол-песочница		1
15	Набор лекал		1
16	Счеты настольные		1
17	Набор увеличительных стекол (линз)		1
18	Набор копировальной бумаги разного цвета		2
19	Наборы картинок для группировки, по 3—4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки		1
20	Набор парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики		1
21	Наборы парных картинок типа «лото» (из 2—3 частей), той же тематики		1
22	Наборы «лото»		3
23	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2—4 части		1
24	Наборы сюжетных картинок (с различной тематикой, близкой ребенку, — сказочной, социобытовой), крупного формата		1
25	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2—3 признакам одновременно (логические таблицы)		1
26	Календарь погоды настенный		1
Перечень компонентов функционального модуля «Художественное творчество»			
<i>Материалы для самостоятельной изобразительной деятельности</i>			
1.	Набор цветных карандашей (6 цветов)		5
2.	Набор фломастеров (6 цветов)		5
3.	Цветные восковые мелки (12 цветов)		5
4.	Круглые кисти		5

5.	Гуашь (6 цветов)		1
6.	Емкости для промывания ворса кисти от краски		5
7.	Краски		5
8.	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм		5
9.	Подставки для кистей		5
10.	Бумага для рисования	Неограниченное количество	
12.	Палитра		5
13.	Глина, подготовленная для лепки (набор по кол-ву детей)		1
14.	Пластилин (набор по кол-ву детей)		1
15.	Стеки разной формы		5
16.	Доски		5
17.	Ножницы с тупыми концами	По необходимости	
18.	Розетки для клея		5
19.	Щетинные кисти для клея		5
Материалы для конструирования			
1.	Набор мелкого строительного материала, имеющие основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)		1
2.	Пластмассовые конструкторы из ряда основных наборов ЛЕГО, содержащие геометрические фигуры: кубики, кирпичики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов		1
3.	Наборы игрушек: домашние и дикие животные, матрешки, машины и др.		1
4.	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.д.		+
5.	Подборка из фантиков от конфет и других изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.д.)		+
6.	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)		+
7.	Бумага, тонкий картон		+
Перечень компонентов функционального модуля «Физическое развитие»			
Для ходьбы, бега, равновесия			
1.	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия)		+
2.	Мяч прыгающий		+
3.	Шнур длинный		+
4.	Шнур короткий		+
5.	Палка гимнастическая длинная		+
6.	Скакалка длинная		+
7.	Маски для подвижных игр		+
Для прыжков			
1.	Обруч плоский (цветной)		+
2.	Мяч-попрыгунчик		+
3.	Палка гимнастическая		+
4.	Скакалка длинная		+
5.	Обруч малый		+
6.	Шнур короткий		+
Для катания, бросания, ловли			
1.	Мяч массажный		+
2.	Мяч резиновый		+
3.	Обруч малый		+
4.	Шарик пластмассовый		+
5.	Кегли (набор)		+
6.	Мешочек с грузом малый		+
7.	Кольцеброс (набор)		+
8.	Маски для подвижных игр		+
Для общеразвивающих упражнений			
1.	Мяч массажный		+
2.	Мяч резиновый		+

3.	Обруч плоский		+
4.	Обруч малый		+
5.	Палка гимнастическая короткая		+
6.	Колечко с лентой		+
7.	Лента цветная (короткая)		+
8.	Флажок		+
9.	Шнур короткий		+

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребенка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Методические материалы

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

3.1.2. Режим дня

Правильный распорядок дня— это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом

ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Примерный распорядок дня (холодное время года)

Младший возраст

3-4 года

Приход детей в детский сад, свободная игра, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность (40 мин.)	7.00 – 8.10
Утренняя разминка	8.10– 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.45
Игра, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Организованная детская деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры	9.40 – 9.45
2-ой Завтрак	9.45 – 9.55
Подготовка к прогулке, гигиенические мероприятия	9.55 – 10.05
Прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке (30 мин.)	10.05 - 11.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.35 – 12.00
Обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	17.00 – 17.10
Ужин	17.10 – 7.25
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	17.25 – 17.30
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30 – 19.00

Примерный распорядок дня (теплое время года)

Приход детей в детский сад, свободная игра, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.50
Утренняя разминка	7.50– 8.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, питье	8.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15 – 8.25
Завтрак	8.25 – 8.45
Игра, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Организованная детская деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры	9.40 – 9.45
2-ой Завтрак	9.45 – 9.55
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, питье	9.00 – 9.20
Прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке (30 мин.)	10.05 - 11.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, питье	11.35 – 12.00
Обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, питье	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	15.30 – 16.50
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	16.50 – 17.00
Ужин	17.00 – 17.20
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, питье	17.20 – 17.30
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30 – 19.00

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта, раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

	Вторая младшая
Отдых	Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.
Развлечения	Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
Праздники	Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»); Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления СДД.
Творчество	

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

В детском саду 4 групповых помещения. Группы достаточно оснащены игровым и развивающим материалом. Все помещения и оборудование содержатся в соответствии с противопожарными, санитарными и техническими нормами и правилами.

Развивающая среда, образовательное пространство организуется с учетом обеспечения активной познавательной творческой деятельности детей в группах, развития их самостоятельности, инициативности, сохранения самооценности и неповторимости дошкольного детства. В каждой группе имеются центры, отражающие основные направления деятельности детского сада: физкультурно-оздоровительное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, коррекционно-развивающее. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребенку пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием. В детском саду воспитанникам обеспечивается единое речевое пространство.

Используются в образовательном процессе информационные компьютерные технологии.

В качестве центров развития в групповых помещениях, в помещениях детского сада и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком и водой;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Насыщенность РППС предполагает наличие в группах «...разнообразия материалов, оборудования и инвентаря» (п.3.3.4) для всестороннего развития ребенка,

достаточная обеспеченная дидактическими пособиями, играми для осуществления социально-личностной и познавательно-исследовательской, экспериментальной деятельности детей; для осуществления игровой деятельности с учетом их гендерных особенностей. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков (театральный уголок + уголок ряженья + музыкальный уголок = центр театра и музыки; «книжкин дом» пространственно соединен с уголком изодетельности, работают временные макеты и выставки). Мы считаем, что насыщенность РППС должна быть разумной и позволяющая педагогу продуктивно реализовать образовательный процесс. Среда наших групп постоянно меняется, в зависимости от темы недели или проекта. Если на протяжении всей недели мы с детьми будем говорить о народной игрушке, то и организация среды будет соответствовать выбранной теме: разнообразные выставки, иллюстрации, детские работы, презентации, развивающие игры и дидактические пособия - всё по теме периода. Таким образом, мы обеспечиваем сменяемость образовательной среды, делаем ее разнообразной и интересной для детей. Материалы, пособия были сгруппированы, удобно размещены в прозрачных контейнерах и обозначены соответствующими символами. Большинство материалов стимулировали детей к исследованиям.

Трансформируемость: Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и потребностей детей. Эту задачу мы решаем при помощи трансформируемой мебели в наших группах. Также задача трансформируемости среды в наших группах решается путем задействования легких игровых домиков, деревьев, ширм которые могут передвигаться, образуя новые помещения. Трансформируемая мебель очень удобна и позволяет менять интерьер группы, делать его вариативным и нескучным.

Во всех возрастных группах условно разделили территорию групп на несколько центров активности: рабочая зона, активная зона, спокойная зона. Стабильная учебная зона превращена в полифункциональное, трансформируемое пространство. В этом пространстве организуются либо «мастерские» (для занятий продуктивной деятельностью), либо «лаборатории» (для занятий познавательно-исследовательской деятельностью), либо свободная деятельность детей по интересам – вне занятий со взрослыми. Участки для шумных и спокойных занятий разделены так, чтобы дети не мешали друг другу. Границы центров четко обозначены (с помощью шкафов, полок, ширм, напольных модулей, двухсторонних мольбертов, столов). Организованы непересекающиеся сферы самостоятельной детской активности внутри предметно-пространственной среды: интеллектуальной, театрализованной, сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной, двигательной, что позволило детям одновременно организовывать разные виды занятий и игр в соответствии со своими замыслами, не мешая друг другу. Мебель и оборудование размещены таким образом, чтобы обеспечить детям свободное перемещение. Планировка помещений удобна как для индивидуальных игр, так и для занятий детей в малых и больших группах. В местах для чтения, отдыха и слушания музыки размещены подушки, мягкие кресла и трансформеры.

Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды

позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей.

Полифункциональность РППС предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Задачу полифункциональности мы так же решаем наличием предметов, не обладающих жесткозакрепленным способом употребления. Это - разнообразный природный, бросовый материал, пригодный для использования в разных видах детской активности, например, для изготовления различных макетов, поделок, в качестве атрибутов для различных видов игр. Полифункциональные коврики, изготовленные из различных материалов, разной фактуры, цвета, их дети используют для сюжетной игры (ковер – самолет, цветущий луг, лесная полянка, звездное небо, озеро, река, болото и т. д.). Легкие, мобильные ширмы, дети используют для театрализованной деятельности, а также в качестве маркеров игрового пространства для сюжетно - ролевых игр. Пространство групп освобождено от оборудования, не выполняющего развивающую функцию, либо несоответствующего возрасту детей. Обеспечено своевременное изменение РППС с учетом обогащающегося опыта детей; детям предоставлена возможность самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их игровыми интересами – с помощью ширм и модулей.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Вариативность среды предполагает наличие в помещениях различных пространств. Планировка наших групп свободная, каждый ребенок может найти место для различных видов деятельности, для игры, конструирования, экспериментирования и пр. Дети имеют возможность объединяться небольшими группами или побыть в спокойствии в уголке уединения. Игровой материал мы помещаем не только в группах, но и в других помещениях. В спальнях дети имеют возможность объединиться в группы для совместных игр и удовлетворить потребность в двигательной активности. Вариативность среды мы обеспечиваем еще периодической сменяемостью элементов интерьера, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

В детском саду обеспечена доступность детей ко всему содержанию предметной среды. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает

воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Доступность среды позволяет детям самостоятельно выбирать материал и заниматься различными видами деятельности не прибегая к помощи взрослого. Все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, доступны для детей. Выставки детских работ размещены удобно, на уровне детей, сам ребенок имеет возможность поместить туда свой рисунок или поделку.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности. Вся мебель в наших группах изготовлена из сертифицированных материалов. Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, принципам функционального комфорта. Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарно - гигиеническим нормам, требованиям образовательного стандарта, реализует систему лично - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности.

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, которые предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного *физического развития*, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории, в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, физкультурные центры в группах; оборудована сенсорная комната.

Для *познавательного развития* в наличии: материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов,

плодов и семян растений и т. д.). Цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для *социально-коммуникативного развития*: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие и игр на умственное развитие); центры уединения.

Для *речевого развития*: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

Для *художественно-эстетического развития*: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

Вариант организации предметно-развивающей среды в младшей группе «Сказка»

Мы предлагаем вариант организации предметно – развивающей среды в младшей группе «Сказка»

Центр развивающих игр

Все игрушки и пособия, которые окружают малыша, в той или иной мере оказывают влияние на его развитие. В данном месте группы собраны игрушки, направленные на развитие воображения и речи. Так этот центр разделен на зоны. Основной зоной развивающих игр на данный момент является «Педагогическая песочница». Где в процессе использования, педагог младшей группы организует ППРС для совместной и самостоятельной деятельности детей по познавательному, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию.

Центр развивающих игр содержит также игры и игрушки, направленные на сенсорное развитие, предназначенные для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, вкус, обоняние, тактильное ощущение), для развития мелкой моторики.

Уголок театральной деятельности включает в себя набор необходимых предметов (косынки, фартуки, ленты, бусы, костюмы сказочных персонажей, и т. п.) предназначены для формирования представлений о ролевых играх. В уголок ряженья входит «Парикмахерская» (для игровых действий, игры с куклами): расчески, игрушечные наборы для парикмахерских.

Здесь же находятся **элементы некоторых видов театров.**

Для различных инсценировок у нас в группе имеется стационарная вешалка с различной одеждой, масками, шапочками. Тут же находятся элементы некоторых видов театра (куклы настольного театра и театра би-ба-бо, пальчикового и картонажного театров, ширма, декорации).

Игровые «зоны» условны, поэтому переходят одна в другую, органично дополняя виды деятельности. Так, например, уголок народного творчества и **театральный уголок** расположены рядом.

Детская игровая мебель по росту детей, потому что дети 3-4 лет, проигрывают какие-то эпизоды своей собственной жизни. Это сюжетно-ролевые действия. Игровое

оборудование помогает ребенку овладеть функциональными, чисто социальными действиями, отображающими быт человека, что позволяет ребенку «вписаться» в окружающую действительность. Так проходит социализация ребенка. Предметы мебели и оборудование выполнены из экологически чистых материалов, имеют водоотталкивающее покрытие, при гигиенической обработке не теряют структуры

Игровая «жилая комната»

Для успешного развития детей важно, чтобы они с детства приобретали жизненно необходимые сведения об окружающих предметах и явлениях, овладели определёнными навыками действий с этими предметами. В игре они стараются подражать взрослым. В игровой «жилой комнате» собраны предметы, которые максимально приближают детей к окружающим предметам быта. Имеется игровая мебель: уголок для купания, пеленания, кукольные кровати, кухня, столик, мягкий диван и кресло. Для сюжетно-ролевых игр имеются игрушки: куклы, пупсы, комплект постельного белья, спальные принадлежности, наборы посуды и т.д.

Мы проводим игры-занятия с использованием игрушек «жилой комнаты». Цель этих занятий: расширять представления детей о назначении предметов, учить действовать с ними, переходу полученных знаний и навыков в самостоятельные игры и повседневную жизнь. Темы занятий: «Купание куклы», «Приготовим кукле Маше кашу», «Оденем куклу на прогулку», «Накроем на стол», «Уложим куклу спать». Вся мебель в интерьере группы состоит из невысоких шкафов, которая рассчитана на свободный доступ к игрушкам и предметам, необходимым детям в процессе игры.

Книжный уголок находится в зоне отдыха детей, стойка с детской литературой расположена возле мягкого удобного диванчика, что позволяет детям, удобно устроившись, рассматривать иллюстрации. Уголок предназначен для развития речи и ознакомления с художественной литературой.

Живой уголок – уголок предназначен для наблюдений и формирования первых экологических представлений, осуществления опытно-экспериментальной деятельности детей 3-4 года жизни.

Зона конструирования. В этой зоне собраны различные виды конструкторов и строительного материала. Мы используем: игру-занятие «У кукол новоселье», «Кубики». Постройка гаража, домика, дорожки. Сопровождаем игру чтением стихов, рассматриванием картин на тему «Строители».

Предметные игрушки зоны «Гараж» формируют первичные представления о транспортных средствах, и дают элементарные представления о правилах дорожного движения, используются для обыгрывания различных сюжетных ситуаций.

В группе имеется **обеденная зона**, здесь красочно оформлена стена с набором необходимых предметов для сервировки стола и для работы дежурных

Зона двигательной активности

Создание условий для реализации одной из основных потребностей ребенка – потребности в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды (далее ПРС). Формирование зоны двигательной активности требует продуманного, грамотного подхода, т.к. необходимо выделить в группе место, которое бы позволяло детям свободно двигаться.

Зону двигательной активности мы разместили в помещении спальной комнаты. Наличие выдвигаемых кроватей в спальне позволяет использовать свободное пространство помещения для этих целей. Здесь же размещен спортивный уголок, в оснащении которого находятся все необходимые предметы для осуществления двигательной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста. Наряду с традиционными предметами и оборудованием, в своей работе мы используем и нетрадиционный физкультурный инвентарь: тряпичные мячи, «дорожка здоровья» (включает в себя массажные коврики

различной фактуры), карусель из лент, султанчики, предметы для дыхательной гимнастики и прочее.

Такая организация ПРС группы кажется нам наиболее рациональной, т.к. она учитывает основные направления развития ребенка второго и третьего года жизни. Внесение в интерьер группы домашней обстановки и красочное оформление помещения способствует привлечению внимания детей, созданию благоприятной детской атмосферы и желанию детей снова прийти в детский сад, что немаловажно для успешной адаптации детей.

Доступность среды данной группы предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности).

Безопасность обеспечивается соответствием предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; шкафы для одежды надежно закреплены, безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип среды обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т.д.) и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, которые предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Игровой материал группы периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, в зависимости от сезона, от тематического планирования. Также ежемесячно вносятся сделанные своими руками дидактические игры.

При организации предметно-пространственной среды в группе необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Воспитатели данной группы в полной мере обеспечивают и создают предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и программой детского сада и реализуют свой творческий замысел и индивидуальность.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Методическая литература

Список используемой литературы

1. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: младшая группа /авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.

- А. Кильдышева.- 2-е изд., перераб. - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 128 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)
2. Белая К.Ю. От сентября до сентября: планирование рабрты дошкольной образовательной организации на учебный год: методическое пособие/К.Ю. Белая. – 2-е изд. - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 176 с. – (ФГОС дошкольного образования).
 3. Черенкова Е.Ф./ Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
 4. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
 5. Зebbеева В.А. проектирование образовательной программы детского сада в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. (Управление детским садом).(6)
 6. Микляева Н.В. Экспересс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы/Под ред. Т.В. Цветковой – М.:ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. (Управление детским садом).
 7. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа/Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2013. – 240 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
 8. Даринская В.М. Успех на вырост. Секреты семейного воспитания – СПб.: Речь, 2010. – 94 с.
 9. Политика О.И. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. – СПб.: Речь, 2008. – 208 с.
 10. Капская а.Ю. Мирончик Т.Л. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 96 с.
 11. Соколова Е.И., тарабарина Т.И. Если ребенку от 3 до 7 лет. Советы родителям/ Художник Куров В.Н. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002. – 160 с.
 12. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: младшая группа/ авт.-сост. В.Ю. Белькович. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 152 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)
 13. Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб. – метод.пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. (Управление детским садом).

Парциальные программы

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – 3-е изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 528 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)

4. Учебный план младшей группы

Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года»)

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам

дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Организованная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности

Формы Организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период ООД в группах дошкольного возраста (3 – 7 лет) не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, и увеличивается продолжительность прогулок, что регламентировано положением об оздоровительных каникулах в летний период. **Организованная образовательная деятельность остается неизменной для второй группы раннего возраста (воспитанники 2-3 лет).**

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План организованной образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.

Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребенком мира вокруг и самого себя.

В течение двух недель в сентябре (во время образовательной работы) и мае проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей».

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный

развитие		бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность, конструирование,
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора
Художественно-эстетическое	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность

**План организованной образовательной деятельности на учебный год
в группе детей 3-4 года**

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная/ Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	36	540/9
Познавательное развитие Социально-коммуникативное	Познавательно-исследовательская	2	30	72	1080/18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	15	36	540/9
	Музыкальная	2	30	72	1080/18
	Конструирование из разных материалов	1	15	36	540/9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	108	1620/27
	Итого	10	150	310	5400/90

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Организованная образовательная деятельность в младшей группе «Сказка»

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Понедельник	1. 9.00 – 9.15 <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура 2. 9.25. – 9.40 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Предметное окружение	1. 9.00 – 9.15 <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура 2. 9.25. – 9.40 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Ознакомление с природой	1. 9.00 – 9.15 <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура 2. 9.25. – 9.40 <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Театр	1. 9.00 – 9.15 <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура 2. 9.25. – 9.40 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Социальное окружение
Вторник	1. 9.00 – 9.15 <i>Музыкальная деятельность</i> Музыка 2. 9.25. – 9.40 <i>Изобразительная деятельность</i> Рисование	1. 9.00 – 9.15 <i>Музыкальная деятельность</i> Музыка 2. 9.25. – 9.40 <i>Изобразительная деятельность</i> Лепка	1. 9.00 – 9.15 <i>Музыкальная деятельность</i> Музыка 2. 9.25. – 9.40 <i>Изобразительная деятельность</i> Рисование	1. 9.00 – 9.15 <i>Музыкальная деятельность</i> Музыка 2. 9.25. – 9.40 <i>Изобразительная деятельность</i> Аппликация
Среда	1. 9.00 – 9.15 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Формирование элементарных математических представлений 2. <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура на свежем воздухе	1. 9.00 – 9.15 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Формирование элементарных математических представлений 2. <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура на свежем воздухе	1. 9.00 – 9.15 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Формирование элементарных математических представлений 2. <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура на свежем воздухе	1. 9.00 – 9.15 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Формирование элементарных математических представлений 2. <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура на свежем воздухе
Четверг	1. 9.00 – 9.15 <i>Музыкальная деятельность</i> Музыка 2. 9.25. – 9.40 <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи	1. 9.00 – 9.15 <i>Музыкальная деятельность</i> Музыка 2. 9.25. – 9.40 <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи	1. 9.00 – 9.15 <i>Музыкальная деятельность</i> Музыка 2. 9.25. – 9.40 <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи	1. 9.00 – 9.15 <i>Музыкальная деятельность</i> Музыка 2. 9.25. – 9.40 <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи
Пятница	1. 9.00 – 9.15 <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура 2. 9.25. – 9.40 <i>Конструирование из различных материалов</i>	1. 9.00 – 9.15 <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура 2. 9.25. – 9.40 <i>Конструирование из различных материалов</i>	1. 9.00 – 9.15 <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура 2. 9.25. – 9.40 <i>Конструирование из различных материалов</i>	1. 9.00 – 9.15 <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура 2. 9.25. – 9.40 <i>Конструирование из различных материалов</i>

5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (сентябрь)

Комплекс ОРУ «Дружная семья»

1. И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; хлопки перед лицом 8 раз под слова: «Папа, мама, брат и я вместе — дружная семья!»

Вернуться в и.п.. Повторить 3 раза.

2. «Все вместе наклоняемся, Физкультурой занимаемся!»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, ладони на колени, смотреть вперед. Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

3. «Папа большой, а я — маленький. Пусть я маленький, Зато — удаленький.»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

4. «Прыгаем мы дружно, Это очень нужно! Кто же прыгнет выше — Мама или Миша?»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Выполнить 6—8 подпрыгиваний; непродолжительная ходьба (5—6 сек). Повторить 2 раза.

5. «Носом воздух мы вдыхаем, Ртом мы воздух выдыхаем. Не страшна простуда нам, Нам не нужно к докторам!»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?»

Перед началом игры дети образуют круг. Педагог находится в центре круга, он произносит текст и показывает движения, которые дети повторяют.

Кто живет у нас в квартире? *Шагают на месте.*

Раз, два, три, четыре. Будем мы сейчас считать — Раз, два, три, четыре, пять! *Хлопают в ладоши.*

Мама, папа, брат, сестра — Сосчитаю всех едва! *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*

Самый главный — это я, *Прикладывают руки к груди.*

Вот и вся моя семья! *Поднимают руки вверх, затем медленно опускают вниз.*

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (сентябрь)

Комплекс ОРУ «Веселые погремушки»

Есть веселые игрушки,

— Бом-бом-бом, бом-бом-бом!

Им название — погремушки,

— Бом-бом-бом, бом-бом-бом!

Любят дети в них играть,

С ними прыгать и скакать!

1. «Поиграй перед собой»

И. п.: ноги слегка расставить, погремушки за спину. Погремушки вперед, погременуть и спокойно опустить за спину. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

2. «Покажи и поиграй»

И. п.: ноги врозь, погремушки у плеч. Поворот вправо, показать, поиграть, сказать «вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Повторить по 3 раза.

3. «Погремушки к коленям»

И. п.: ноги врозь, погремушки в стороны. Наклон вперед, погремушки к коленям — выдох. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз. Обращать внимание детей на то, чтобы при наклоне вперед они старались ноги в коленях не сгибать.

4. «Прыг-скок»

И. п.: ноги слегка расставить, погремушки опущены; 6—8 подпрыгиваний; 6—8 шагов со взмахом погремушками. Повторить 2—3 раза.

5. «Погремушкам спать пора»

И. п.: ноги врозь, погремушки вниз. Погремушки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 3—4 раза.

При последнем повторении упражнения — присесть на корточки, погремушки под щечку.

Игра малой подвижности «Найди погремушку»

Инвентарь: одна погремушка.

Погремушка заранее перед занятием спрятана педагогом на площадке. Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Держась за руки, дети и педагог идут по кругу. Педагог произносит текст:

*С вами мы гулять пойдем,
Погремушку мы найдем.
Раз, два, три, четыре, пять —
Будем все ее искать.
Ходим тихонько,
Ищем внимательно,
Погремушку мы найдем обязательно!
Идите, дети, искать погремушку!*

Дети расходятся по площадке, ищут погремушку. Когда кто-либо из детей находит игрушку, он должен принести ее педагогу. Игра повторяется.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (октябрь)

Комплекс ОРУ «Разноцветные мячи»

Инвентарь: мячи резиновые— в соответствии с количеством детей в группе.

*Очень любят все ребята в мячики играть,
С разноцветными мячами упражненья выполнять!
Мячики разные — зеленые и красные,
Крепкие, новые, звонкие, веселые.*

1. «Выше мяч»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч опущен. Мяч вверх, посмотреть, опустить, сказать «вниз». Повторить 4—5 раз.

2. «Вот он»

И. п.: ноги врозь, мяч перед грудью. Наклон вперед, мяч вперед, сказать «вот он». Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз. Ноги в коленях не сгибать.

3. «Веселый мяч»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч перед ногами, руки за спину. Присесть, катать мяч от руки к руке, остановить и быстро выпрямиться. Повторить 4—5 раз.

4. «Подпрыгивание»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч на земле, около ног, руки на пояс. Подпрыгивание вокруг мяча — круг и 8—10 шагов со взмахом рук. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

5. «К себе и вниз»

И. п.: то же, мяч опущен. Мяч к себе, носом — вдох. Мяч опустить, на выдохе произнести: «вни-и-из». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Мой веселый звонкий мяч»

Дети образуют круг. Посередине круга находится педагог, в руках у него мяч. Педагог показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, затем кладет мяч около ног на землю и предлагает детям выполнить упражнения, повторяя их вслед за ним.

Педагог медленно читает текст и вместе с детьми выполняет следующие движения.

Мой веселый звонкий мяч, *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*

Ты куда помчался вскачь? *Наклоны вправо-влево, руки полочкой одна на другую на уровне груди*

Красный, желтый, голубой,

Не угнаться за тобой! *Наклон вперед, руки вперед – в стороны.*

С.Маришак

Затем педагог предлагает детям попрыгать вместе с мячом, одновременно снова повторяя текст стихотворения. Дети прыгают на двух ногах, положение рук произвольное. Закончив читать текст, педагог говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от педагога к заранее указанному ориентиру (дерево, куст, беседка и т. п.). Педагог делает вид, что ловит детей.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (октябрь)

Комплекс ОРУ «Надо чисто умываться по утрам и вечерам!»

Чтобы быть здоровым,
Чистым и красивым,
Нужно умываться
Белым нежным мылом!
Полотенцем растереться,
Причесаться гребешком,
В одежду чистую одеться
И в детский сад пойти потом!

1. «Чистые ладошки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Повторить по 3 раза.

2. «Страхнем водичку»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки вверх; круговые движения кистью — «страхивают водичку»; руки на пояс. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

3. «Помоем ножки»

И. п.: ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, хлопнуть два раза по коленям, сказать «моем чисто». Руки за спину. Ноги в коленях не сгибать. Повторить 4—5 раз.

4. «Мы — молодцы!»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

**5. «Чтобы чистым быть всегда,
Людям всем нужна... (вода)!»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Подняться на носки; руки в стороны, вдох носом. Опуститься на всю стопу, руки на пояс, на выдохе произнести «вода-а-а». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Пузырь»

Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Педагог говорит:

*Раздувайся, пузырь,
Раздувайся вверх и вширь.
Раздувайся, пузырь,
Пузырь мыльный и цветной,
Раздувайся большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся.*

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока педагог не скажет : «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом «Хлоп!»

Вариант. После слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» — воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь — отходят назад, образуя большой круг.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (ноябрь)

Комплекс ОРУ «Платочки»

Инвентарь: платочки в соответствии с количеством детей.

*Купила мама нам платочки —
И для сына, и для дочки.
Платочки надо нам надеть,—
Не будет горлышко болеть!
Сначала с ними мы играем,
Потом на шейку надеваем!*

1. И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показать платочек. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

2. И. п.: ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо-влево, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

3. И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; 8—10 прыжков на месте. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза в чередовании с ходьбой на месте.

«Подуем на платочки»

И. п.: ноги врозь, платочек в обеих руках внизу. Подняться на носки, сделать глубокий вдох носом; платочек вынести вперед, подуть на платочек. Вернуться в и. п. Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Найди платочек»

Инвентарь: платочек.

Дети встают врассыпную рядом с педагогом. У педагога в руках платочек. По команде педагога дети закрывают глаза, в это время педагог в пределах игровой площадки прячет платочек. Педагог приглашает детей пойти и найти платочек:

Платочек, дети, вы найдите
И мне платочек принесите!

Дети ходят по игровой площадке, ищут платочек. Кто из детей первым находит платочек, приносит его педагогу.

Примечание. Перед началом игры напомнить детям, что, когда они ищут платочек, надо ходить, а не бегать.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (ноябрь)

Комплекс ОРУ «Красивые сапожки»

Шагают дружно наши ножки,
На них — красивые сапожки!
Идут сапожки по дорожке,
В них по лужам — тоже можно!
Не промокнут в дождь сапожки,
Сухими будут наши ножки!

1. «Шагают дружно наши ножки»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

2. «Красивые сапожки»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклониться, коснуться пальцами рук носков сапожек (по возможности), выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

3. «Крепкие сапожки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, кончиками пальцев постучать по носочкам сапожек, встать, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Прыгают ножки, скачут сапожки»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на месте с поворотом вокруг себя (2 раза в любую сторону) в чередовании с ходьбой. Повторить 2—3 раза.

«Напрыгались ножки, устали сапожки»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «устали». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Ровным кругом»

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Одновременно с началом чтения педагогом текста дети начинают движение хороводом в левую или правую сторону.

**Ровным кругом в красивых сапожках
Идем друг за другом по ровной дорожке.
Дружно шагаем, за шагом шаг.
Стой на месте, дружно вместе сделаем вот так!**

После слов педагога «стой на месте» все останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга.

По окончании текста педагог показывает какое-либо движение, фигуру (приседание, наклоны, прыжки, «пружинка» и т. д.).

Примечание. Через несколько занятий можно пригласить кого-либо из детей показать движение, фигуру.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (декабрь)

Комплекс ОРУ «На скамейке с друзьями»

Инвентарь: 2 скамейки.

На скамейке с друзьями

Упражнения выполняем:

Наклоняемся, поднимаемся —

Физкультурой занимаемся.

1. «Выше вверх»

И. п.: сидя на скамейке верхом, руки в упор сзади. Руки через стороны вверх, посмотреть вверх. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.

И. п.: то же, руки на пояс. Поворот вправо-назад. Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

2. «Встать и сесть»

И. п.: то же, руки за спину. Встать, посмотреть вверх. Вернуться в и. п. Ноги не сдвигать. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Осторожно»

И. п.: стоять близко к скамейке, руки вниз. Встать на скамейку, сохранять устойчивое положение и сойти. Повторить 5 раз.

4. «Дышим свободно»

И. п.: ноги врозь, лицом к скамейке, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «дышим». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «У скамейчек»

Дети вместе с педагогом образуют круг. Под чтение педагогом текста стихотворения все вместе двигаются хороводом в левую или правую сторону.

У скамейчек с друзьями

Мы ходили и гуляли.

Приседали и вставали,

Дружно руки поднимали,

Наклонялись и вставали

И немножечко устали.

Сядем на скамейки дружно.

Отдых нам, конечно, нужен.

После слов педагога «отдых нам, конечно, нужен» дети медленно подходят к скамейкам и тихонечко садятся на них.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (декабрь)

Комплекс ОРУ «Елка-елочка»

Елка, елочка,

Зеленые иголки,
Золотые шарики,
Яркие фонарики.
Дед Мороз под Новый год
Нам подарки принесет.
Дружно к елочке пойдем,
Свои подарочки найдем.

1. «Колочие иголки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, пошевелить пальцами, сказать «колочие». Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

2. «Здоровается с нами елочка, машет лапами с иголочками»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи: одна рука вперед, другая — назад. После 4—6 движений отдых. Приучать к большой амплитуде движений. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

3. «Мы очень любим елочку»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед полукругом. Вернуться в и. п. Ноги не сгибать, при наклоне смотреть вперед. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Спрячемся под елочкой»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, опустить голову, руками обхватить колени, сказать «спрятались». Вернуться и. п., хорошо выпрямиться. Упражнение выполнять в умеренном темпе. Повторить 5 раз.

5. «Смолою пахнет елочка»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться и. п., на выдохе произнести «а-а-ах!» Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Найдем Снегурочку»

Инвентарь: кукла, (Снегурочка) (высота куклы 20-25 см).

Педагог до занятия прячет Снегурочку на игровой площадке. Детям предлагается найти Снегурочку, при этом педагог может помочь это сделать по определенным приметам. Ребенок, нашедший куклу, приносит ее педагогу.

Игра повторяется.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (январь)

Комплекс ОРУ «Веселая физкультура»

Не скучно нам с тобой.
Будем крепкими и смелыми,
Ловкими и умелыми,
Здоровыми, красивыми,
Умными и сильными.

1. «Ладони к плечам»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки к плечам, пальцами рук коснуться плеч; руки вперед, ладони вверх, голову приподнять, руки опустить. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. «Наклонись и выпрямись»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки прямые отвести назад — верх; выпрямиться, посмотреть вверх, потянуться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Птички»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, изобразить пальцами рук, как птичка клюет, произнести «клю-клю-клю». Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Мячики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

5. «Нам — весело!»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «ве-се-ло». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Не опоздай!»

Инвентарь: разноцветные пластмассовые кубики - в соответствии с количеством детей.

Педагог по кругу раскладывает кубики и предлагает детям встать у любого понравившегося им кубика:

*Ко мне, дети, подбегайте,
Себе кубик выбирайте.
За него скорей вставайте
И его запоминайте!*

После того как дети выберут кубики и встанут за ними, педагог говорит:

*По площадке разбегайтесь,
Словно птички, разлетайтесь.*

Дети разбегаются по всей игровой площадке, подражая руками взмахам крыльев птиц. Через 30—40 секунд педагог подает сигнал «Не опоздай!» После сигнала дети бегут к кубикам, стараясь найти свой кубик.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (январь)

Комплекс ОРУ «Мы — сильные»

Однажды наша Маша
Варила дома кашу.
Кашу сварила,
В кашу масло положила.
Молока налила,
Кашу с маслом запила.
Ешьте, дети, утром кашу,
Будете как Маша наша:
Здоровыми, сильными,
Крепкими, красивыми!

1. «Крепкие руки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки согнуты в локтях, прижаты к бокам, кулачки у плеч. Руки с силой вытянуть вверх, кулачки не разжимать. Вернуться в и. п. Сохранять устойчивое положение. Повторить 5 раз.

2. «Мы — сильные»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вниз. Вернуться в и. п. Наклон — выдох. Повторить 4—5 раз.

3. «Крепкие ноги»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Слегка сгибать и выпрямлять ноги («пружинка»). С третьего занятия предложить подниматься на носки. После 3—4-х движений отдых. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

4. «Отдохнем»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 3—4 раза потопать правой, потом левой ногой; сделать 6—8 подпрыгиваний. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.

5. Мы — молодцы»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Котик к печке подошел»

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог становится в круг вместе с детьми. Педагог читает стихотворение, показывает движения, вслед за ним движения и слова повторяют дети.

Котик к печке подошел, *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Котик к печке подошел.

Горшок каши он нашел, *Идут по кругу в другую сторону, взявшись за руки.*

Горшок каши там нашел,

А на печке калачи, *Останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга,*

Ох, вкусны и горячи! *хлопают ладоши.*

Пирог в печи пекутся, *Выполняют наклон вперед, руки вперед, ладони вверх.*

Они в руки не даются.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (февраль)

Комплекс ОРУ «Маленькие поварята»

Инвентарь: ложки.

Поварята, поварята, очень дружные ребята.

Дружно суп они сварили, дружно ложки разложили.

А потом гостей позвали, суп в тарелки разливали.

Гости поварят хвалили, им спасибо говорили.

1. «Ложки тук-тук»

И. п.: ноги слегка расставить, руки с ложками вниз. Руки через стороны вверх, постучать ложками друг о друга, сказать «тук-тук». Вернуться в и. п. Следить за движениями рук. Повторить 5 раз.

2. «Покажи и поиграй»

И. п.: ноги врозь, ложки у плеч. Поворот туловища, руки вперед; показать ложки, сказать «вот», спрятать руки за спину. Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Следить за движениями рук. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

3. «Наклонись»

И. п.: ноги врозь, ложки у груди, руки согнуты в локтях. Наклон вперед и одновременно взмах ложек назад, выдох, смотреть вперед. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

4. «Справа, слева»

И. п.: ноги слегка расставить, ложки в стороны (вертикально). Присесть, коснуться земли справа (слева). Вернуться в и. п. Следить за ложками. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

5. «Ложки в стороны и вниз»

И. п.: ноги врозь, руки с ложками вниз. Ложки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «вни-из». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Самовар»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог становится в круг вместе с детьми. Педагог читает текст стихотворения, вместе с детьми выполняет движения.

Пыхтит на кухне самовар, *Идут по кругу в правую сторону, взявшись за руки.*

Чух-чух, пых-пых.

А над ним вьется пар, *Идут по кругу в обратном направлении.*

Чух-чух, пых-пых.

К самовару подойдем, *Идут маленькими шагами к центру круга.*

Себе чаю мы нальем.

Вместе сядем все за стол, *Отходят назад, образуя широкий круг.*

Выпьем чаю с пирогом

А потом мы встанем в круг *Хлопают в ладоши*

Музыка зовет, *Танцуют. Попеременно выставляют вперед на пятку правую и левую ногу, руки на поясе.*

Всех друзей-малышей

В дружный хоровод.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (февраль)

Комплекс ОРУ «Мы — пушистые комочки»

Мы — пушистые комочки,

Мамины сынки и дочки

Желтые цыплятки –

Веселые ребятки.

Любим мы играть,

Червячков копать.

Как домой вернемся с улицы,

Нас обнимет мама-курица.

1. «Цыплята»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны; помахать ими — крылышки машут; опустить руки. Вернуться в и. п. Опускать руки медленно и говорить «пи, пи, пи». Повторить 4—5 раз.

2. «Цыплята пьют водичку»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки отвести назад, сказать «пьют». Вернуться в и. п. Голову приподнимать. Повторить 5 раз.

3. «Мы — пушистые комочки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть, руками обхватить колени. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Шалуны»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 2—3 — «пружинки»; 6—8 подпрыгиваний; 8—10 шагов со взмахом руками. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

5. «Цыплятам спать пора»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «спа-а-ать». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Наседка и цыплята»

На игровой площадке обозначается чертой, цветной водой или шнуром дом для цыплят и наседки. Дети изображают цыплят, а педагог — наседку. Цыплята и наседка находятся перед началом игры за чертой — в домике. Первой из дома выходит наседка, она идет искать корм. Через 5—10 секунд она поворачивается к цыплятам, приглашает их тоже поискать корм, червячков, крошки:

*Милые ребятушки, Ко-ко-ко!
Желтые цыпляточки, Ко-ко-ко!
Выходите вы гулять,
Крошки, червячков искать.*

После слов педагога дети бегут к «наседке», вместе с ней гуляют по площадке, клюют зернышки, ищут червячков. Педагог говорит:

*Ой, лиса бежит, беда!
Убегайте кто куда!*

«Цыплята» бегут к своему домику, становятся за чертой. Игра повторяется.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (март)

Комплекс ОРУ «Очень маму я люблю»

*Очень маму я люблю,
Ей цветочки подарю
Разные-разные
Синие и красные.
Сегодня праздник – мамин день,
Нам маму поздравлять не лень!
- Будь, мамочка, красивой,
Здоровой и счастливой!*

1. «Нам в праздник весело»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки через стороны вверх, хлопнуть, сказать «хлоп», руки за спину. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

2. «Очень маму я люблю»

И. п.: ноги слегка расставить, руки в стороны. Обхватить плечи обеими руками, сказать «люблю». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

3. «Подарю цветочки маме»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед, ладони вверх, сказать «дарю». Вернуться в и. п., выпрямиться, потянуться. Повторить 4—5 раз.

4. «Солнечные зайчики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8—10 подпрыгиваний с хлопками. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза, чередуя с ходьбой. Заканчивая упражнение, продлить ходьбу.

5. «Весенний ветерок»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом, вернуться в и. п., на выдохе произнести «у-у-ух!» Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Весенние цветочки»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает вместе с детьми. По команде педагога дети начинают двигаться хороводом по кругу под чтение педагогом стихотворения:

Подул весенний ветерочек,
Раскрыл он нежные цветочки.
Цветочки ото сна проснулись
И прямо к солнцу потянулись.

(Останавливаются, кружатся на месте)

И в танце легком закружились,
Потом листочки опустились.

(Присаживаются, руки вниз, голову к коленям)

Цветочкам спать уже пора.
У нас закончилась игра.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (март)

Комплекс ОРУ «Котята»

У нашей Мурки есть котята —
Пушистые, веселые ребята.
Прыгают, играют
И молочко лакают.
Очень любят детки котятков —
Пушистых, веселых, игривых ребятков.

1. «Мягкие лапки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину, сжать в кулачки. Руки вперед — «мягкие лапки»; разжать кулачки, пошевелить пальцами — «а в лапках — царапки». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

2. «Котята катают мячики»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Наклон вперед; выполнить 3—4 взмаха руками вперед-назад, слегка пружиня колени. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

3. «Где же хвостики?»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Выполнять наклоны вправо и влево. Дыхание произвольное. Повторить по 3—4 раза в каждую сторону.

4. «Котята-попрыгунчики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 2—3 «пружинки», 6—8 подпрыгиваний, 8—10 шагов. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

5. «Носики дышат»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «ды-ы-шат». Повторить 3—4 раза

Подвижная игра «Кот Васька»

На игровой площадке обозначается линия длиной 3,5—4 м. За нее встают дети. Ребенок, выбранный педагогом на роль кота, в маске ходит перед детьми на носочках, оглядывается то влево, то вправо, мяукает. Педагог в это время говорит:

*Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы*

*Удивительной красы,
Глаза смелые, Зубки белые.
Ходит Васька стороной
В теплой шубе меховой.*

(Ребенок-«кот» убегает в сторонку, садится на корточки, «засыпает».) Педагог произносит:

Тише, дети, Васька спит,
Даже хвостик не дрожит.
Тихо к Ваське подойдем *(Дети подходят на цыпочках к коту),*
Ему песенку споем: Ля-ля-ля, ля-ля-ля!
«Кот» просыпается, поднимается, потягивается. Педагог

говорит:

Васька глазки открывает
И детишек догоняет!

(Водящий догоняет детей, они убегают от него за черту, в свой дом.)

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (апрель)

Комплекс ОРУ «Гули - гуленьки»

К детям гуленьки прилетели,
Детям гуленьки песню спели: —
Детки малые, не шалите,
Детки малые, подходите.
Вокруг нас в кружок вставайте,
Место занимайте,
Будем в круге мы стоять,
Будем вокруг вас летать,
Будем с вами мы играть!

1. «Гуленьки греют крылышки на солнышке»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед; поворачивать ладони вверх-вниз, сказать «горячо». Вернуться в и. п. Сохранять устойчивое положение. Повторить 5 раз.

2. «Летают гули-гуленьки»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи: одна рука вперед, другая — назад, слегка пружиня колени; после 3—4-х движений рук — отдых. Вернуться в и. п. Приучать к большой амплитуде. Дыхание произвольное. Повторить 3—4

3. «Гуленьки клюют крошки»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, смотреть вниз; руки отвести назад-вверх, выпрямиться. Вернуть

4. «Скачут-пляшут гуленьки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Легкое подпрыгивание и встряхивание кистями рук. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой после 6—8 движений. Дыхание произвольное.

5. «Улетели гуленьки»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Гуленьки»

Дети образуют круг вместе с педагогом, берутся за руки. Под чтение текста стихотворения педагогом идут хороводом в правую сторону:

Ой, люли, люли, люленьки!

Прилетели к нам гуленьки,

Прилетели гуленьки.

Сели возле люленьки. (Все вместе идут по кругу в обратную сторону)

Они стали ворковать,

Ване спать не давать.

Ой, вы, гули, не воркуйте,

Дайте Ванечке поспать. (Дети останавливаются)

Перва гуля говорит: «Надо кашкой накормить». (Дети имитируют еду ложкой)

А вторая говорит: «Ване спать надо велеть». (Дети присаживаются на корточки, руки под щеку)

А третья гуля говорит: «Погулять надо сходить».

(Дети врассыпную расходятся по игровой площадке, гуляют рядом с педагогом)

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (апрель)

Комплекс ОРУ «Зайчики и белочки»

Зайчики и белочки,
Мальчики и девочки,
Стройтесь дружно по порядку,
Начинаем мы зарядку!
Носик вверх — это раз,
Хвостик вниз — это два,
Лапки шире — три, четыре.
Прыгнем выше — это пять.
Все умеем выполнять!

1. «Одна лапка, другая»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

2. «Крепкие лапки»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед; ладони на колени, сказать «крепкие», смотреть вперед; руки на пояс. Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

3. «Веселые белочки»

И. п.: ноги врозь, руки полочкой перед грудью. Выполнить по два наклона вправо и влево. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

4. «Шаловливые зайчики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

5. «Мы — молодцы!»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п. На выдохе произнести «мо-лод-цы». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Маленькие зайки»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает в круг вместе с детьми. Под чтение педагогом стихотворения дети хороводом идут по кругу:

*Как-то маленькие зайки днем гуляли по лужайке.
Вдруг мелькнула чья-то тень, зайки спрятались за пень.
Дети идут хором в другую сторону:
Может, это — серый волк?
Он зубами щелк да щелк!
Вдруг сидит он за кустом,
Серый волк с большим хвостом?
Зайки волка испугались,
Прыг — из леса ускакали.*

После последней фразы дети ставят руки на пояс, прыгают на двух ногах к центру круга, останавливаются там, приседают на корточки, показывают ушки (ставят ладони перпендикулярно макушке), шевелят ими вперед-назад.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (май)

Комплекс ОРУ «Самолеты»

Бумажный легкий самолет сейчас отправится в полет.
На крыльях звездочки блестят,
В кабине огоньки горят.
Его мы сами сделали из бумаги белой.
Его мы в небо запускаем. Высоко самолет летает!

1.«Крепкие крылья самолета»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны; сделать несколько подниманий и опусканий; опуская, сказать «крепкие». Вернуться в и. п. Повторить 4 раза.

2.«Заводим мотор самолета»

И. п.: ноги врозь, кулачки у плеч. Поворот вправо; руки вперед, показать кулачки; поворачивать обоими кулачками в произвольных направлениях, сказать «вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Повторить по 3 раза.

3.«Самолет взлетает высоко»

И. п.: ноги слегка расставить, колени обхватить руками, голову наклонить к коленям. Встать, выпрямиться; подняться на носки; руки вверх, сказать «высоко». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

4. «Прыгаем, играем, как самолеты мы летаем»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки в стороны; помахать. Вернуться в и. п. 4—6 подпрыгиваний, 4—6 шагов. Повторить 3 раза. Дыхание произвольное.

5.«Самолеты на посадку»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., выдох через рот. Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Поезд»

Дети строятся в колонну. Первый ребенок, стоящий в колонне,— паровоз, остальные дети - вагоны. Педагог находится в центре игровой площадки, он говорит:

*Тихо едет паровоз.
Нас он далеко повез.
Слышим мы со всех сторон
Стук колес и рельсов звон.*

Дети начинают шагом двигаться вперед (без сцепления, не держась за пояс стоящего впереди игрока). Звучат слова педагога:

*Поезд едет побыстрее,
Деткам станет веселее!*

Дети переходят на быструю ходьбу. Звучат слова педагога:

*Поезд едет, поезд мчит, он колесами стучит.
Чух-чух-чух, чух-чух-чух, мчится поезд во весь дух.*

Дети переходят на бег, бегут по краю игровой площадки друг за другом.

«Поезд подъезжает к станции», — говорит педагог. Все играющие постепенно замедляют шаг и останавливаются. После остановки рекомендуется сделать дыхательное упражнение (и. п.: ноги врозь, руки вниз; руки в стороны, подняться на носки, вдох носом; вернуться в и. п., выдох ртом).

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР № 2 (май)

Комплекс ОРУ «Разноцветная полянка»

По полянке в жаркий день
Летом нам гулять не лень;
Свежим воздухом дышать
И цветочки собирать.
Цветочки все разные —
Голубые, красные.
Соберем букет большой,
А потом пойдем домой.

1. «Цветочки качаются от ветерка»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи руками вперед-назад — дует ветерок; после 4—6 движений отдых — «ветерок спит». Повторить 3—4 раза. Дыхание произвольное.

2. «Цветочки тянутся к солнышку»

И. п.: ноги врозь, руки к плечам. Руки вверх; пошевелить пальцами. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Цветочки растут»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз — «маленькие цветочки»; встать. Вернуться в и. п., выпрямиться, приподнять голову — «цветочки растут». Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

4. «Дождик на цветочки кап-кап-кап»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний — «сильный дождик»; 8—10 шагов — «дождик кончается». Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2 раза.

5. «Соберем букет большой»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, подняться на носки, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «большой». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Найди свой цветок»

Инвентарь: 3 обруча разных цветов. В разных местах педагог кладет по одному обручу — это цветы. Взрослый делит детей на 3 команды, команды встают у указанного педагогом обруча-цветка, берутся за руки. Звучат слова педагога:

*Вот полянка! Что за диво!
Здесь чудесно и красиво!
Много разных здесь цветов,
Разноцветных лепестков!
Будем с ними веселиться,
Бегать, прыгать и кружиться.*

Дети отходят от обручей-цветов, бегают, прыгают, кружатся на месте на игровой площадке. По команде педагога «Раз-два-три — Цветок свой найди!» дети бегут к своим цветам, встают вокруг обручей, берутся за руки. Игра повторяется.

6. Система физкультурно-оздоровительной работы в младшей группе Организация образовательно-оздоровительной деятельности

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с **учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности
1.5	Индивидуальная работа по развитию	Ежедневно во время прогулки

	движений	
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, в сочетании с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки
Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду «Журавленок» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Основные виды закаливания						
1	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
2	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
3	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
4	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
5	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
6	Игры с водой	+	+	+	+	+
7	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
8	Физкультурные занятия на свежем воздухе				+	+
9	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
10	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
Специальные (интенсивные) методики закаливания						
11	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+

В соответствие с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;

- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие).

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

7.Паспорт здоровья группы

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова
п.г.т. Новосемейкино
структурное подразделение детский сад «Журавленок»

**Паспорт здоровья второй группы раннего возраста «Сказка»
СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр»
им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино
на 2021-22 учебный год
Воспитатели: Чурилова И. Ю., Федорова Е.В.**

Список детей группы «Сказка»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Группа здоровья детей

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Группа здоровья	Группа физического развития
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			

Антропометрические данные детей второй группы раннего возраста «Сказка»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Вес		Рост	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					

Список детей страдающих аллергией

Список частоболеющих детей

8. Перспективное тематическое планирование педагогического процесса в младшей группе

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования учитываются различные темообразующие факторы:

Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Неделя	Тема недели	Формы и средства работы
Сентябрь «Ходит осень по дорожке» (адаптационный период)		
1 неделя	<p>Я В ДЕТСКОМ САДУ!</p> <p>Весёлые игрушки</p>	<p>Экскурсия по группе и участку детского сада. Беседа «Наша группа». Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Хороводные и подвижные игры. Игры-забавы. Дидактические игры. Игры с природным материалом (песком, водой). Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Конструирование Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). Оформление стенда с фотографиями «Лето красное»</p>
2 неделя	<p>ПОДАРКИ</p> <p>Фрукты</p>	<p>Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Обследование овощей и фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно)). Аппликация. Рисование. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Игры забавы Дидактические игры «Ящик ощущений», «Узнай по цвету», «Узнай по форме», «Волшебные мешочки». Лото «Овощи», «Фрукты», «Пазлы». Конструирование Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др.</p>
3 неделя	<p>ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!</p> <p>Разноцветные листья</p>	<p>Рассматривание опавших листочков. Рассказы воспитателя об осенних приметах. Наблюдение за растениями на участке за птицами, за небом, солнечным зайчиком. Беседа «Осень на моей улице». Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. Рисование красками «Осенние листочки».</p>

		<p>Чтение произведений об осени. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы), «Ящик ощущений», «Волшебные мешочки». Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций «Я осенью». Игры на участке с природным материалом. Игровые упражнения «Перепрыгни ручеёк». Подвижные и хороводные игры Игры с предметами, игры-забавы Конструирование Собираание пазлов</p>
4 неделя	<p>ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Тучки и дождик. 27 сентября — День воспитателя и всех Дошкольных работников</p>	<p>Чтение произведений об осени. Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. Разучивание песен и стихов. Рисование на тему «Дождик». Слушание музыкальных произведений. Музыкально-дидактические игры. Игры-забавы. Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» Импровизация движений под музыку Подвижные игры и упражнения Игры на внимание Игры на участке с природным материалом. Игры и упражнения Сюжетные игры Собираание пазлов Игры с вкладышами, логические игры Конструирование <i>Кульминационное проектное событие месяца Выставка детского творчества</i></p>
Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»		
1—2 недели	<p>Я И МОЯ СЕМЬЯ. Бабушки и дедушки. Улица, на которой я живу. 1 октября — Международный день пожилых людей</p>	<p>Чтение произведений по теме. Рассматривание семейных фотографий. Беседа «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка». Беседа «Улица, на которой я живу».</p>

		<p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Подвижные игры и упражнения. Игры на внимание. Пальчиковые игры. Игры-забавы. Игры драматизации Сюжетные игры Собираание пазлов Логические игры Конструирование Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. «Открытка для бабушки и дедушки». Развлечение «Поиграем с бабушкой». Спортивный праздник «День здоровья»</p>
3 недели	Наш участок в детском саду осенью	<p>Чтение художественных произведений об осени. Разучивание песен и стихов. Наблюдение на участке. Экспериментирование с природным материалом Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Музыкально-дидактические игры. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы). Сюжетные игры Логические игры Конструирование Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Выставка детского творчества</p>
4 неделя	ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ (СЕЛЕ). Тёплый дом	<p>Рассказ воспитателя о городе (селе). Беседа о городе (селе). Разучивание стихов. Экскурсии. Ситуативный разговор.</p>

		<p>Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры «Улица города (села)». Сюжетные игры Собирание пазлов Логические игры Конструирование Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества»</i></p>
Ноябрь. «Конец осени – начало зимы»		
1 недели	4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	<p>Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Рассказ воспитателя о городе (селе). Экскурсии. Ситуативный разговор. Дидактические игры «Улица города (села)». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена»); Игры на понимание общения («Прикосновения», «Эти разные слова»); Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»); Игры-забавы с куклами-игрушками. Игры драматизации Собирание пазлов Конструирование Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Игры и упражнения на участке с природным материалом. Коллективная творческая работа</p>
2 неделя	Домашние птицы осенью	<p>Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц. Чтение художественной литературы. Слушание голосов (аудиозаписи). Разучивание песен и стихов. Создание мини-музея «Курочка Рябушечка» (использование экспонатов музея в течение года). Дидактические игры. Сюжетные игры Импровизация движений под музыку. Звукоподражательные игры.</p>

		<p>Подвижные игры с правилами, игры на внимание. Пальчиковые жестовые игры Выставка детского творчества</p>
3 неделя	Животные в деревне осенью	<p>Чтение произведений о животных. Наблюдение на участке за птицами, насекомыми. Разучивание песен и стихов. Рассматривание картинок с изображением животных. Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). Слушание музыкальных произведений. Звукоподражание животным. Дидактические игры: «Где чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок». Собирание пазлов Конструирование Сюжетные игры Импровизация движений под музыку. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга. Игры по воспитанию чувства самоуважения. Игры на формирование коммуникативных умений. Пальчиковые и жестовые игры. Выполнение коллективных творческих работ. Выставка детского творчества</p>
4 неделя	<p>ДЕНЬ МАТЕРИ. Мамины заботы о детях Последнее воскресенье ноября — международный праздник «День матери»</p>	<p>Чтение произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Ситуативный разговор. Аппликация «Открытка для мамы». Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку Игры со звуком. Мимические игры. Дидактические игры Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Собирание пазлов Сюжетные игры Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры «Дочки-матери». Пальчиковые игры. Беседа «Я и моя семья».</p>

		<p>Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение «Мамочка моя». <i>Кульминационное проектное событие месяца</i></p>
Декабрь.		
1 неделя	<p>ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Снежок, холодок</p>	<p>Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Чтение произведений. Ситуативный разговор. Беседа «Моя улица». Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Подвижные игры. Игры-забавы Игры на формирование коммуникативных умений. Собирание пазлов Сюжетные игры Игры драматизации Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку</p>
2 неделя	<p>ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Ёлочка — зелёная иголочка. Гостя в каждом доме в Новый год</p>	<p>Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Беседа. Ситуативный разговор. Чтение произведений. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Игры на формирование коммуникативных умений. Собирание пазлов Сюжетные игры Игры драматизации Дидактические игры (форма, цвет)</p>
3—4 недели	<p>УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Дед Мороз и Снегурочка</p>	<p>Музыкально-дидактические игры. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Импровизация под музыку.</p>

		<p>Игры на формирование коммуникативных умений.</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Игры драматизации</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Игры-забавы</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца «Совместный праздник “Все вместе встречаем Деда Мороза!”»</i></p>
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»		
1—2 недели	<p>Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13)</p> <p>ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.</p> <p>На санках с горки</p>	<p>Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Беседа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).</p> <p>Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).</p> <p>Импровизация под музыку.</p> <p>Собирание пазлов</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Экспериментирование со снегом</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Наша горка»</p>
3—4 недели	<p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ?</p> <p>Любят девочки играть.</p> <p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ?</p> <p>Любят мальчики играть.</p> <p>Играй с радостью!</p>	<p>Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов</p> <p>Знакомство с народными игрушками.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Беседа.</p> <p>Показы-инсценировки.</p> <p>Игра-импровизация «Создай образ любимой игрушки».</p> <p>Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Дидактические игры (сенсорные эталоны).</p> <p>Собирание пазлов</p>

		<p>Сюжетные игры Конструирование Продуктивная деятельность Разучивание стихов, песенок, потешек <i>Кульминационное проектное событие месяца «Реализация проекта по циклу произведений А. Барто “Игрушки”»</i></p>
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»		
1 неделя	КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Автобус	<p>Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа. Показы-инсценировки. Разучивание стихов. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Логические игры Звукоподражательные игры Сюжетные игры. Собираание пазлов, мозаики Конструирование из строительного материала и кнопочного конструктора</p>
2 неделя	ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Пушки и танки	<p>Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Собираание пазлов, мозаики Игры драматизации Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала</p>
3 неделя	НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Кто нас защищает. 23 февраля. 23 февраля — День защитника Отечества	<p>Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Аппликация «Подарок для папы». Составление рассказов о том, где папа работает. Рассматривание фотографий о папе. Собираание пазлов, мозаики Сюжетные игры. Игры с правилами Игры инсценировки <i>Кульминационное проектное событие месяца «Спортивный праздник с папами»</i></p>

4 неделя	ДОБРЫЕ ДЕЛА. Помощь другу	Чтение произведений. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Собирание пазлов, мозаики Сюжетные игры. Игры в парах Игры с правилами Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена») Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова») Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты») Игры-забавы с куклами-игрушками. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы» Огород на окне. <i>Кульминационное проектное событие месяца Масленица</i>
Март. «Поздравь мамочку!»		
1 неделя	МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА. 8 Марта — Международный женский день	Чтение и рассказывание художественных произведений. Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова») Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»). Игры-забавы с куклами-игрушками. Игры-драматизации. Игры с правилами. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Сюжетные игры. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам»</i>
2—3 недели	ДОМ ДОБРОТЫ. Мама в сказках. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Дружная семья в сказках	Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Собирание пазлов, мозаики. Сюжетные игры. Просмотр мультфильмов.

		<p>Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Логические игры. Конструирование. Двигательная деятельность</p>
4 неделя	ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ! Сказочные птицы	<p>Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Импровизация под музыку. Театрализованная деятельность по интересам детей. Игровые ситуации. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность. Развлечения по сказкам</p>
Апрель. «Весенние деньки»		
1 неделя	НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Дети любят книжки. 1 апреля — День юмора и смеха	<p>Оформление выставки детских книг. Рассматривание иллюстраций в книгах. Развлечение «День смеха». Чтение сказок, потешек, стихов и дразнилок. Дидактические игры. Игры-инсценировки. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Сюжетные игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне</p>
2 неделя	ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Звёзды и ракеты. 12 апреля — День космонавтики	<p>Чтение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц, звуками природы. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Сюжетные игры.</p>

		<p>Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Игры и упражнения на участке с природным материалом</p>
3 неделя	Радуются солнышку птицы и насекомые	<p>Чтение и рассказывание художественных произведений. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц. Наблюдение за насекомыми. Экскурсия в парк. Экспериментирование с природным материалом. Сюжетные игры. Продуктивная деятельность. Конструирование. Дидактические игры. Огород на окне</p>
4 неделя	Волшебница вода. Реки весной	<p>Чтение художественных произведений. Наблюдение за ручейками, лужами. Экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной). Игры с корабликами. Рассмотрение иллюстраций в книгах. Сюжетные игры. Игры с водой. Логические игры. Собирание пазлов и мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность. Музыкальная деятельность. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i></p>
Май. «Весна идёт — навстречу лету!»		
1 неделя	ПРАЗДНИКИ МАЯ. 9 мая — День Победы	<p>Чтение и рассказывание художественных произведений. Рассказ воспитателя о праздниках. Беседа о праздниках. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Продуктивная деятельность «Открытка к празднику», «Салют». Прослушивание музыкальных произведений. Сюжетные игры. Конструирование пазлов, мозаики. Двигательная деятельность. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник с родителями “День Победы”»</i></p>

2 неделя	МОЯ СЕМЬЯ. Мои любимые занятия	Чтение и рассказывание художественных произведений. Рассказы о себе: «Мой портрет», «Что я люблю». Рассказ о своей семье (маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Рассказ «Дом, в котором я живу». Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Продуктивная деятельность. Игры-инсценировки. Конструирование. Пальчиковые игры. Импровизация под музыку. Дидактические игры. Развлечения
3—4 недели	Весенние травы и цветы. СКОРО ЛЕТО! Насекомые	Чтение художественных произведений. Наблюдение в природе. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Сюжетные игры. Продуктивная деятельность. Собирание пазлов, мозаики. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация под музыку. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник»</i>
Июнь — август		
<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на участке. • Оформление стенда-баннера (информирование родителей) «Летние новости» при входе на территорию детского сада: — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. • Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОО. • Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий 		

9. Структура планирования воспитательно-образовательной работы на день

Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется в табличной форме в соответствии с предложенной структурой.

Структура планирования воспитательно-образовательной работы на день

Тема недели:

Итоговое мероприятие:

<i>День недел и Дата</i>	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями (вовлечение в ОД)
	<p>Тема: Интеграция образовательных областей: Задачи: 1., 2., 3. Методы и приемы: Наглядные: Словесные:</p> <p>Материалы и оборудования: План образовательной деятельности</p>	<p>Утро</p> <p>Прогулка 1 Наблюдение Игры с выносным материалом Опытно-экспериментальная деятельность Подвижная игра Индивидуальная работа по развитию движений</p> <p>Вечер</p> <p>Прогулка 2</p>	<p>В соответствии с темой недели или темой дня</p>	<p>Рекомендации родителям по образовательной деятельности</p>

Циклограмма воспитательно-образовательной работы с детьми в режимных моментах младшая группа «Сказка»

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> Игры на формирование коммуникативных умений. Игры с вкладышами, логические игры Инд. работа по изо Воспитание навыков самообслуживания ХБТ Самостоятельная деятельность в центрах развития (книжный уголок) Хороводные и подвижные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> Упражнения на развитие речевого дыхания и пальчиковая гимнастика Д/и сенсорное развитие, собиране пазлов Инд работа по ФЭМП Воспитание навыков самообслуживания КГН Самостоятельная деятельность в центрах развития (изоуголок) Игры драматизации 	<ol style="list-style-type: none"> Беседа Наблюдение за комнатными растениями, опыты, труд в природном уголке Показ сказок с помощью разных видов театра Инд. работа по развитию речи Самостоятельная деятельность в центрах развития (театральный уголок) Игры на принятие друг друга, понимание общения 	<ol style="list-style-type: none"> Инд. работа (мелкая моторика) Муз. дидактические игры. Словесные игры Воспитание навыков самообслуживания и уважения к труду взрослых Самостоятельная деятельность в центрах развития (сенсорный голок) Хороводные и подвижные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> Д/и познавательное развитие Игры на формирование коммуникативных умений. Ситуативный разговор Самостоятельная деятельность в центрах развития (строительный уголок) Хороводные и подвижные игры.
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдение за явлениями общественной жизни Игры-поручения Инд. работа по развитию движений Сам-ная игровая деят-сть с выносным материалом П/и (бег) Игры и упражнения на участке с природным материалом. 	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдение за живой природой (животный мир) Игры-поручения Инд. работа по развитию движений Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом П/и (прыжки) Речевые игры и игры со звукоподражанием 	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдение за неживой природой Игры-поручения Сам-ая игровая деятельность с выносным материалом Опытная деятельность Игры и упражнения на участке с природным материалом. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. 	<ol style="list-style-type: none"> Целевая прогулка Игры-поручения Инд. работа по развитию движений Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом П/и (метание) Речевые игры и игры со звукоподражанием 	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдение за живой природой - (раст-ный мир) Игры и упражнения на участке с природным материалом. Инд. работа по развитию движений Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом П/и (народные)
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Ситуативный разговор (формирование представлений о ЗОЖ) Развитие КГН Инд. работа по развитию речи 	<ol style="list-style-type: none"> Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Ситуативный разговор (формирование представлений о безопасности жизнедеятельности) Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Инд. работа по сенсорному развитию Хор-ные и подвижные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. Игры-забавы Пальчиковые жестовые игры Самостоятельная изодетельность Инд. работа по ФЭМП Подвижные игры и упражнения, игры на Внимание 	<ol style="list-style-type: none"> Самостоятельная деятельность строительные игры Игры-эксперименты Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Ситуативный разговор по социально коммуникативному развитию (безопасность на дорогах) Инд. работа по изодетельности Хор-ные и подвижные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> Самостоятельная деятельность Разыгрывание сюжетов Выполнение коллективных творческих работ ХБТ Подвижные игры и упражнения, игры на внимание Инд. работа по развитию речи Разучивание стихов, песен и танцевальных упр.

10. Тематический план традиционных мероприятий и праздников в младшей группе

Праздничные традиционные мероприятия	Содержание
Праздник осени (развлечение)	<ul style="list-style-type: none"> - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр
Новый год (праздник)	Музыкально – театрализованный праздник: <ul style="list-style-type: none"> - песни <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
Прощание с елочкой (развлечение около елки в музыкальном зале, в групповых помещениях, на улице)	<ul style="list-style-type: none"> - игры - песни - хороводы
Это праздник наших пап (спортивно-музыкальное развлечение)	<ul style="list-style-type: none"> - эстафеты - игры - Песни - танцевальные номера
Масленица (развлечение на улице)	<ul style="list-style-type: none"> - театрализованное представление - игры - песни - хороводы
Праздник бабушек и мам (Концерт)	<ul style="list-style-type: none"> - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр
Праздник весны (развлечение)	<ul style="list-style-type: none"> - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр - театральные инсценировки
День защиты детей (развлечение)	Развлекательные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные и подвижные игры - песни - хороводы - танцевальные номера

11. План взаимодействия с родителями в младшей группе на 2020 – 2021 уч.год

В соответствии с рекомендациями Сан ПиН в целях предотвращения распространения коронавирусной инфекции все массовые мероприятия с родителями до 1.01.2021 г. будут проводиться в он-лайн формате в форме видеоконференций на платформе ZOOM.

месяц	Тема взаимодействия	Цель взаимодействия	Форма проведения мероприятия	Направление мероприятия	Планируемый результат	Ответственный за проведение мероприятия
Август	Личное знакомство воспитателей с детьми и родителями воспитанников.	Изучение своеобразие семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания.	Беседы с родителями	Педагогический мониторинг		Воспитатели
	«Как мы живем?»	Знакомство родителей с жизнью детей в детском саду младшей группы.	Экскурсия по детскому саду, знакомство с группой.	Педагогическая поддержка родителей	Родители ознакомлены с работой детского сада и группы, осознают необходимость взаимодействия с ДОО по вопросам воспитания	Воспитатели
	«Уголок для родителей»	Познакомить родителей с режимом дня, сеткой занятий, особенностями развития данного возраста	Консультация для родителей.	Педагогическая поддержка родителей.		Воспитатели
	«Давайте познакомимся»	Изучение и анализ запросов родителей воспитанников	Анкетирование родителей	Педагогический мониторинг	Родители высказывают мнение о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	Акция «Сделаем нашу группу комфортной и красивой»	Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды	Коллективная подготовка группы: совместный труд, сближение родителей и воспитателей.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка.	Воспитатели

Сентябрь	«Организационное родительское собрание» - с использованием интернет пространства.	Знакомство родителей с программой воспитания детского сада в младшей группе «Сказка» в соответствии с ФГОС ДО.	Родительское собрание	Педагогическая поддержка	Родители ознакомлены с работой детского сада и группы, осознают необходимость взаимодействия с ДОО по вопросам воспитания	Воспитатели Ст. воспитатель Зам. Директора по ВР
	«Задачи воспитания и обучения на учебный год. Реализация ФГОС в ДОО»	Педагогическая поддержка в решении проблем воспитания детей	Наглядно текстовая информация: папка для родителей	Педагогическая поддержка	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	Воспитатели
	«Главное условие воспитания детей в семье»	Ознакомление родителей с основными правилами воспитания ребенка, единые требования к ребенку	Наглядно текстовая информация: папка для родителей	Педагогическая поддержка	.	Воспитатели
	«Привлечение родителей к осеннему оформлению группы»	Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды	Совместный вечер труда родителей, детей и педагогов	Педагогическое партнерство	Родители принимают активное участие в оформлении группы	Воспитатели
	Конкурс осенних рисунков «Вот и осень пришла!»	Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс	Творческая мастерская для детей и родителей.	Педагогическое партнерство	Родители принимают активное участие в конкурсе	Воспитатели
Октябрь	«Бережем здоровье детей вместе»	Повышение компетентности родителей в вопросах укрепления здоровья детей. Познакомить родителей с комплексом мероприятий по закаливанию детей.	Консультация для родителей	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы знания об укреплении здоровья детей путем применения закаливающих процедур.	«Бережем здоровье детей вместе»
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка	У родителей сформированы знания о воспитании и развитии детей, практические навыки.	Индивидуальные консультации по запросам родителей

	<p>«Содержание физкультурного уголка дома»</p> <p>Мастер-класс «В игры играем - речь развиваем»</p> <p>«Семейные традиции и художественное творчество»</p>	<p>Способствовать здоровью и сбережению воспитанников в домашних условиях</p> <p>Укрепление сотрудничества между родителями и педагогами. Знакомство с играми и упражнениями.</p> <p>Раскрыть способы формирования представлений детей о семье и семейных традициях посредством дидактических игр и художественно творческой деятельности.</p>	<p>Наглядная информация</p> <p>Мастер - класс</p> <p>Родительское собрание</p>	<p>Педагогическое образование</p> <p>Педагогическая поддержка</p> <p>Педагогическое образование</p>	<p>Родители обладают знаниями о методах укрепляющих здоровье детей</p> <p>У родителей сформированы практические навыки в вопросах, как развивать речь ребенка.</p> <p>Родители обладают знаниями о формировании представлений у детей о традициях</p>	<p>«Содержание физкультурного уголка дома»</p> <p>Мастер-класс «В игры играем - речь развиваем»</p> <p>«Семейные традиции и художественное творчество»</p>
Ноябрь	<p>«День мамочки»</p> <p>«Влияние игр и игрушек на характер ребенка»</p> <p>Индивидуальные консультации по запросам родителей</p> <p>«Как не заболеть осенью»</p>	<p>Создание общности интересов родителей, детей и воспитателей.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей через знакомство с познавательными играми.</p> <p>Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.</p> <p>Формирование у родителей знаний о привитии навыков ЗОЖ детей 3 – 4 лет</p>	<p>Развлечение для детей</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей</p> <p>Наглядная информация: оформление папок для родителей</p>	<p>Педагогическое партнерство</p> <p>Педагогическое образование родителей</p> <p>Педагогическая поддержка родителей</p> <p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Родители активно участвуют в жизни ребенка.</p> <p>Родители ознакомлены с дидактическими играми по развитию познавательной мотивации</p> <p>У родителей сформированы знания о воспитании и развитии детей, практические навыки.</p> <p>У родителей сформированы знания о воспитании и развитии детей, практические навыки.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

	«Для чего нужна пальчиковая игра»	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	Советы родителям. Стенд	Педагогическая поддержка	Родители обладают знаниями о значении дидактических игр у детей 3-4 лет	Воспитатели
	«Взаимодействие ребенка и взрослого в играх»	Обмен информацией о значении дидактических игр в жизни детей 3-4 лет	Консультация	Педагогическое образование		Воспитатели
Декабрь	«Семья – ребенок – детский сад» - система воспитания здорового дошкольника»	Оказать помощь родителям в вопросах развития, воспитания детей	Консультация для родителей	Педагогическое образование	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	«Зимушка - зима» - подарки своими руками	Способствовать развитию знаний родителей сенсорному развитию детей	Мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек	Педагогическая поддержка	Родители заинтересованы в совместной деятельности воспитания детей	Воспитатели
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка	У родителей сформированы знания о воспитании и развитии детей, практические навыки.	Воспитатели
	Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	Создание условий для творческой реализации родителей и детей	Межгрупповой семейный конкурс поделок и рисунков	Педагогическое партнерство	Родители заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	Совместный праздник «Новый год!»	Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс	Совместное мероприятие		Родители активно участвуют в жизни ребенка	Воспитатели
Январь	«Зимняя игротека»	Создание условий для творческой реализации родителей и детей	Совместное развлечение на свежем воздухе	Педагогическая поддержка	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели

	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическое партнерство	У родителей сформированы знания о воспитании и развитии детей, практические навыки.	Воспитатели
	«Не бодем мы зимой!»	Формирование у родителей устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья	Наглядно-информационная форма: папка для родителей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
Февраль	«Папа – самый лучший друг!»	Создание условий для сближения родителей и детей	Совместное спортивное развлечение	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	«Подвижные дидактические игры и упражнения»	Оказать помощь родителям в вопросах развития познавательного интереса детей младшего дошкольного возраста.	Гостиная для родителей	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы практические навыки воспитания и образования детей	Воспитатели
	«Кризис 3-х лет»	Педагогическая поддержка в решении проблем воспитания детей	Наглядно-информационная форма: оформление стенда.	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	На заметку родителям «Дефицит внимания у ребенка»	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Наглядно-информационная форма: папка для родителей	Педагогическая поддержка	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	Воспитатели
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	Воспитатели
Март	«В гости к сказке»	Определение круга семейного	Литературная	Педагогическая	Родители активно	Воспитатели

	<p>«Развиваем речь и память детей средствами устного народного творчества»</p> <p>Праздник, посвященный 8 марта.</p> <p>Индивидуальные консультации по запросам родителей</p> <p>Проект «Эксперимент – это интересно!»</p> <p>«Формирование интереса детей к познавательным играм»</p>	<p>чтения, показать методы и приемы ознакомления детей с художественной литературой.</p> <p>Создание условий для творческой реализации родителей и детей</p> <p>Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс</p> <p>Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.</p> <p>Создание условий для творческой реализации родителей и детей посредством экспериментирования</p> <p>Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.</p>	<p>гостиная</p> <p>Совместное оформление альбома</p> <p>Совместное мероприятие</p> <p>Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей</p> <p>Проект</p> <p>Наглядно-информационная форма: папка для родителей</p>	<p>поддержка</p> <p>Педагогическое партнерство</p> <p>Педагогическое партнерство</p> <p>Педагогическое образование родителей</p> <p>Педагогическое партнерство</p> <p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>участвуют в жизни ребенка.</p> <p>Родители заинтересованы в совместной деятельности</p> <p>Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности</p> <p>У родителей сформированы практические навыки воспитания детей</p> <p>Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности</p> <p>У родителей сформированы практические навыки воспитания детей</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
Апрель	<p>«Какими мы стали? Все сами сумеем!»</p> <p>«День добрых дел»</p>	<p>Формирование у родителей знаний о воспитании детей.</p> <p>Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды и комфортных условий в</p>	<p>Родительское собрание и оформление памяток.</p> <p>Субботник на территории детского сада и в группе</p>	<p>Педагогическое образование родителей</p> <p>Педагогическое партнерство</p>	<p>Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей</p> <p>Родители активно участвуют в жизни детского сада.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

	Индивидуальные консультации по запросам родителей	группе и на участке. Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	У родителей сформированы знания о воспитании и развитии детей, практические навыки.	Воспитатели
	«Удовлетворенность родителей работой детского сада»	Анализ проведенных мероприятий	Анкетирование родителей	Педагогический мониторинг	Родители анализируют работу детского сада, высказывают мнение о развитии и воспитании детей	Воспитатели
Май	Проект «Домашние животные в жизни ребенка»	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.	Проект. Оформление с родителями фотовыставки и альбома с фотографиями	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели,
	«Итоговое родительское собрание»	Подведение итогов образовательно-воспитательного процесса	Итоговое родительское собрание	Педагогическое партнерство	Родители ознакомлены с результатами проделанной работы	Воспитатели
	«Этикет для карапузов: за столом»	Формирование у родителей знаний о воспитании детей.	Консультация для родителей и оформление памяток.	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы знания воспитания детей	Воспитатели
	«Правила закаливания детей»	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.	Наглядно-информационная форма: папки для родителей	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка	Воспитатели
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	У родителей сформированы знания о воспитании и развитии детей, практические навыки.	Воспитатели

Июнь	«Пусть всегда будет солнце»	Создание условий для творческой реализации родителей и детей	Фотостенд. Совместное оформление родителями и детьми.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	«Здравствуй, Лето!»	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.	Спортивное развлечение совместно родителями.	Педагогическое партнерство	У родителей сформированы знания о воспитании и развитии детей, практические навыки.	Воспитатели
	«Ребенок и улица»	Формирование у родителей знаний о воспитании детей	Наглядно-информационная форма: папки для родителей	Педагогическое образование родителей		Воспитатели
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей		Воспитатели
Июль	«Игры с детьми в летний период», «Питание ребенка летом».	Формирование у родителей знаний о воспитании детей и навыков безопасного поведения на солнце.	Наглядно-информационная форма: папка для родителей	Педагогическое образование родителей		У родителей сформированы практические навыки воспитания детей
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	У родителей сформированы знания о воспитании и развитии детей, практические навыки.	Воспитатели
	«Игры на лавочке»	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Экскурсия и игры на территории детского сада	Педагогическое партнерство	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели