


УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ
«Образовательный центр»
им.Е.М.Зеленова
п.г.т. Новосемейкино

 Н.М.Бутрина
Приказ № 73 от «31» августа 2021г.



**Рабочая программа воспитателей
Абрамовой Т.Н. и Осиповой И.В.
СП детский сад «Журавленок»
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова
в смешанной дошкольной группе «Фантазеры»
для детей 5 - 7 лет
(Составлена на основе основной общеобразовательной
программы дошкольного образования
СП детский сад «Журавленок»
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова
п.г.т. Новосемейкино)**

Новосемейкино, 2021

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Обязательная часть.....	3
Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет.....	6
Планируемые результаты освоения Программы.....	11
Оценочные материалы.....	20
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (для детей 5-7 лет).....	22
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	23
б) принципы и подходы.....	26
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению.....	27
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.....	32
II. Содержательный раздел	
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 5-7 лет.....	34
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей в смешанной дошкольной группе с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий).....	37
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	79
в) особенности взаимодействия педагогов смешанной дошкольной группы с семьями воспитанников.....	84
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников смешанной дошкольной группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	95
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.....	
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 5-7 лет.....	104
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 5-7 лет.....	104
2.2.3. Сложившиеся традиции смешанной дошкольной группы.....	107
III. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в смешанной дошкольной группе.....	108
3.1.2. Режим дня смешанной дошкольной группы.....	115
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в смешан. дошкол. группе.....	118
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в смешанной дошкольной группе.....	121
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 5-7 лет.....	125
4. Учебный план смешанной дошкольной группы. Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	127
5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели).....	133
6. Система физкультурно-оздоровительной работы в смешанной дошкольной группе.....	137
7. «Паспорт здоровья группы».....	140
8. План взаимодействия с родителями в смешанной дошкольной группе.....	145
9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в смешанной дошкольной группе (на год).....	158
10. Структура планирования воспитательно-образовательной работы на день (таблица).....	180
11. Тематический план традиционных мероприятий и праздников в смешан. дошкольной группе.....	181

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации программы:

Цели:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию программы

Принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы	Цель	Как реализуется в ДОУ
1.Развивающего образования	Развитие ребенка. Образование направлено на цели всестороннего развития личности, формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.	В конспектах мероприятий детского сада формулируется развивающая задача; Подобран разноплановый материал для организации образовательной деятельности
2.Научной обоснованности и практической применимости	Соединение научного положения с практической деятельностью для достижения более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников.	В конспектах мероприятий детского сада формулируются воспитательные, развивающие и образовательные задачи
3.Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности	Выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его особенностями и возможностями.	Составление перспективных планов кружковой работы по интересам в соответствии с индивидуальными особенностями детей
4.Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста	Создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития». Формирует личность воспитание, ведущее за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления.	Создание предметно-развивающей среды в детском саду и групповых комнатах
5.Принцип интеграции образовательных областей	Состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. а) Интеграция содержания и задач психолого-педагогической	В ходе ОД используется большое количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (выставки картин, репродукций, предметов быта, поделок, элементы костюмов) Доступное распределение наглядного материала и атрибутов для рассматривания и использования Смена динамических поз и видов детской деятельности в ходе ОД Использование разнообразных видов детской деятельности: например, драматизация сказки и

	работы. б) Интеграция детских видов деятельности.	конструирование из строительного материала, изготовление декораций, атрибутов к игре, слушание музыкального произведения и чтение стихов, рассматривание произведений изобразительного искусства и рисование.
6.Комплексно-тематический	Соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса. Сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью.	Детский сад руководствуется годовым перспективно-тематическим планом, при выборе тем основывался на «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «тематические недели», «реализация проектов». В процессе подготовки к образовательной деятельности взаимное проведение консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же тем. эффективное взаимодействия с родителями воспитанников, рекомендации, чем они могут заняться с ребенком в домашних условиях, активное участие родителей в мероприятиях группы, сада, рассказы о профессиях, подбор книг, иллюстраций, фотоальбомов, вместе с детьми изготовление различных поделок для выставок, атрибуты для игр и пр.).
7.Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в рамках од и при проведении режимных моментов	Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации.	Комплексно-календарный план педагогов всех возрастных групп ведется в табличных формах, где формулируются образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей в рамках НОД и при проведении режимных моментов Осуществляется сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности Сочетается индивидуальная, подгрупповая и групповая форм организация работы с воспитанниками
8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми	Основная форма работы с детьми и ведущий вид деятельности для детей дошкольного возраста является игра.	В детском саду организуется основная форма работы с детьми и ведущий вид деятельности – игра. Двигательная - Подвижные дидактические игры - Подвижные игры с правилами - Игровые упражнения - Соревнования Игровая - Сюжетные игры - Игры с правилами Продуктивная Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - Реализация проектов Коммуникативная Беседа - Ситуативный разговор - Речевая ситуация - Составление и отгадывание загадок - Сюжетные игры - Игры с правилами Трудовая Совместные действия - Дежурство - Поручения - Задания - Реализация проекта Познавательно-исследовательская Наблюдение - Экскурсия - Решение проблемных ситуаций - Экспериментирование - Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами Музыкально-художественная Слушание - Исполнение - Импровизация - Экспериментирование - Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Музыкально-дидактические игры Чтение художественной литературы - Чтение - Обсуждение - Разучивание

Подходы:

- **Личностно - ориентированный** подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной нравственной свободы, права на уважение;
- **Системно-деятельностный** подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- **Средовой** подход, предусматривающий использование возможностей внутренней внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет

Старшая группа (шестой год жизни)

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в совершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сесть на корточки и пританцовывая. Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытается их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита

двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры.

Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

Память

В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок

судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Планируемые результаты освоения Программы

в смешанной дошкольной группе

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет)	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (тагары, народы Севера и т.д.)
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Соблюдает культуру поведения в транспорте
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

	<ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <i>Развитие элементарных математических представлений</i> • Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-пятизвуковые слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
<p>Обогащение активного словаря в процессе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создает изображения по мотивам народных игрушек. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозит при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Знает элементарные правила игры в футбол. • Развита физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно
Старший дошкольный возраст (6—7 лет)	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: <ul style="list-style-type: none"> — различие между человеком и животным; — между органами чувств и выполняемой им функцией; — между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. • Находит различия между людьми. • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. • Любит и уважает родителей и других членов семьи. • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. • Имеет представления о природе и труде людей родного края. • Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. • Имеет представления о родственных связях. • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. • Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми

	<p>и детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. • Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. • Использует знания об окружающем мире в играх. • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. <p>Распределяет роли</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. • Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает

	<p>некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функций. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). • Включается в игры с использованием символов, знаков. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. • Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. • Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. • Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь доказательство. • Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. • Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. • Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. • Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. • Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). • Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. • Находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). • Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. • Соотносит цифру и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). • Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес

	<p>предметов) и способы их измерения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. • Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка». • Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. • Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников. • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. • Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. • Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства. • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. • Создаёт сюжетные и декоративные композиции
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. • Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusикальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). • Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. • «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. • Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
Развитие детей в процессе овладения	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. • Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест,

театрализованной деятельностью	<p>слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осваивает мир реальной и фантастической природы. • Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. • Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Умеет сохранять правильную осанку. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков. • Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. • Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. • Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. • Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. • Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о строении человека. • Знает некоторые особенности функционирования своего организма. • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. • Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности

Оценочные материалы

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т. е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает

разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП детский сад «Журавленок» ведется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательных программ. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Диагностика проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста

Оценка уровня результативности образовательного процесса по пяти образовательным областям осуществляется с помощью следующих диагностических материалов:

Журналы педагогической диагностики развития ребенка по всем возрастным группам.

Автор составитель В.Ю. Белькович.

Образец.

**Диагностический лист промежуточных
результатов освоения программы к концу шестого года жизни**
Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			
	+		

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «не сформирован», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (для детей 5-7 лет)

В современной социокультурной ситуации большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре.

Народное искусство, как и искусство вообще, многофункционально и одна из функций – воспитательная.

Как показывает практика, особая значимость в развитии и воспитании детей дошкольного возраста принадлежит фольклору. Он знакомит детей с богатством и многообразием народной культуры, приобщает их к истокам национального самосознания. Сила фольклора в его яркости, духовности, народности. Традиции и обычаи русского народа способствуют развитию у детей чувства прекрасного, воспитывают патриотические чувства, развивают смекалку, сообразительность.

В нашем детском саду перед педагогами была поставлена задача - найти такие формы и методы работы с детьми, чтобы доступно, увлекательно познакомить ребят с важнейшими понятиями народной философии и педагогики. Познавая произведения народного искусства, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость добросовестного труда. Уважение к человеку, бережное отношение к природе.

Основное приоритетное направление деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования структурного подразделения детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ "Образовательный центр" им. Е.М.Зеленова п.г.т. Новосемейкино – **художественно-эстетическое через использование технологий сотрудничества, игровых и театрально-игровых технологий, метода проектов, поисково-исследовательской деятельности.** Это направление ориентировано на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, становление его как духовной сущности, формирование его общей культуры через художественно эстетическое развитие, поскольку это возможно только при условии творческого педагогического воздействия.

Государственный образовательный стандарт направлен на решение в числе прочих задачи «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» (З. п.1.6, п/п 4). В этом же документе выделяется ещё одна задача: «Формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их нравственных, эстетических качеств..., инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка»

Необходимо создание условий для личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющих ребёнку проявить активность, наиболее полно реализовать себя. Приобретает особую значимость работа по развитию личности средствами театрализованной деятельности.

Организация художественно-эстетического развития дошкольников в пространстве театрализованной деятельности включает ряд микропространств, содержанием которых является изобразительная, музыкальная, двигательная деятельность. При этом театрализованная деятельность выступает синтезирующим началом, объединяющим локальные микропространства.

В нашем учреждении создана система работы по организации театральных постановок русских народных сказок с использованием фольклора и русских костюмов.

Реализуется в следующих формах: фольклорные представления, театрализация русских народных сказок, игры – спектакли. Актуальность данного направления очевидна, так как театрализованная деятельность создаёт условия для развития и совершенствования социально – нравственной, художественно – эстетической, умственной, эмоциональной сферы и творчества детей, т.е. позволяют решать задачи всестороннего развития его личности, являясь наиболее эффективным, природосообразным (соответствующим природе детства) средством для этого.

а) цели и задачи развивающей работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы, сформированная коллективом детского сада «Журавленок», направлена на развитие детей с учетом:

- специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса Самарской области; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

- дополнения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (театральная и музыкальная деятельности), расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

Вариативная часть ООП предусматривает реализацию содержания:

1. Парциальной программы по художественно – эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Такие разные постройки» Г.А. Рубан в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках ООД по познавательно-исследовательской деятельности 1 раз в месяц – в смешанной дошкольной группе.

2. Парциальной программы дошкольной подготовки «Волшебный мир театра» С.И. Мерзляковой в рамках театральной деятельности в ООД по восприятию художественной

литературы и фольклора как отдельное занятие в группе детей старшего дошкольного возраста.

3. Парциальная программы «Бадминтон для дошкольников» Л.Л. Тимофеева в рамках организованной образовательной деятельности в смешанной дошкольной группе 1 раз в неделю.

<p>«Такие разные постройки». Программа по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста Г.А. Рубан Рекомендована к использованию Решением УМО дошкольного образования Самарской области Протокол №5 от 17. 10. 2016г.</p>	<p>Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений архитектуры города Самары в процессе детского изобразительного и конструктивного творчества</p> <p>Задачи:</p> <p>Общие:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Искусствоведческие задачи: ознакомление детей с произведениями архитектуры, определения их ценности и выделение их художественно-образной структуры.2.Художественно-изобразительные задачи: овладение художественно-изобразительным инструментарием, позволяющем дошкольникам самостоятельно создавать выразительные образы в разных видах изобразительного творчества. <p>Специальные:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Расширять детские представления об архитектурном наследии, воспитывать уважение к историческому прошлому и настоящему Самары.2.приобщать к региональной культуре Самары, знакомить с памятниками архитектуры, воспитывать патриотические чувства и гордость за художественный талант своих соотечественников.3.С помощью системы комплексных занятий формировать элементарные представления и понятия об искусстве архитектуры(конструктивно-пластических элементах и средствах выразительности) и профессии архитектора.4.Развивать первичные навыки работы с художественными материалами в разных видах художественно-продуктивной деятельности: по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и конструированию.5.Развивать эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к искусству архитектуры: мотивировать детей на участие в коллективной деятельности(изобразительной, декоративной, конструктивной и словесной), и создание сильного, самостоятельного, художественно-архитектурного образа, давать ему адекватную оценку и придумывать оригинальное название. <p>Принципы и подходы к формированию вариативной части:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Программа составлена с учетом положений ФГОС ДО (п.2.6.) для построения содержания художественного образования детей дошкольного возраста, а также в соответствии с основными принципами дошкольного образования, определенными образовательным стандартом дошкольного образования (п.1.4.)2. Содержание программы «Такие разные постройки» реализует задачи разных образовательных областей (п.2.6.ФГОСДО), приоритетными из которых являются: «Художественно- эстетическое», «Социально-коммуникативное», «Познавательное». При такой расстановке приоритетов, принципиальным положением является учет специфики возрастных особенностей восприятия архитектуры (виртуальная экскурсия) и организация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, декоративной, конструктивной и словесной) детей данного возраста, благодаря чему можно утверждать, что средства художественно эстетического развития, заложенные в программу являются не самоцелью, но наиболее адекватными средствами накопления опыта восприятия и приобщения к Самарскому художественно-культурному наследию старших дошкольников, при этом задачи остальных областей реализуются через соответствующие педагогические технологии: наблюдение, эксперимент, экскурсию, дидактическую игру, эвристическую беседу, решение изобразительных задач, проектную деятельность.3. Учебно-тематическое планирование, структура и содержание занятий основаны на сквозных механизмах развития ребенка: общение (по поводу искусства), игра, труд (художественно-творческий), познание.4. Комплексно-тематический принцип в отборе содержания программы,
--	--

	способствует воспитанию у ребенка любви и привязанности к родному городу и мотивирует детей на участие в коллективной художественно-творческой деятельности (изобразительной, декоративной, конструктивной и словесной), и создание сильного, самостоятельного, художественно-архитектурного образа.
<p>«Волшебный мир театра» Автор С.И. Мерзлякова</p>	<p>Цель программы: развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений.</p> <p>Основные задачи:</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.</p> <p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.</p> <p>Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.</p> <p>Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.</p>
<p>Парциальная программы «Бадминтон для дошкольников» Л.Л. Тимофеева</p>	<p>Основные задачи:</p> <p>Общие: укрепление здоровья детей; развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость, координация движений, ловкость, гибкость), интереса к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, подвижными играми, к самосовершенствованию. Важным аспектом образовательного и тренировочного процесса является развитие психических процессов, обобщенных умений и навыков, мотивационной сферы развития (саморазвития), рефлексивных способностей дошкольников</p> <p>Специфические: приобретение правильных двигательных навыков, волевых и физических качеств, необходимых для успешного овладения элементами техники и тактики бадминтона; изучение правил игры в бадминтон.</p> <p>Программа построена на основе принципов, утверждаемых ФГОС ДО.</p> <p>Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте, здоровью; - субъектность – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способностей ребенка осознавать свое Я в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия; - принятие ребенка как данности - принцип определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка в не зависимости от его успехов, развития, положения, способностей; - соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного

	<p>процесса становления личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого» (по Б.М. Бим – Баду);</p> <ul style="list-style-type: none"> - субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников; - природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», т.е. тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям; - разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности; - учет объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности); - построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; с учетом социального развития каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов; - построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создание мотивации активности, условий для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами для амплификации развития дошкольников; - обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений; - взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности. <p>Программа построена в соответствии с принципами развивающего, личностно-ориентированного обучения, на основе системно-деятельностного подхода.</p>
--	--

б) принципы и подходы развивающей работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений:

- 1) принцип общности приоритетов в развитии творческого воображения;
- 2) принцип развивающей работы - ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей;
- 3) проблемный подход как основная единица развивающего программного содержания;
- 4) принцип разнообразия деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений;
- 5) принцип деятельностного подхода, позволяющий максимально реализовать творческий и исследовательский потенциал личности;
- 6) принцип «событийности», оформление деятельной жизни ребенка;
- 7) принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми;
- 8) принцип научности, который реализует и способствует формированию научного мировоззрения;

9) принцип сотрудничества, сотворчества реализуется через постоянное взаимодействие «педагоги – воспитанники - родители»;

10) принцип толерантности – принятие, понимание иного образа жизни, поведения, обычаев, чувств, мыслей, идеалов.

в) характеристика особенностей познавательного развития детей в рамках реализации Программы «Такие разные постройки».

5-6 лет

Дети проявляют высокую познавательную активность.

Имеют общие представления об особенностях и красоте архитектуры родного края: цирк, театр, храмовая архитектура.

Иметь элементарные представления об основных понятиях архитектуры и профессии архитектора.

Дети 5-6 лет проявляют интерес к традициям, памятникам архитектуры родного края.

Имеют элементарное представление о государственной охране памятников архитектуры – труде людей по сохранению богатства страны.

6-7 лет

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Знакомство и восприятие произведений архитектуры, происходит не только на основе историко-краеведческого, и культурологического материала, но и на основе первичных представлений о конструктивно-пластическом языке архитектуры, и параллельно, с практической творческой деятельностью дошкольников (изобразительной, декоративной, конструктивной и словесной).

Дети имеют общее представление о национальных памятниках архитектуры родного края.

Характеристика особенностей художественно-эстетического и речевого развития детей в рамках реализации Программы «Волшебный мир театра».

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика особенностей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательной деятельности как в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы), так и в условиях семьи.

Характеристика особенностей художественно-эстетического и речевого развития детей в рамках реализации Программы «Волшебный мир театра».

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это

период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика особенностей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательной деятельности как в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы), так и в условиях семьи.

Характеристика речи детей 5-7 лет.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи детей достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями, и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Воспитание звуковой культуры речи: Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи. В подготовительной группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков. У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям.

Словарная работа: В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей

обобщать, сравнивать, противопоставлять. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Одна из важнейших задач — формирование умения выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте.

Формирование грамматического строя: Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребёнку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи: Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитие связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

Развитие образной речи: развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, пословицами, загадками) и с фразеологизмами. Важно подчеркнуть, что широкое понимание образности относится к культуре речи. В этом смысле воспитание у детей интереса и бережного отношения к языковому богатству, умение использовать разнообразные языковые средства в своей речи и в словесном творчестве становятся одной из важнейших задач речевого воспитания в дошкольном детстве. По тому, как ребенок строит свое высказывание, насколько интересно, живо, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, о владении богатством родного языка и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Характеристика особенностей физического развития детей в рамках реализации Программы «Бадминтон для дошкольников».

Характеристика физической подготовки детей 5 -7 лет.

В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения, у детей возникает интерес к результатам

движений, правильности их выполнения, появляется естественность, лёгкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя талантливость детей к определённым спортивным дисциплинам.

Общая физическая подготовка старшая группа (5-6 лет)

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне.. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой, с поворотами, змейкой в рассыпную, по лабиринтам, спиной вперед. Ходьба в сочетании с другими видами движений, с элементами драматизации. Преодоление подъемов и спусков. Ходьба с изменением скорости. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне в ширенге.

Бег. Обычный бег, на носках, высоко поднимая колени, захлестывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 1,5 – 2 мин. Челночный бег 3 x 10 м. повторный бег в среднем темпе на 80 – 120 м; 30 м на время (от 7,5 с – мальчики, 8, с - девочки), змейкой, в рассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увертываниями.

Ползание, лазание, равновесие. Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, перелазание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатку, скамейку. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролета на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях сверху животом вперед и назад.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков за три подхода), продвигаясь вперед на двух ногах через 5-6 препятствий. Прыжки в высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки в длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжки в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки на одной ноге на месте, и продвигаясь вперед до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15-20 см – индивидуально) прямо и боком. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед, вторая назад. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее перед собой. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную.

Предметно-манипуляционная деятельность руками. Сочетание замаха с броском при метании. Подбрасывание и ловля мяча одной рукой, отбивание его правой и левой рукой на месте. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 10 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне.

Метание на дальность от 5 м - девочки, от 8 м – мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель: расстояние от центра мишени – 3-4 м. В горизонтальную цель: расстояние от центра мишени 3-4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью право, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Движения «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, перенос одного или нескольких мячей, предметов разной формы.

Общая физическая подготовка старшая группа (6-7 лет)

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Ходьба с соблюдением заданного темпа. Ходьба спиной вперед. Преодоление подъемов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движения. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперед. Ходьба с изменением скорости. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, в рассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Бег. Обычный бег, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом, семенящий бег. Бег в заданном темпе. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег 2-3 мин. Бег со средней скоростью на 80 – 120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5 – 7,5 с к концу года Кроссовый бег от 500 м. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам.

Ползание, лазание, равновесие. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; на животе, подтягивая себя руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперед и назад. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазание по гимнастической стенке высотой с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, пролезание с одного пролета на другой по диагонали. Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене. Ходьба по узкой рейке, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо, приставным шагом на носках. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, перекачиванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, продвигаясь вперед: длинные, короткие прыжки; по 30-40 прыжков за 3-4 подхода в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом;

продвигаясь вперед на 5-6 м с зажатым между ног мешочком с песком, через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через веревку вперед, назад, вправо, влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе – «мячик». Прыжки через короткую скакалку, разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).

Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см). Доставка предмет, подвешанный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка. Подпрыгивания на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперед. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях : через ров, лужу, бревно и т.д.

Предметно-манипуляционная деятельность руками. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю (пол), ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях, перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м левой и правой рукой). Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание и разжимание предметов, называя их отличия, разбрасывание и собирание предметов. Катание обруча, колеса напрегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Планируемые результаты
«Такие разные постройки» Автор Г.А. Рубан	Первый год обучения (5-6 лет) Имеет базовые представления о памятниках архитектуры родного города (в соответствии с темами первого года обучения); Определяет конструкцию своего дома, детского сада, зданий и архитектурных сооружений микрорайона; Определяет и называет различные строительные материалы; Различает и называет основные части зданий и архитектурных объектов (фундамент, пол, стены, балкон, окна, двери); Называет сказочные и реальные деревянные постройки и описывает их; Узнает и называет общественные здания города Самары (современные: цирк, ж/д вокзал; исторические: дом Клотта, театры Самары и филармонию); Отражает в рисунке, аппликации, лепке, макетах сказочные дома, деревянные народные постройки, современные и исторические здания города Самары.
	Второй год обучения (6-7 лет) Называет разновидности архитектуры (деревянное зодчество, сказочное, современная архитектура, старинные особняки, храмовое зодчество); Дает описание архитектурного объекта, его внешнего облика, используя в речи художественные эпитеты;

	<p>Отмечает необычные интересные элементы зданий (колонны, кокошники, шатровые башни, наличники, подзоры, рельеф, конек, арки, мозаику и др.);</p> <p>Узнает и умеет видеть индивидуальность и декоративность каждого здания;</p> <p>Умеет выражать в продуктивной деятельности полученные знания и впечатления.</p>
<p>«Волшебный мир театра» Автор С.И. Мерзлякова</p>	<p>Предполагаемые умения и навыки детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно. • Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц. • Запоминают заданные позы. • Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка. • Знают 5-8 артикуляционных упражнений. • Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно. • Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом. • Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. • Умеют выразительно прочесть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями. • Умеют составлять предложения с заданными словами. • Умеют сочинять этюды по сказкам. • Умеют строить простейший диалог.
<p>«Бадминтон для дошкольников» Автор Л.Л. Тимофеева</p>	<p>В результате освоения программы у дошкольников могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о правилах безопасного для себя и окружающих поведения в ходе тренировок в спортивном зале и на открытой игровой площадке; об истории спортивной игры бадминтон; о правилах, технике и тактике игры; - умения: соблюдать правила безопасности при транспортировке инвентаря, в ходе выполнения упражнений, игровой практике; - использовать представления о технике и тактике игры в ходе отработки приемов игры, в игровых ситуациях, в игровой практике; - организовать свой досуг и активный отдых сверстников, используя освоенные знания и умения; - действовать в соответствии с игровой ситуацией; - оценивать соответствие действий правилам игры и правилам безопасности; - технично выполнять действия, связанные с отдельными элементами игры.

Оценочные материалы:

Авторские диагностические таблицы наблюдения на этапах обучения к программе «Такие разные постройки» (Г.А. Рубан)

Диагностика развития артистических способностей у детей старшего возраста (Е.А. Антипина. Театрализованная деятельность в детском саду).

Авторские диагностические таблицы показателей и критерий оценки сформированности умений, связанных с различными элементами игры к программе «Бадминтон для дошкольников» (Л.Л. Тимофеева)

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей **5-7 лет**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Приоритетные виды детской деятельности в различных образовательных областях с учетом возраста

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно- исследовательская Музыкальная Изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Познавательно- исследовательская Коммуникативная Конструирование из разного материала Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора

	Познавательно- исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из разного материала Игровая
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно- исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в структурном подразделении детском саду «Журавленок» предусматриваются следующие варианты интеграции:

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Художественно- эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p>Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>

виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы,</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
виды интеграции области «Речевое развитие»	
<p>«<i>Физическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах)</p>	<p>«<i>Физическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования</p>

деятельности) «Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)	представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)
--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (5 - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Построение воспитательно-образовательной работы основано на решении задач по каждой образовательной области, сформулированных в ФГОС ДО посредством различных средств, форм, методов, приемов.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных способов действий.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении

положительного социально-эмоционального опыта	которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

Рабочая программа решает задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (ООД);

- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

5 – 6 лет

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договариваться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Самопознание

Мой организм

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня *тёмные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

Я и семья, родословная

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся

помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

Я и сверстники

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

Культура поведения

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

Я — будущий школьник

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

Мир, в котором я живу

Я и общество

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по разному).

Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.

Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

Родной край, моя страна

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (городе) _____. В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.

Знать герб и флаг города и области.

Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн).

Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

Игра

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность.

Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.

Задачи возраста:

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

Блок «Наши дети и другие люди»

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатасть на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

Блок «Наш ребёнок в доме»

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны.

Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.

Рассказывать детям о бытовых травмах.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными.

Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

Блок «Наши дети и дорога»

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения.

Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
- подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

6 – 7 лет

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия;
- развивать ответственность за дело, данное слово;
- продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Самопознание

Мой организм

Знать, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг.

Знать, что еда обеспечивает наш организм энергией, если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать.

Знать, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «Подними руки, сядь».

Понимать, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы).

Чувства, поступки, умения

Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно» и т.д.) — и сказать о них.

Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть.

Понимать по выражению лица, позе, радуется человек или огорчён.

Знать, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги.

Осознавать, что дела по отношению к другим — это поступки.

Поступки бывают хорошие и плохие.

Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки.

Уметь одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать.

Осознавать, что многому ещё придётся научиться — читать, писать, высоко прыгать...

Проявлять самостоятельность.

Я и моя семья, родословная

Знать, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице ... в городе ...

Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах.

Знать родственников: бабушка, дедушка, тёти — дочери бабушки и дедушки, дядя — сын, их дети — мои братья и сёстры. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом, родственниками.

Я и сверстники

Иметь друзей в группе, во дворе.

Уметь вместе с детьми играть, рисовать.

Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу).

Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

Культура поведения

Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников.

Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо.

Пытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения.

Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей.

Иметь представление о правах и обязанностях ребёнка (Конвенция о правах ребёнка).

Я — будущий школьник

Интересоваться школьной жизнью детей.

Иметь желание пойти в школу.

Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни.

Знакомиться с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения.

Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам.

Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов. Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей.

Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать).

Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение.

Уметь договариваться с партнёрами по игре: понимать, что это важно.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (знать примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

Уметь применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приёмы при воспроизведении образцов.

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Владеть приёмами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.).

По заданному целостному образцу или разделённому на составные части уметь создавать продукт; улавливать предложенную закономерность и продолжать её воспроизведение.

Самостоятельно создавать образцы и следовать им.

Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения.

Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе).

Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнёров по игре.

Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел что-то доделать.

Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.

Мир, в котором я живу

Я и общество

Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны.

Знать о таких документах, как: «Декларация прав человека», «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей.

Соблюдать элементарные правила безопасности дома и в общественных местах.

Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения.

Родной край, моя страна

Иметь представление о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сёл.

Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле.

Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран.

Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции.

Знать город (село), в котором живёт; герб и флаг области и города.

Узнавать государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна.

Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.

Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение к своим землякам.

Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране.

Знать некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.

Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.

Игра

Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.

Уметь договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия.

Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов.

Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.

Обыгрывать характеры, поступки людей.

Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.).

Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда.

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.

Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде.

Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды. Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.

Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).

Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Задачи возраста:

- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;
- формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребёнок дома, во время купания в водоёмах и

бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);

- вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

Блок «Наши дети и другие люди»

Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей.

Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение — и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителям, знает, как их зовут, и действует будто от их имени.

Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

Блок «Наш ребёнок в доме»

Расширять представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.

Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещё есть газовые плиты, в которые подаётся бытовой газ. Газ может быть очень опасен.

Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло.

Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 — единый телефон Службы спасения), а также знать номера близких взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.

Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.

Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячёную воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.

Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.). Учить соблюдать меры предосторожности.

Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний период времени.

Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

Блок «Наши дети и дорога»

Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки.

Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).

Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров. Они подают жезлом команды, кому стоять, кому идти или ехать.

Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- развивать у детей самостоятельность и ответственность;
- большое внимание уделять приобретению детьми безопасных навыков поведения, опыта и применения их в реальной жизни, на практике.

Перечень программ и технологий

1. Виноградова Н.А./ Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет - — М.: - Мозаика-Синтез, 2005
3. Гальцова Е.А./ Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Дыбина О.В. Рахманова Н.П. , Бартошевич Т.И. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера,2011. – 64с. – (Вместе с детьми).
5. Занятия по правилам дорожного движения/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Федотова.; Под.ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с. – (Вместе с детьми).
6. Играем, дружим растем: сборник развивающих игр. Подготовительная к школе группа/авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд.-М.:ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 48с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»)
7. Играем, дружим растем: сборник развивающих игр. Старшая группа/авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд.-М.:ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 48с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»)
8. Кожокар С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие/С.В. Кожокар. – М.: ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 208с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»)
9. Пантелеева Т.Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. (Библиотека воспитателя)
10. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ./ Мулько И.Ф. – М.:ТЦ Сфера, 2007.
11. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя детского сада: Из опыта работы/ Сост.Саулина Т.Ф. – М.: Просвещение, 1989.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах подарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с. – (Вместе с детьми)
13. Шорыгина Т.А./ Профессии. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
14. Шорыгина Т.А./ Путешествие в Цифроград: Первая математическая сказка. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
15. Я, ты, мы: Социал.-эмоцион. Развитие детей от 3 до 6 лет/ Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – М.: Просвещение, 2005.

ОО «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

5-6 лет

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания. Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала,

геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);

- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого. Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи возраста:

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зубчатый, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и

других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).__ Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

Конструирование

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

Природное окружение

Задачи возраста:

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам; • побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

Мир животных и мир растений

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям. Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких

и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

Развитие элементарных математических представлений

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие **задачи**:

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

Количественные представления и счёт

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места).

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Величина

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Геометрические представления

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, сверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

Ориентировка во времени

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

6-7 лет

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

На седьмом году жизни ребёнок обобщает и систематизирует ранее полученные знания. Ребёнок определяет границы освоенных знаний. Самооценка — важный ключ к пониманию ребёнком, что собственные знания можно дополнить, расширить, уточнить, используя книги, другие средства информации.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

- развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;
- формировать обобщённые способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними:

изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);

- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать её звуки, чувствовать запахи, наслаждаться её красками).

Продолжать решать прямо или косвенно задачи сенсорного развития ребёнка. Поддерживать способность передать цветом и формой своё отношение к объекту, явлению действительности, а также своё настроение, эмоции.

В беседах о произведениях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передаёт настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности).

Предлагать решать творческие задания.

Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети могут передавать в рисунке до 10—12 оттенков, что придаёт особую выразительность сюжетным и декоративным композициям. В аппликации чувство цвета формировать у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных композиций (панно, фриз).

Учить видеть многообразие свойств и качеств предметного мира.

Формировать умение применять эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

Использовать усложнённые варианты игр с предметами и игрушками, картинками.

Проводить словесные дидактические игры с правилами нескольких типов:

- игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да — нет», «Похоже — не похоже», «Чёрное и белое»);
- игры на обобщение и группировку предметов по определённому признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно?»), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает — не бывает»).

В процессе дидактических игр продолжать уточнять представления о величине, положении предметов в пространстве.

Знакомясь с эталонами формы, учить различать варианты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами знакомить детей с треугольниками равносторонними и равнобедренными. Давать представления о цветах спектра и об определённой последовательности, как в радуге.

Познавательная-исследовательская деятельность

Задачи возраста:

- продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным);
- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;
- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей;
- систематизировать группы предметов по заданным свойствам;
- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;
- совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);
- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);
- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).

Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.

Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков.

Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению).

Планируя работу, отталкиваться от личного опыта детей, использовать знания, полученные ими на экскурсиях в музеи и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями.

Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи.

Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе.

Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта. Организовывать

познавательную деятельность в детском саду для формирования познавательного интереса, простейших умений и навыков владения элементарными материалами, измерительными приборами (термометр, весы, линейка, увеличительное стекло и т.д.).

Расширяя круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..». Подводить детей к формулированию определённых гипотез.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщённый смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).

Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку.

Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития. Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.

Конструирование

Учить делать объёмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.

Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.

Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.

Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).

Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка).

Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Природное окружение

Задачи возраста:

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;
- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях её компонентов;
- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;
- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство её форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

Более углублённо знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами.

Знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

Мир животных и мир растений

Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира.

Организовывать длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы:

- развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
- знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;
- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге.

Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся.

Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.

Развивать обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение.

Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посёлка».

Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей).

Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).

Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).

На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия.

В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.

Практическим путём определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).

Знакомить с народными приметами.

Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.

Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).

Развитие элементарных математических представлений

В подготовительной к школе группе освоение математического содержания направлено на развитие познавательных и творческих способностей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения. Старший дошкольный возраст характеризуется повышенным интересом к знаковым системам, моделированию, выполнению арифметических действий с числами, самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

К концу дошкольного возраста у детей имеется запас знаний, который может служить фундаментом, основой того, что будет освоено ими в дальнейшем в школе. К семи годам ребёнок способен усвоить не только отдельные факты об окружающем мире, но и зависимости между формой предмета и его функцией, потребностью и поведением.

В этой связи значительно повышаются требования к отбору учебного материала, обеспечению системы в развитии умственных и математических способностей ребёнка, решению задач, связанных с формированием у детей основ учебной деятельности при их подготовке к школе.

Задачи возраста:

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
- формировать обобщённые представления о величине и форме;
- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путём и опосредованно;
- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;
- знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

Количество и счёт

В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).

Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «-» и знаком отношения «=».

Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

Величина

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью

измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Геометрические представления

Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой.

Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. _

Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»)), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

Ориентировка в пространстве

Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года.

Познакомить детей с календарём.

Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа. _

Перечень программ и технологий

ФЭМП

1. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе/авт.-сост. Е.А. Казинцева, И.В.Померанцева, Т.А.Терпак. – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Шорыгина Т.А./ Путешествие в Цифроград: Первая математическая сказка. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. _ М.: Мозаика –Синтез, 2006. – 104с.:илл
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. _ М.: Мозаика –Синтез, 2006. – 160с.:илл
- 5.Филоненко-Алексеева И.Н. Подвижные игры математического содержания для младших школьников (Текст): метод.пособие/ И.Н. Филоненко-Алексеева. – М.: Советский спорт, 2010. – 116с.:ил

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- 1.Познавательное развитие детей старшей группы детского сада./ Аверина Т.В., Николаева Л.А., Горина Н.В. – Самара, 2002.
2. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5-7 лет./ авт.-сост.

М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

3. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет./ авт.-сост. Е.А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2015

4. Экологические проекты в детском саду./ О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015

5. Завьялова Н.А./ Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе. – Волгоград: Учитель, 2005.

6. Кувашова Н.Г., Нестерова Е.В./ Методика подготовки детей к школе (психологические тесты, основные требования, упражнения). – Волгоград: Учитель, 2008.

7.Башаева Т.В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность. Упражнения на каждый день./Т.В. Башаева. Ярославль: Академия развития, 2010. – 192с.: ил. – (Развивающие обучение. Практические задание)

8.Игры для развития мышления, внимания, памяти малышей от 0 и до 2 лет. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. – (Ребенок.Развивающие игры)

Ознакомление с социальным миром и с миром природы.

1. Познание предметного мира: комплексные занятия для детей 5-7 лет./ Санкина Л.К. – Волгоград: Учитель 2009,

2. . Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.

3. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы)./Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. – М.: ВАКО, 2007.

4. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подгот. группы дет. сада: пособие для воспитателя дошк.образоват.учреждения/ Николаева С.Н. – М.: Просвещение, 2005.6

5. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010.

6.Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа./ Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 287с.

7.Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 329с.

10.Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб. : Детство пресс, 2014 – 160с.

11.Лаврова Л.Н. Чеботарева И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками:методическое пособие/Лаврова Л.Н., И.В. Чеботарева. – М.: ООО»Русское слово – учебник», 2019. – 112с.- (ФГОС ДО. Мозаичный парк).

12.Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития»: младшая группа/авт.сост. И.С.Артюхова. – 2-е изд., испр.и доп. - М.: ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 136 с.- (ФГОС ДО. Мозаичный парк).

13. Шедевры сказочной архитектуры: хрестоматия и развивающие игры/Под редакцией Г.А. Рубан/авт.составители: Даниловичева Л.Ю., Рубан Г.А., Самара: абрикос Принт, 2017.56с.

Рубан Г.А. Увлекательное путешествие Ярика и его друзей по родному городу: Книга для совместного чтения детей с педагогами и родителями. Самара: ООО Издательство Асгард», 2014. 14с.

14. Такие разные постройки. Знакомим дошкольников с архитектурой Самары!:методическое пособие по реализации программы (из опыта работы) Вып.1. авт. Г.А. Рубан,/авт.кол.: С.Н. Васина, Е.А. Кукушкина, О.Н. Александрова и др. Самара: абрикос Принт, 2017. – 100с.

Конструктивно-модельная деятельность

1.Конструирование и художественный труд в детском саду. /Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

ОО «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

5-6 лет

Для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников. В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладеть не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие **задачи**:

- совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- поощрение активного использования образных средств выразительности;
- развитие связной речи — монологической и диалогической.

Лексическое развитие

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?». Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков. Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок

Грамматический строй речи

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда). Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками. Формировать умение вести диалог. Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки. Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к неизвестным сказкам. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй). Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

Развитие мелкой моторики кисти

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);

- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие **задачи**:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем». Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстой; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка».

Проза. А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Мальш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая

звёздочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучись...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

6-7 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

На седьмом году жизни развёрнутые словесные объяснения дошкольников отличаются целенаправленностью изложения, базируются на активной постоянной мыслительной деятельности. Внимание воспитателя акцентируется на развитии индивидуальных способностей дошкольников, воспитании интереса к речи как особому объекту познания. Обязательным становится поддержка проявления у детей — будущих школьников инициативы с целью получения новых знаний, формирования умения отстаивать свою точку зрения, самостоятельности суждений.

В речевом взаимодействии с дошкольниками воспитатель проявляет заботу о развитии внеситуативно-познавательного общения, пытается сделать познавательный материал центром общения (совместные игры познавательного содержания; специальные беседы), о своевременном возникновении и успешном развитии внеситуативно-личностного общения. Необходимо придавать общению с детьми личностный характер: обсуждение нравственных проблем, тем, связанных с понятиями о том, что хорошо, что плохо; уделять внимание общению детей со сверстниками, которое перерастает в дружбу. Содействовать налаживанию диалогического общения в совместных играх и других видах деятельности, учить пользоваться неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями. Помогать осваивать формы речевого этикета.

В процессе руководства общением детей стимулировать проявление доброжелательности, альтруистических тенденций в поведении; не оставлять без внимания проявление агрессивности, высокомерия. Особое внимание обращать на развитие у детей эмпатии (по отношению к близким, ровесникам, героям художественных произведений) — способности эмоционально откликаться на переживания других людей, проявлять сочувствие, желание и умение утешить, оказать помощь.

На занятиях и в свободной деятельности в подготовительной к школе группе решаются следующие **задачи**:

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи;
- совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа;
- развивать связную монологическую речь;
- совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

Лексическое развитие

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов. Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с — з, ш — ж, с — ш, л — р и др.), твёрдые и мягкие (р — рь, л — ль, с — сь), звонкие и глухие (д — т, б — п).

Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (ж, з), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9—11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов. Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы). Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращать внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей, продаёт — продавец, шкатулка из дерева — деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное: *снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник*.

Связная речь

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры. Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки. Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). Знакомить со структурой описания и повествования.

Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)

Обучать звуковому анализу слова, выделять последовательность звуков в простых словах. Формировать у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить ориентироваться на плоскости — составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты. В течение года крупно рисовать цифры от 1 до 9. Подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Необходимо выбирать книги, содержащие захватывающие, увлекательные сюжеты. Очень важно, чтобы истории и сказки несли положительные модели поведения, понятную ребёнку мораль и оптимистический настрой.

Задачи возраста:

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимися персонажами;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической

речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;

• развивать чувство юмора.

Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; учить чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Предлагать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию).

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации. Содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всё это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рождю шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идёт матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на Масленой неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко Филиппко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка» пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьёва «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьёв «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конёк-горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; Н. Носов «Незнайка на Луне» (главы); А. Н. Толстой «Приключения Буратино» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; С. Топелиус «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателя)

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Берёза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьёва «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слонёнка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки). «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...» рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождём» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Чёрный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно» Д. Хармс «Весёлый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачёв «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Перечень программ и технологий**Развитие речи**

1. Развитие речи детей 5 - 7 лет. 3-е изд. перераб. и доп./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 272с. – (Развиваем речь)
2. Г.С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи/под ред. Гербовой В.В. – М.: Просвещение, 1983.
3. Учителю, играя: Игры и упражнения со звучащим словом./ Максаков А.И., Тумакова Г.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
4. Развитие связной речи детей 6-7 лет: конспекты занятий./ Вальчук Е.В. – Волгоград: Учитель.
5. Учимся говорить правильно: учеб.-метод.пособие по развитию речи детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Обучение грамоте детей 5-7 лет./ Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В – М.: ТЦ Сфера, 2016.
7. Агапова И.а., Довыдова М.А. Литературные игры для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006. – 192 с.
8. Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: методическое пособие/ В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, О.А. Арнаутова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. 120с. (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный парк)

Чтение художественной литературы

1. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дет.сада /Сост Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская. – М.: Просвещение, 1981.
2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.1/авт.сост С.Д. Томилова – Москва:АСТ, 2013.
3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.2/авт.сост С.Д. Томилова – Москва:АСТ, 2013.
- 4.Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. – Антология детской литературы: Русская классическая литература. А. С. Пушкин. Стихи. Сказки. – (Программа «Счастливый ребенок»). – М.: Школьная книга, 2014. – 52 с.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5-6 лет**Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изобразительности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Содержание изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

Создание сюжетно-тематических композиций

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

Декоративная деятельность

Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розы и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налёпом

или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Задачи возраста:

продолжать развивать певческие, слушательские навыки;

- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

Слушание музыки

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

Распевание. Пение

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

Музыкально-двигательное творчество

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

Примерный музыкальный репертуар

Пение. Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличевой «Бродит осень по

лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татарина «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весною повстречались», муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит зайка», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

Слушание музыки. Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз.

Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Veneziano».

Игры. Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

Коммуникативные игры. Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капуста», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

Танцы. Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-су» («Ора шаш траш траш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домики», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

Пальчиковые игры. «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домики», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, скототил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Гаря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

Хороводы. Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка-чернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого ударного состава. Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Гальянт «Оркестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

Развитие детей в театрализованной деятельности

Задачи возраста:

включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;

продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

6-7 лет

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

В подготовительной к школе группе продолжается работа по формированию у детей эстетического восприятия как особого взгляда на мир на основе своего эстетического опыта. Педагог создаёт условия для самостоятельного выбора детьми художественных образов и поддерживает стремление детей к экспериментированию в изобразительной деятельности.

Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления,

формировать эстетические суждения;

- продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки; □

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию — эскиз, рисунок, композиционная схема;

- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.

В лепке — побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

В аппликации и конструировании — инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

Содержание обучения изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их характерные признаки. Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формировать обобщённые способы восприятия различных предметов. Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изобразительных материалов и инструментов. Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм.

Создание сюжетно-тематических композиций

Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные. При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мира. Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам. Учить детей 2—3-плановому построению композиции. Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз. Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений.

Декоративная деятельность

Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий (использование росписи хохломскими, городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовою росписью), металлических (жостовских, нижнетагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды) и др.

Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные в виде аппликации.

Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и животные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита.

В свободной деятельности импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки.

Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Совершенствовать технику рисования различными изобразительными материалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительной деятельности, сочетать их. Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции. Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании. Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, поопорным точкам; начиная с дополнительных срезов. Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объёмной. Вызвать интерес к

аппликации из засушенных растений (в том числе из соломы), ткани, кожи, меха.

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Задачи возраста:

- развивать творческие возможности каждого ребёнка;
- в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми;
- закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;
- содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур;
- воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

Слушание музыки

Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.

Распевание, пение

Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей. Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя. Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-двигательное творчество

Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

1 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. попевка «Дождик», рус. нар. мелодия «Андрей-воробей», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Осенью», муз. и сл. Л. Виноградова «Кукушка», муз. В. Жубинской на слова В. Татарина «Дождик», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Дождик», муз. В. Иванникова на сл. Т. Башмаковой «Осенняя сказка», муз. С. Гаврилова на сл. Р. Алдоной «Учите меня музыке», муз. Р. Роджерса на рус. текст М. Цейтлин «Звуки музыки» (из одноименного к/ф), муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Листопад».

Слушание музыки. Муз. Э. Грига «Утро», рус. нар. мелодия в обр. Н.М. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия «Во поле берёза стояла» в обр. А. Гурилёва, номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие. Муз. А. Жилинского «Приставной шаг в сторону», англ. нар. мелодия «Змейка», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. И. Кишко «Марш», муз. В. Золотарёва «Шагают девочки и мальчики», муз. Е. Тиличевой «Цветные флажки».

Коммуникативные игры и упражнения. Рус. нар. мелодия «Упражнения с палками», муз. Л. Виноградова «Мяч-улыбка», муз. В. Жилина «Как я», рус. нар. мелодия «Тень», «Мыльный пузырь», муз. Н. Любарского «Дождик».

Русские народные хороводные игры. «Челнок», «Салки в двух кругах» (модели С. Черноскутовой), «Бабаяга», «Как у тётушки Меланьи», композиция «Пузырь» (модель Л. Виноградова), композиция «Как у дяди Трифона» (модель С. Черноскутовой).

Танцы. Муз. Л. Виноградова «Приветствие-приглашение» («Реверанс»), рус. нар. мелодия «Сочини свой танец», композиция «Добрые старые времена».

Хороводы. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой «А я по лугу», рус. нар. мелодия «На горе-то калина», рус. нар. песня «Выйду ль я на реченьку» в обработке В. Иванникова.

Игры. Венг. нар. мелодия «Найди себе пару», В. Приходько «Король Боровик».

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», рус. нар. мелодия «Плетень».

Пальчиковые игры. Т. Боровик «Кружёлёк», И. Евдокимовой «Вышли пальцы поплясать», С. Лунина «Зайкин огород».

2 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. мелодия «Колыбельная», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. закличка «Ой ты, Зимушка-сударушка», колядки, муз.

Г. Струве на слова Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», америк. нар. песня (рус. текст Ю. Хазанова) «Бубенцы», муз. Т. Боровик «В доме моём тишина», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Я рисую море»,

муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Будет горка во дворе», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Это мамин день», муз. М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», муз. Ю. Гурьева на сл. С. Вигдорова «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой на сл. Е. Шмановой «Ёлка», муз. М. Красева на сл. С. Вышеславцевой «Зимняя песенка».

Слушание музыки. Муз. П. Чайковского «Баба-яга», муз. М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Прокофьева «Сказочка», муз. А. Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. Э. Грига «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 54), муз. Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. С. Рахманинова «Итальянская полька», муз. А. Хачатуряна «Танец с саблями», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Кабалевского «Кавалерийская».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Н. Метлова «Шаг с притопом», муз. Л. Виноградова «Раз себе, раз другому», муз. П. Чайковского «Замри»».

Коммуникативные игры и упражнения. Таиланд. нар. муз. «Зеркало», «Через стекло» (модель Н. Клюевой).

Русские народные хороводные игры. «Растяпа», «Клубок» (Новосибирская область), рус. нар. игра «Царь и гости», рус. нар. игра «Матица».

Танцы. «Ку-чи-чи» (Франция), «Балайя» (Бразилия).

Хороводы. Муз. Г. Струве на сл. Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», муз. Е. Зарицкой на сл. В. Шумилина «Под Новый год», муз. В. Герчик на слова З. Петровой «К нам приходит Новый год».

Пальчиковые игры. Л. Виноградов «Ладочки», «Зима» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Паучок» (модель И. Сафаровой), «Тушки-тутушки» (модель С. Черноскутовой).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Как на тоненький ледок», рус. нар. мелодия «Метелица», рус. нар. мелодия «Ой, вставала я ранёшенько», муз. Т. Ломовой «Ищи».

3 квартал

Пение и песенное творчество. Муз. и сл. Л. Виноградова «Весна-Веснушка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Что ты хочешь, кошечка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Весной», муз. С. Черноскутовой «Волшебная песенка», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Солнышко», моравская нар. песня «Люди работают», укр. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Веснянка», рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», муз. М. Парцхаладзе «Праздник Победы», муз. Г. Струве «Тихая песенка» и «Громкая песенка», нар. чилийская песня «Цыплята».

Слушание музыки. Муз. П. Чайковского «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. А. Гречанинова на сл. П. Соловьёвой «Подснежник», муз. П. Чайковского «Мама», муз. Н. Римского-Корсакова «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), муз. А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. И. Баха «Органная токката», ре минор).

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Переменный шаг», муз. Л. Виноградова «Хлопки в ладоши парами», «Бег с хлопками», муз. Т. Ломовой «Упражнение с цветами», нем. нар. мелодия «Упражнение с флажками», муз. Г. Свиридова «Упрямец», «Попрыгунья», рус. нар. песня «Вологодские кружева», рус. нар. Песня «Прялица».

Коммуникативные игры. Рус. нар. игра «Баня-бабаны» (модель Т. Боровик), «Упражнение с мячом» (модель Л. Виноградова), рус. нар. игра «Долгая Арина», «Изобрази сказку» (модель Н. Клюевой).

Речевые упражнения. Чистоговорки и скороговорки («Ехал Грека», «В огороде Фёкла», «У Вали велик», «В гости к Ване», «Из-под топота копыт», «Вертлявый ветер» и др.).

Старинные танцы. «Hearts Ease» («Лёгкое сердце»), «Gatherina Peas» («Дамы и кавалеры»), полонез.

Танцы народов мира. «Прогулка» (Израиль), «Ножка» (Бразилия), «Бинго» (США), «Я-Риббон» (Израиль), «Break mixer» (США), «Паш-Паш» (Швейцария).

Пляски. Рус. нар. мелодия в обр. Е. Адлера «Каблучки», рус. нар. песня «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия в обр. Е. Туманяна «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодии «Полянка» и «А я по лугу», рус. нар. мелодия в обр. Ю. Слонова «Сударушка».

Пальчиковые игры. «Семья» (модель И. Сафаровой), «Мальчик с пальчик» (модель И. Сафаровой), «Дружные пальчики» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой), «Одевание пальчиков» (Вл. Данько, модель И. Сафаровой).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия в обр. А. Гречанинова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Земелюшка-чернозём», белорус. нар. песня «Савка и Гришка», муз. В. Калинникова «Тень-тень».

4 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. прибаутка «Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку», муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит», М. Пинская «Паучок», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «Качели», муз. Е. Тиличевой на слова Н. Найдёновой «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой на слова Л. Некрасовой «Летние цветы», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки», муз. Д. Льва-Компанейца «Кто придумал песенку», муз. Г. Струве «Пёстрый колпачок».

Слушание музыки. Муз. Г. Свиридова «Звонили звоны», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Поёт, поёт соловушка», муз. М. Красева на слова М. Клоковой «Синичка», муз. А. Вивальди «Лето» (из цикла «Времена года»), номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Муз. Ф. Шуберта «Поющие ручки», муз. Л. Виноградова «Танцующие ботинки», муз. Е. Тиличевой «Пляска бабочек», композиция «Al Mattino» (Италия), «Тишина», «Расскажи без слов» (модель Н. Ключевой), игра с пеньком (со стулом), англ. нар. мелодия «Бубенцы», композиция «Эхо ча-ча».

Танцы народов мира. «Алевандер» (Швейцария), «Танец сапожников» (Польша), «Маленький танец» (Израиль), «Прялица» (Россия).

Пляски. Рус. нар. песня «Барыня» в обр. В. Кикты, рус. нар. Песня в обр. Ю. Слонова «Сударушка», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. песня в обр. Е. Тиличевой «Уж я колышки тещу», рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева «Во саду ли, в огороде».

Игры с пением. Рус. нар. песня в обр. М. Красева «Медведюшка», рус. нар. песня в обр. А. Быканова «Камаринская», укр. нар. мелодия «Журавель».

Пальчиковые игры. М. Пинская «В одном лесу дремучем», «Хлопай, хлопай!», «Птички»; «Братья» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой); «Хозяюшка» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой). *Элементарное музицирование.* Муз. Е. Тиличевой на сл. Ю. Островского «Наш оркестр», муз. Т. Попатенко «В нашем оркестре», рус. нар. мелодии «Во саду ли в огороде», «На зелёном лугу», «Сорока-сорока», укр. нар. мелодия в обр. И. Берковича «Ой, лопнул обруч», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «В школу», муз. Ан. Александрова «К нам гости пришли», пьесы № 3—4 («Орф-Шульверк», т. 1).

Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью

Задачи возраста:

- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребёнок, включённый в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);
формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

Перечень программ и технологий

Изобразительная деятельность.

1. Лепим, фантазируем, играем./ Лыкова И.А. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
2. Детское изобразительное творчество./ Казакова Т.Г. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/ Лыкова И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
4. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа./ О.В.Павлова – Волгоград: Учитель, 2015
5. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет./ Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
6. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
7. Е. Данкевич, О. Жакова пластилиновый мир. – СПб.: «Кристалл», 288 стр., 715 илл., 1998г.
8. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа/ Лыкова И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
9. Давыдова Г.Н./ Пластилинография для малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
10. Королева Т.В./ Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
11. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с., ил.

Театральная деятельность

1. Антипина Е.А./ Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П./ Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Маханева М.Д./ Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Резцова С. В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет/С.В. Резцова. – Волгоград: Учитель. – 70 с.

Музыкальная деятельность

Восприятие музыки

1. Музыкальное воспитание в детском саду/ Н.А. Ветлугина – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
2. Музыка. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий/ Улашенко Н.Б. – Волгоград: ИТД «Корифей»

3. Слушаем музыку/ Радынова О.П. – М.: Просвещение, 1990.
4. Кононова Н.Г./ Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. Руководителя. – М.: Просвещение, 1982.
5. Светличная Л.В./ Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные, тематические, вечера развлечений, музыкально-сюжетные игры)/Авт.сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2004. – 239с.
7. Осень зимушку ведет: праздники для дошкольников/авт.-сост. С.Ю. Антропова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 255 с.
7. Картушина М.Ю. Праздники для детей и взрослых: Сценарии для ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2007. – 320 с. (Вместе с детьми).
8. Захарова С.Н. Праздники в детском саду/С.Н. Захарова. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2007. – 255 с.: ноты. – (пособие для педагогов дошкольных учреждений).
9. Рот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с.:ил. – (Внимание, дети!)
10. Зарецкая., Рот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 256 с.:ил – (Внимание, дети!)

Пение

1. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса./ Мерзлякова С.И. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Игровая методика обучения детей пению/ Кацер О.В. – Санкт Петербург, 2005.

3. Журналы «Музыкальная палитра»

4. Журналы «Музыкальный руководитель»

Музыкально-ритмические движения

1. Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие./ Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. – М.: Центр педагогического образования, 2012.
2. Журналы «Музыкальная палитра»

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Обучение дошкольников в игре на детских музыкальных инструментах/ Н.Г. Кононова – М.: Просвещение, 1990.
2. Журналы «Музыкальная палитра»
3. Журналы «Музыкальный руководитель»

ОО «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

5-6 лет

Овладение двигательной деятельностью

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными. Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза. Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным

соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

Основные движения

Ходьба

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).

Бег

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 Ч 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег.

Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и

семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробы-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

Прыжки

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе.

Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком.

Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее

индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием.

Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и чёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу.

Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

Общеразвивающие упражнения

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и

вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя. — Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

Силовые упражнения для мальчиков

Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

Силовые упражнения для девочек

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

Статические упражнения

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

Спортивные упражнения

Катание на санках

Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки.

Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках.

Игры: «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

Скольжение

Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух.

Игры: «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

Ходьба на лыжах

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.

Игры: «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на коньках

Шаги, скольжение, равновесие. Поворот на одной ноге. Скользить спиной вперёд.

Ритмическая гимнастика

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

Элементы спортивных игр

Футбол

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении.

Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота.

Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар.

Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

Хоккей

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

Городки

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.

Знать 3—4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона (5—6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

Баскетбол

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».

Бадминтон

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными.

Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо». Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — *трудом по самообслуживанию*.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

Задачи возраста:

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей**элементарным нормам и правилам здорового образа жизни**

Темы	Образовательные задачи
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
Информирование о врачах — наших помощниках и спасателях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением
Информирование	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными

о лекарствах и витаминах	средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения
6-7 лет	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	
<p>На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более координированными и точными. Дети подготовительной группы могут без переутомления бежать в течение 5—15 мин. Вариативность в выполнении спортивных упражнений позволяет каждому ребёнку решать вопрос своего умения выполнить упражнение: от простого «могу не могу» до более сложного «как этому научиться». Теперь ребёнок формирует личностное отношение к заданию: он имеет возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным.</p>	
<p>Педагог поощряет самостоятельность ребёнка, создаёт условия, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становятся личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.</p>	
<p>Задачи возраста:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности; • воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа; • продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; • совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; • воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах; • продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь; • способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; • учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. 	
<p>Упражнения в основных движениях</p>	
<p>Ходьба</p>	
<p>Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад.</p>	
<p>Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе.</p>	
<p>Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная маршрутка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.</p>	
<p>Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто.</p>	
<p>Бег</p>	
<p>Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе.</p>	
<p>Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м.</p>	
<p>Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям.</p>	
<p>Бег в гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.</p>	
<p>Игры</p>	
<p>Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добычки», «Кролики и</p>	

петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца»,

«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони

свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

Прыжки

Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе — «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).

Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».

Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание попластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях сверху животом вперёд, назад.

Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта напролёт по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. — Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене.

Ходьба по узкой рейке, верёвке (диаметр 1,5—3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками

Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия.

Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о

стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».

Общеразвивающие упражнения

Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае. Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

Упражнения для рук и плечевого пояса

Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд. Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу. Из основной стойки выполнять упор присев, упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног

Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: присесть, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); присесть из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперёд, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладони вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выполнять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

Статические упражнения

Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Силовые упражнения для мальчиков

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис завесом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз).

Силовые упражнения для девочек

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

Строевые упражнения

Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу.

Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом.

Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флажками.

Ритмическая гимнастика

Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

Дыхательная гимнастика

Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полёт бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов».

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах

Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, ёлочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременном, одновременном, бесшажном, коньковом.

Выполнять повороты в движении переступанием на 360°. Преодолевать препятствия, передавать эстафету в лыжной гонке.

Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др.

Катание на санках

Во время спуска на санках выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот, задеть колокольчик, поднять предмет (кегля, флажок, снежок и др.).

Сидя на санках верхом, отталкиваться короткими палками. Проехать с горки, задеть колокольчик. Игры — эстафеты с санками. Участвовать в соревнованиях саночников, скатываясь с гор разной высоты.

Скольжение

Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Скольжение на лыжах-ледянках: на одной, на двух, на скорость. Соревноваться.

Играть в кёрлинг на ледяной дорожке.

Спортивные игры

Футбол

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Знать правила игры, экипировку футболиста. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча: бедром, грудью, подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку при выполнении штрафного удара. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Выполнять подкат. Тренировка вратаря: стойка, прыжок, выбивание мяча, ловля летящего мяча двумя руками. Угловой удар. Игровые комбинации. Учебные игры: «Два нападающих, один защитник», «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Участие в соревнованиях.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве)

Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры.

Игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!». Учебная игра. «Школа шайбы».

Городки

Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 6—7 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Ввести в освоение игры элементы соревнования. Уметь играть в игру, знать правила. Знать историю игры.

Элементы баскетбола

Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, надголовной, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Усвоить основные правила игры.

Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты», «Мяч капитану», «Собачка», «Передал. Садись».

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи возраста:

- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;
- формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

Блок «Правила гигиены в режиме дня»

Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигиенических правил и правильного питания.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни «Учусь быть здоровым»

Тема	Образовательные задачи
Ценности здорового образа жизни	Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать осознанному приобщению к ним
Почему выгодно быть здоровым. Вредные микробы. Чтобы зубы не болели. Как уберечься от простуды?	Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей об инфекционных болезнях, простудных заболеваниях, их вреде. Познакомить с профилактикой заболеваний зубов, причинами и признаками простудных заболеваний. Ознакомить с правилами и видами закалывания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой)
Изучаем свой организм. Я узнаю себя. Пять помощников моих. Знакомство со своим телом	Продолжать изучать с детьми строение организма и правила ухода за ним. Знакомить детей с функциями отдельных органов. Учить беречь свой организм и заботиться о нём. Учить детей распознавать свои недомогания и вовремя сообщать взрослым
Правила первой помощи. Уход за больным. Когда врача нет рядом	Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение и доверие к людям этих профессий
Вредные привычки	Формировать у детей отрицательное отношение к вредным привычкам: курению, употреблению алкоголя, перееданию, малоподвижности и т.д.

Перечень программ и технологий

1. Физическая культура – дошкольникам старший возраст /под редакцией Л.Д. Глазыриной – М.: Изд. «Владос», 2001, - 274 с..
2. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии, занятий. / Горькова Л.Г., Обухова Л.А. –М.: 5 за знания, 2005.
3. Реализация образовательной области «Физическое развитие»./ Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет./ Яковлева Л.В. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2004.
5. Расту здоровым./ Зимонина В.Н. – М.: ТЦ Сфера, 2013
6. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни./ Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
7. Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников./ Дик Н.Ф. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007.
8. Александрова Е.Ю. /Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» – Волгоград: Учитель, 2007.
9. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М./ Подвижные игры на прогулке – М.: ТЦ Сфера, 2015
10. Доскин В.А./Здоровье ребенка и его готовность к школе: пособие для родителей. – М.: Просвещение,

2007.

11. Кувватов С.А./ Активный отдых на свежем воздухе – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
12. Лисина Т.В., Морозова Г.В./ Подвижные тематические игры для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2015.
13. Подольская Е.И./ Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2009.
14. Страковская В.Л./ 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
15. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателя дет.сада/Под ред. Л.В. Руссковой. – М.: Просвещение, 1986 – 79 с., ил. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя дет.сада/ Сост. А.В. Кенеман; Под.ред Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.: ил.

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в группе. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в группе могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников

детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы -помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически, например, в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель может проводить тематические дни необычно — как «День космических путешествий», «День насекомых», «День лесных обитателей Севера (Южных стран)». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

ОО	Формы поддержки детской инициативы		Приемы и средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная	Самостоятельная деятельность детей

	деятельность		деятельность	
Социально - коммуникативное развитие	<p>Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. Обеспечение возможностей для упражнения и практики.</p> <p>Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.</p> <p>Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>	<p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности.</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе, другим людям, к себе и предметам окружающей действительности.</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p> <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>дежурство;</p> <p>тематические досуги.</p> <p>Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание.</p> <p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>
Познавательное развитие	<p>Организация взаимодействия с детьми, направленная на побуждения детей к познанию, использование таких совместных форм взаимодействия как:</p> <p>Игровые упражнения, направленные на познание нового</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Обеспечение условий формирования познавательного интереса и развития детей в процессе сюжетно-ролевой игры, игровых обучающих ситуаций, игр с правилами, рассматривания, наблюдения, игр-экспериментирований исследовательской деятельности, конструирования, развивающих игр.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природе, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>

Речевое развитие	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. <p>Использование активизирующего общения взрослого с детьми, направленного на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>	<p>Обеспечение условий для самостоятельной художественно-речевой деятельности детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевой игры. - Игр- импровизаций по мотивам сказок. - Театрализованных игр. - Игры парами и подгруппой детей (настольно-печатные) - Совместной и индивидуальной продуктивной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная предметная и продуктивная детская деятельность (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры детей (коллективный монолог)
------------------	--	---	--	--

Художественно-эстетическое развитие	<p>Организация взаимодействия, способствующего развитию продуктивной деятельности, развитию детского творчества и приобщению к изобразительному искусству:</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Создание условий для интегрированной детской деятельности, включающей:</p> <p>Игры с использованием художественно-эстетических средств и предметов</p> <p>Игровые и речевые упражнения на развитие детской фантазии и интереса к художественно-эстетической деятельности</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Индивидуальная работа со сверстниками и детьми младшего возраста</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>- Проектная деятельность</p>	<p>Музыкальные игры и импровизации;</p> <p>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</p> <p>-самостоятельная деятельность в книжном уголке;</p> <p>-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</p> <p>- самостоятельная деятельность с театральными атрибутами и куклами, музыкальными инструментами.</p>
Физическое развитие	<p>Использование различных методов обучения, помогающих детям с разным уровнем физ. развития с удовольствием овладевать навыками физической подготовки, включающей: бег, прыжки, ползание, лазание, навыки подвижных игр и игр со спортивным инвентарем, а именно:</p>	<p>Подвижные игры, игры малой подвижности, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; закаливающие процедуры (солнце, воздух, вода</p>	<p>- Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами;</p> <p>-Двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</p> <p>-Использование разных видов закаливания;</p> <p>- Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</p>	<p>Самостоятельные игры в спортивном уголке с инвентарем и оборудованием.</p> <p>Игры средней и малой подвижности.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Двигательная деятельность с использованием оборудования для спортивных игр.</p>

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- **оказание помощи** родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

- создание условий для **участия родителей** в образовательной деятельности,

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, **непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность**, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

- создание возможностей для **обсуждения** с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения.

Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества «родители-педагог-дети», в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников: Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворно мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Наши успехи и неудачи», «Начинаем учиться вместе», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОО, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой) и другие.

Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, мастер-классы, социальные акции, творческие мастерские.

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместной с детьми событийной газеты интегрированная форма работы с детьми «Редакция газеты».

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Художник по имени Осень», «Фантазии осени» «Елочная игрушка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения). В ходе совместных мероприятий с родителями

воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Вопрос-ответ», «Угадай и назови». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры - беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей.

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Правовое воспитание», «Познаем, играя», «Искусство быть родителем», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом («Методическая копилка») по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Назови ласково», «Угадай, кто это» и др. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

В своей работе педагог учитывает, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Алло, мы ищем таланты», «Семья», «Ребенок глазами родителей». Так, конкурс - «Ребенок глазами родителей» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним. *Совместная деятельность педагогов и родителей.*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, концертов.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Земля наш общий дом», «Неделя театра», «Здоровые дети - счастливые родители», «Энциклопедия синквейнов».

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у

дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

И как подведение итогов за год - «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группы.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Педагог предоставляет родителям выбор материалов для самодиагностики. Это анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого используются такие методы как анкетирование родителей: «Родители будущих школьников», «Что мы ждем от школы», проективную методику «Мой ребенок в школе».

Полученные результаты дают возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Я сам», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город мастеров», «Фестиваль культур» (создание альбома о народах Поволжья, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Животные нашего края». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Академия успеха для пап и мам». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «В доме первоклассник». Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает. Встречи и беседы организованные в рамках «академии» позволяют решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию детско-родительских клубов по интересам.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии.

Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр.

На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. **Формы взаимодействия с родителями**

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение социологических срезов, опросов • Анкетирование • «Почтовый ящик» • Информационные стенды • Психолого-педагогические акции
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары-практикумы • Тренинги • Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме • Мини-собрания • Педагогический брифинг • Устные педагогические

		<p>журналы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с педагогическим содержанием • Педагогическая библиотека для родителей • Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. • Дистанционный родительский клуб • Социально-педагогические акции • Тематические недели • Родительская экспертиза • Тематические проекты • Мастер-классы • «Академия успеха для пап и мам»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные досуги, праздники • Выставки работ родителей и детей • Кружки и секции • Творческие мастерские • Клубы для родителей • Эколого-спортивно-музыкальная викторина
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения , особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные проспекты для родителей • Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей • Дни (недели) открытых дверей • Открытые просмотры НОД и других видов деятельности детей • Выпуск стенгазет • Организация мини-библиотек • Видеоролики, презентации о жизни ДОО • «Академия успеха для пап и мам» буклеты, памятки, бюллетени, информационные листы.

Целью информационно – аналитической и диагностической деятельности является создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; стратегии развития учреждения. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной организации, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков реализации задач ООП.

родителей воспитанников детского сада в вопросах воспитания детей.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольной организации, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с детским садом, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей.

Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности, детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации;

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни, и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,

либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер

к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Мониторинг благополучности семьи

Учебный год для воспитателя любой возрастной группы ДОО начинается с традиционного знакомства с семьями детей. При этом выясняются следующие факторы:

- жилищные условия семьи;
- возраст, образование матери и отца ребенка;
- супружеский опыт (в 1-м, 2-м браке, разводе и пр.);
- состав семей и структура родственных связей: полные одно - двухдетные, многодетные, неполные с указанием, кем является воспитанник: старшим, младшим, единственным ребенком в семье и пр.;
- полные семьи с нарушенным кровным родством (приход отчима, мачехи);
- поколенный состав семьи (бабушки, дедушки, проживающие вместе с ребенком) и др.

В последующем знание о семье воспитанника помогает в общении с родителями, в оказании психолого - педагогической помощи, соответствующей реальным потребностям семьи, позволяет воспитателю понять, кого из специалистов необходимо привлечь для коррекции развития того или иного ребенка.

В течение учебного года воспитатель ежедневно планирует работу с семьей, включая следующие методы:

- целевые наблюдения за характером детско – родительского общения и особенностями поведения детей в моменты расставания с родителями в утреннее время и встречи в вечерние часы;
- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития их ребенка (неплановые, ситуативно возникающие беседы);
- непосредственные просмотры родителями разных видов детской деятельности, иногда видео, и прослушивание аудиозаписи;
- вовлечение матерей и отцов в детскую деятельность как равных по общению партнеров детей (например, совместное рисование, лепка, конструирование, участие в игре - драматизации, в спортивных играх и др.);
- привлечение родителей к знакомству с результатами продуктивных видов детской деятельности и детского творчества;
- проведение опросов, тестирования родителей (письменно, устно), интервьюирование с целью изучения их ожиданий от детского сада, отношения к различным проблемам семейного и общественного воспитания детей.

В течение учебного года воспитатель периодически проводит встречи с родителями детей, на которых обратил внимание (например, круглый стол с приглашением специалистов, тематическая дискуссия, день открытых дверей, тренинг игрового взаимодействия родителей и детей, игровой практикум для взрослых по моделированию способов родительского поведения, викторина для детей и взрослых и пр).

Воспитатель работает в тесном контакте с семьей.

1. Наблюдает за общением детей с родителями (как они встречаются вечером, какие вопросы задают дети, какова реакция родителей на шалости и капризы ребенка и т.п.).

2. Проводит с детьми занятия по рисованию на темы «Моя семья», «Мой дом», «Во что я люблю играть дома», «Выходной день в моей семье», «В гостях у бабушки» и вместе с психологом анализирует полученные результаты.

3. Посещает семьи с целью оценить характер взаимодействия взрослых с ребенком, какие условия созданы дома для традиционных детских видов деятельности (игры, чтения, рисования, конструирования).

4. Беседует с родителями, что позволяет получить информацию об их образовании, интересах, желаниях относительно будущего своего ребенка.

5. Анкетировывает родителей с целью получения информации.

На момент написания Программы детского сада неблагополучные семьи не выявлены.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников смешанной дошкольной группы, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Дошкольный возраст (старшая группа - с 5 до 6 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и	Совместная деятельность воспитателя с детьми	- игровые действия разной степени сложности и	Средства, специально созданные. Средства в виде

другие виды игры.	Самостоятельная Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера	обобщенности; -эмоционально- выразительные средства; - речевые высказывания.	подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры Коллекции Творческие мастерские	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Ситуативный разговор речевая ситуация Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры Игровые ситуации	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: интерактивные
Познавательно исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады Чтение Дидактические, развивающие игры Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты	Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Элементарный анализ: - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ	Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие

Восприятие художественной литературы и фольклора.	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Чтение Инсценирование Игра на основе сюжета	Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа Обсуждение	Художественные средства
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы Дидактические игры Разыгрывание коммуникативных ситуаций	Эвристические беседы Беседы на этические темы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов Показ действий Целенаправленное наблюдение	Художественные-средства СОТ: интерактивные ТСО
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование: - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская	Наблюдение натурального объекта Рассматривание и обсуждение Обыгрывание Творческие действия	
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы	Информационно-рецептивный метод: рассматривание; наблюдение; образец воспитателя; показ воспитателя. Словесный метод: беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность) Произведения бытовой и сказочной живописи:

		<p>включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.</p>	
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.). Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Музыкально-</p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Игровой Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры</p>	

	художественные мастерские Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения		
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения, праздники, соревнования и досуги	Наглядные: - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д., имитация, зрительные ориентиры). - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	Двигательная активность Эколого – природные факторы Психогигиенические факторы СОТ: здоровьесберегающие

Дошкольный возраст (подготовительная к школе группа- с 6 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации,	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.	Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

	игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, тренинговые, обрядовые, досуговые		
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми сверстниками).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры Коллекции Творческие мастерские	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Ситуативный разговор речевая ситуация Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры Игровые ситуации	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: интерактивные
Познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады	Наблюдения Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Чтение Дидактические, развивающие игры Элементарный анализ: - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ	Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие
Восприятие художественной литературы и фольклора.	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная	Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа	Художественные-средства

	<p>деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Чтение</p> <p>Игра на основе сюжета</p> <p>Инсценирование</p>	Обсуждение	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Поручения</p> <p>Коллективный труд</p> <p>Дежурство</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Эвристические беседы</p> <p>Беседы на этические темы</p> <p>Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</p> <p>Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов</p> <p>Показ действий</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Целенаправленное наблюдение</p>	<p>Художественные-средства</p> <p>СОТ: интерактивные</p> <p>ТСО</p> <p>Собственная трудовая деятельность.</p> <p>Художественная литература.</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. <p>Творческая мастерская</p>	<p>Информационно – рецептивный метод:</p> <p>рассматривание;</p> <p>наблюдение натурального объекта;</p> <p>образец воспитателя;</p> <p>показ воспитателя.</p> <p>Словесный метод:</p> <p>беседа;</p> <p>рассказ; использование образцов педагога;</p> <p>художественное слово.</p> <p>Эвристический метод</p> <p>направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p>Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу.</p>	
<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p>	<p>Метод пробуждения</p> <p>ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>Метод побуждения к</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры.</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность).</p> <p>Произведения бытовой и</p>

	<p>Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы</p>	<p>сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, на-родным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	<p>сказочной живописи.</p>
<p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>Формы организации одновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры,</p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Игровой Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Музыкальные инструменты. Музыкальный фольклор.</p>

	<p>музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>Интегрированные формы</p> <p>Конкурсы</p> <p>Музыкальные викторины</p> <p>Музыкально-художественные мастерские</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Музыка в режиме дня</p> <p>Праздники и развлечения</p>		
<p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Гимнастика</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме. 	<p>Двигательная активность</p> <p>Эколого – природные факторы</p> <p>Психогигиенические факторы</p>

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

В соответствии с п. 2. 11. 2. ФГОС ДО «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется её освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья». В настоящее время в СП детском саду «Журавленок» детей с ограниченными возможностями здоровья нет. При поступлении ребенка с ограниченными возможностями здоровья в Рабочую программу будут внесены изменения в соответствии с Программой СП детского сада «Журавленок».

2.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы сформирована коллективом СП детского сада «Журавленок» на основе выбранных участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников);
2. дополнения содержания одной образовательной области Программы парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива («Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»).

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 5-7 лет

Главные задачи нашей работы – формировать благоприятные межличностные отношения между дошкольниками, устранять препятствия в межличностных отношениях детей, формирование толерантности у детей дошкольного возраста с учетом национально-культурных особенностей нашего региона.

Национально-культурные особенности

Многонациональный состав населения поселка и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного;

Культурологические особенности:

- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых памятников архитектуры.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 5-7 лет

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы

Художественно-эстетическое	«Такие разные постройки». Программа по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста Рекомендована к использованию Решением УМО дошкольного образования Самарской области Протокол №5 от 17. 10. 2016г.	Г.А. Рубан	Самара, 2016	к.п.н. Чеховских О.Г.	Программа представляет собой оригинальную образовательную модель, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие детей, формированию у них способности к восприятию памятников архитектуры и современного облика города Самары. Большое внимание уделено художественно-творческой деятельности и экспериментированию с различными материалами в детском рисунке, аппликации, лепке и конструировании.
Художественно-эстетическое	«Волшебный мир театра» Программа по организации театральной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	Мерзлякова С.И.	Москва, 1999		Синтетический характер всех театрализованных игр и, в особенности, игр-представлений (спектаклей) позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.
Физическое	Парциальная	Л.Л.	Москва,	К.п.н. М.Ю.	В программе

развитие	программы «Бадминтон для дошкольников»	Тимофеева	2016	Парамонова	представлены нетрадиционные подходы к решению задач физического развития детей старшего дошкольного возраста, развитие важнейших психических процессов, личностных и физических качеств, формирования мотивационной основы двигательной, познавательной, игровой и коммуникативной деятельности, предпосылок учебной деятельности. В программе рассмотрена логика и система построения образовательного процесса с учетом перспектив дальнейшего личностного и спортивного становления детей старшего дошкольного возраста.
----------	--	-----------	------	------------	---

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования учитываются различные темообразующие факторы:

Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.)

2.2.3. Сложившиеся традиции смешанной дошкольной группы

Традиция	Методика	Традиция
«Сделаем нашу группу красивой» – новоселье группы	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым. Родители помогают расставить новые игрушки, дети приносят самодельные сувениры для группы и детей.	«Сделаем нашу группу красивой» – новоселье группы
Утро радостных встреч	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов	Утро радостных встреч
Дни рождения	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятиями данного события.	Дни рождения
Познавательные сказки	В работе с детьми с четырех-пяти лет используются сказки с познавательным содержанием. Педагоги используют авторские сказки или придумывают их сами. Главная особенность познавательных сказок для детей с четырех лет заключается в том, что все проблемы, события и приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений нашего большого мира	Познавательные сказки
Праздничные посиделки	В это время за празднично сервированным столом, непринужденной беседой дети учатся общаться друг с другом и со взрослым, соблюдению застольного этикета, культуре поведения за столом и т.д.	Праздничные посиделки
Оформление портфолио	Содержание портфолио – это достижения детей, их творчество, результаты проектной деятельности детей смешанной дошкольной группы как в детском саду, так и за его пределами. Портфолио оформляется совместно детьми, педагогами и родителями.	Оформление портфолио
Фестиваль «Мастерская Деда Мороза»	Мероприятия фестиваля направлены на совместное творчество детей, родителей и педагогов, способствует развитию их креативных качеств. В рамках фестиваля проводится конкурс поделок и новогодних групповых мероприятий.	Фестиваль «Мастерская Деда Мороза»
«Героев немеркнущая слава»	Традиционно воспитанники, педагоги и родители организуют праздничный концерт для ветеранов и жителей микрорайона Радиоцентр, посвященный празднованию дня победы.	«Героев немеркнущая слава»
«Трудовая суббота»	Традиционно трудовая суббота проходит каждую весну. Педагоги, дети и родители принимают активное участие в благоустройстве групповых участков.	«Трудовая суббота»

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в смешанной дошкольной группе

В соответствии с СанПиН и методическими требованиями оборудована групповая комната.

Здание и участок образовательного учреждения соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция здания образовательного учреждения соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Все помещения оформлены в едином стиле, в пастельной цветовой гамме. С целью рационального использования пространства, группа оборудована не только передвижной модульной мебелью, но и настенными модулями для игровой и учебной деятельности.

Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами соблюдаются;

Санитарное состояние и содержание помещений соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Оформление и оснащение отвечает требованиям СанПиН и пожарной безопасности;

В группе созданы условия для охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения

Материально-техническое обеспечение Рабочей программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий, сна и приема пищи, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Для воспитанников предусмотрена отдельная спальня.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
-------	--	---

ОО «Физическое развитие»	Спортивный зал - для организации физкультурно– оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений. Оснащен стандартным и нетрадиционным оборудованием для занятий и спортивных упражнений, для прыжков метания, лазания, мелким спортивным оборудованием, атрибутикой для спортивных игр; имеется магнитофон.
ОО «Познавательное развитие»	Групповые центры познавательного развития оборудованы материалами для познавательных игр воспитанников. Содержат пособия и дидактические игры для познавательного развития воспитанников.
ОО «Развитие речи»	Групповые центры речевого развития – оборудованы материалами для практических занятий с детьми. Содержат пособия и дидактические игры по следующим разделам: ЗКР, обогащению словаря, грамматическому строю речи, связной речи, обучению грамоте. Групповые книжные уголки, содержащие художественную литературу и материалы по организации работы «книгоиздательства», магнитофон, стимулирующий материал для обследования речи детей и так далее. Подобран демонстрационный и раздаточный материал для занятий.
ОО «Художественно – эстетическое развитие»	Музыкальный зал – для проведения музыкальных занятий, театрализованной деятельности, проведения детских праздников, утренников, развлечений, спектаклей, общих родительских собраний, творческих встреч, открытых мероприятий. Оборудован мультимедийным проектором. Оснащение: фортепиано, музыкальный центр, детскими музыкальными инструментами: аккордеон, металлофоны, ксилофоны, дудочки; нетрадиционные музыкальные инструменты для детей, музыкально – дидактические игры, аудио и видео материалы к музыкальным произведениям, ширма, детские взрослые костюмы для театрализованных постановок. Центры изобразительности в группах - для организации работы по формированию художественно-эстетических способностей детей, для проведения занятий по рисованию, лепке и ручному труду. Оснащены: образцами народного прикладного искусства, малых архитектурных форм, изо материалами, репродукциями художников, методической литературой, дидактическими играми по изобразительности.
ОО «Социально – коммуникативное развитие»	В каждой группе имеются центры театральной деятельности, включающие необходимые атрибуты и разные виды театров. Для сюжетно-ролевых игр имеются соответствующие атрибуты, соответствующие возрасту детей и направлению игровой деятельности. В группа со среднего возраста оборудованы уголки патриотического и трудового воспитания.

Средства обучения и воспитания

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы) природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - фотографии; - семейные альбомы.
Познавательное развитие	- муляжи овощей, фруктов и др. - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, микроскопы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; Игрушки: - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы для фокусов; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных

	материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»; - оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.
Речевое развитие	Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), предметные картинки.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); - сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); - наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; - наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; Звуковая аппаратура (аудиотехника): Магнитофон.
Физическое развитие	- спортивные игрушки: развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); - спортивные игрушки, содействующие развитию навыков бега, прыжков, скакалки).

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

№	Наименование	Количество на модуль
Перечень компонентов функционального модуля «Социально-коммуникативное развитие»		
1.	Куклы крупные (35—50 см)	2
2.	Куклы средние (25—35 см)	4
3.	Куклы - младенцы	5
4.	Комплекты одежды для кукол	2
5.	Коляски для кукол	3
6.	Комплекты мебели для кукол	2
7.	Комплект постельных принадлежностей для кукол	2
8.	Набор чайной посуды (крупной)	2
9.	Набор кухонной посуды	2
10.	Грузовые, легковые автомобили	15
11.	Шнуровки	10
12.	Мозаика	5
13.	Набор кубиков среднего размера	5
14.	Тематические наборы карточек с изображениями	2
15.	Муляжи фруктов, овощей	2
16.	Комплект игровой мягкой мебели	1
17.	Лейка пластмассовая детская	2
18.	Набор для уборки	1
19.	Фартуки	4
20.	Макет улицы с дорожными знаками	1
21.	Светофор	1
22.	Полицейская машина	1

23.	Пожарная машина	1
24.	Скорая помощь	1
25.	Комплект деревянных игрушек - забав	1
Пособия для сюжетно-ролевых игр		
1.	«Автобус»	1
2.	«Шоферы»	1
3.	«Скорая помощь»	1
4.	«Парикмахер»	1
5.	«Полиция»	1
6.	«Магазин»	1
Плакаты тематические		
1.	«Животные»	5
2.	«Пожарная безопасность»	1
3.	«Природа»	5
Дидактические игры		
1.	«Опасно – не опасно»	2
2.	«Продолжи ряд»	2
3.	«Четвертый лишний»	2
4.	«Так – не так»	2
Настольно-печатные игры		
1.	«Азбука безопасности»	2
2.	«Чрезвычайные ситуации в доме»	2
3.	«Дорожные знаки»	2
4.	«Лото»	10
5.	«Час пик»	2
Библиотека по ОБЖ		
1.	Познавательная и художественная литература по ОБЖ	3
2.	Иллюстрации по ОБЖ	10
Дидактический материал по развитию речи		
1.	«Времена года»	2
2.	«Домашние и дикие животные»	2
3.	«Домашние и дикие птицы»	2
4.	«Овощи, фрукты»	2
5.	«Транспорт»	2
6.	«Одежда»	2
7.	«Бытовая техника»	2
8.	«Музыкальные инструменты»	2
9.	«Профессии»	2
10.	«Перелетные и зимующие птицы»	2
11.	«Ягоды»	2
12.	«Деревья»	2
Перечень компонентов функционального модуля «Игровая деятельность»		
Игрушки		
1.	Куклы крупные (35—50 см)	2
2.	Куклы средние (25—35 см)	4
3.	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мягкие, ПВХ, деревянные (15—20 см)	15
4.	Набор чайной посуды (крупной)	2
5.	Набор кухонной посуды	2
6.	Миски (тазики)	2
7.	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	2
8.	Комплект постельных принадлежностей для кукол	2
9.	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	4
10.	Тележка-ящик (крупная)	1
11.	Телефон	4
12.	Ведерки	2
Маркеры игрового пространства и полифункциональные материалы		
1.	Кукольный стол (крупный)	1
2.	Кукольная кровать	1
3.	Шкафчик для кукольного белья	1

4.	Кухонная плита (соразмерная ребенку)	1
5.	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма/театр)	1
6.	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, домик (мелкий, сборно- разборный)	5
7.	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
8.	Ящик с мелкими предметами- заместителями	2
9.	Крупный строительный набор	4
10.	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 x1 м)	1
Материалы для игры с правилами		
Для игр на ловкость		
1.	Мячи (разного размера)	5
2.	Пластмассовые шары	30
3.	Кегли (набор)	1
4.	Кольцеброс (напольный)	1
Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты		
1.	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	1
2.	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	1
3.	Набор солдатиков (среднего размера)	1
4.	Фигурки-человечки, сказочные персонажи (объемные, 10—15 см)	1
5.	Набор персонажей для плоскостного театра	1
6.	Набор мелких фигурок (5—7 см) домашние животные, дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, фантастические персонажи солдатики (рыцари, богатыри) семья	1
7.	Условные фигурки человечков, мелкие (5—7 см)	1
Игрушки — предметы оперирования		
1.	Утюг	1
2.	Гладильная доска	1
3.	Самолет средних размеров	2
4.	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1
5.	Полосатый жезл	2
6.	Бинокль (подзорная труба)	2
7.	Руль	2
8.	Весы	1
9.	Часы	1
Для игр на умственную компетенцию		
1.	Домино (с картинками)	4
2.	Шашки	1
3.	Шахматы	1
Перечень компонентов функционального модуля «Познавательльно-исследовательская деятельность»		
Объекты для исследования в действии		
1	Пирамидки (3—10 элементов), окрашенные в основные цвета	1
2	Объемные вкладыши из 5— 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	1
3	Матрешки	5
4	Емкость с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов)	1
5	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6—8 элементов)	1
6	Набор плоскостных геометрических форм	
7	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	3
8	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки, молоточки, трещотки и др.)(наборы)	1
9	Вертушки (ветряные)	3
10	Игрушки-головоломки	2
11	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2—3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1
16	Часы песочные (на разные отрезки времени)	1

17	Набор лекал	1
18	Линейки	20
19	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	1
20	Счеты настольные	1
21	Набор увеличительных стекол (линз)	1
22	Набор копировальной бумаги разного цвета	2
23	Наборы картинок для группировки, по 3—4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки	1
24	Набор парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	1
25	Наборы парных картинок типа «лото» (из 2—3 частей), той же тематики	1
26	Наборы «лото»	3
27	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2—4 части	1
28	Наборы сюжетных картинок (с различной тематикой, близкой ребенку, — сказочной, социобытовой), крупного формата	1
29	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2—3 признакам одновременно (логические таблицы)	1
30	Календарь погоды настенный	1
Перечень компонентов функционального модуля «Художественное творчество»		
<i>Материалы для самостоятельной изобразительной деятельности</i>		
1.	Набор цветных карандашей (12 цветов)	10
2.	Набор фломастеров (6 цветов)	5
3.	Цветные восковые мелки (12 цветов)	5
4.	Круглые кисти	10
5.	Гуашь (6 цветов)	1
6.	Емкости для промывания ворса кисти от краски	10
7.	Краски	10
8.	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	10
9.	Подставки для кистей	10
10.	Бумага для рисования	Неограниченное количество
11.	Палитра	10
12.	Глина, подготовленная для лепки (набор по кол-ву детей)	1
13.	Пластилин (набор по кол-ву детей)	1
14.	Стеки разной формы	10
15.	Доски	10
16.		
17.	Ножницы с тупыми концами	По необходимости
18.	Розетки для клея	10
19.	Щетинные кисти для клея	10
<i>Материалы для конструирования</i>		
1.	Набор мелкого строительного материала, имеющие основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	1
2.	Пластмассовые конструкторы из ряда основных наборов ЛЕГО, содержащие геометрические фигуры: кубики, кирпичики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов	1
3.	Наборы игрушек: домашние и дикие животные, матрешки, машины и др.	1
4.	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.д.	+
5.	Подборка из фантиков от конфет и других изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.д.)	+
6.	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	+
7.	Бумага, тонкий картон	+
Перечень компонентов функционального модуля «Физическое развитие»		
<i>Для ходьбы, бега, равновесия</i>		

1.	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия)	+
2.	Мяч прыгающий	+
3.	Шнур длинный	+
4.	Шнур короткий	+
5.	Палка гимнастическая длинная	+
6.	Скакалка длинная	+
7.	Маски для подвижных игр	+
<i>Для прыжков</i>		
1.	Обруч плоский (цветной)	+
2.	Мяч-попрыгунчик	+
3.	Палка гимнастическая	+
4.	Скакалка длинная	+
5.	Обруч малый	+
6.	Шнур короткий	+
<i>Для катания, бросания, ловли</i>		
1.	Мяч массажный	+
2.	Мяч резиновый	+
3.	Обруч малый	+
4.	Шарик пластмассовый	+
5.	Кегли (набор)	+
6.	Мешочек с грузом малый	+
7.	Кольцеброс (набор)	+
8.	Маски для подвижных игр	+
<i>Для общеразвивающих упражнений</i>		
1.	Мяч массажный	+
2.	Мяч резиновый	+
3.	Обруч плоский	+
4.	Обруч малый	+
5.	Палка гимнастическая короткая	+
6.	Колечко с лентой	+
7.	Лента цветная (короткая)	+
8.	Флажок	+
9.	Шнур короткий	+

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребенка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Методические материалы

В группе имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).

3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

3.1.2. Режим дня смешанной дошкольной группы

Правильный распорядок дня— это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Примерный распорядок дня (холодное время года)

Старший возраст 5-6 лет	Старший возраст 6-7 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	
7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя разминка	
8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	
8.10– 8.15	8.10 – 8.15
Завтрак	
8.15 – 8.25	8.15 – 8.25
Игра, самостоятельная деятельность	
8.25 – 8.50	8.25 – 8.50
Организованная детская деятельность (по подгруппам)	
8.50 – 9.10 10.10 - 10.35	8.50 – 9.10 10.10 - 10.35 (по подгруппам)
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры	
10.35 – 10.40	10.35 – 10.40

2-ой Завтрак	
10.40 – 10.50	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	
10.50 – 10.55	10.50 – 10.55
Прогулка, самостоятельная деятельность	
10.55 – 12.25	10.55 – 12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	
12.25 – 12.30	12.25 – 12.30
Обед	
12.30 – 12.50	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	
12.50 – 12.55	12.50 – 12.55
Дневной сон	
12.55 – 15.25	12.55 – 15.25
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	
15.25 – 15.35	15.25 – 15.35
Полдник	
15.35 – 15.45	15.35 – 15.45
Организованная игровая деятельность (по подгруппам)	
16.15 – 16.40	15.45 – 16.15
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	
15.45 – 16.15 16.40 - 17.00	16.15 – 17.00
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	
17.00 – 17.10	17.00 – 17.10
Ужин	
17.10 – 17.25	17.10 – 17.25
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	
17.25 – 17.30	17.25 – 17.30
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	
17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

Примерный распорядок дня (теплое время года)

Старший возраст 5-6 лет	Старший возраст 6-7 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	
7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя разминка	
8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, питье	

8.10 – 8.15	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	
8.15– 8.25	8.15– 8.25
Завтрак	
8.25 – 8.45	8.25 – 8.45
Игра, самостоятельная деятельность	
8.45 – 10.35	8.45 – 10.35
Организованная детская деятельность (по подгруппам)	
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры	
10.35 – 10.40	10.35 – 10.40
2-ой Завтрак	
10.40 – 10.50	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, питье	
10.50 – 10.55	10.50 – 10.55
Прогулка, самостоятельная деятельность	
10.55 – 12.20	10.55 – 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, питье	
12.20 – 12.25	12.20 – 12.25
Подготовка к обеду	
12.25 – 12.30	12.25 – 12.30
Обед	
12.30 - 12.50	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	
12.50 – 12.55	12.50 – 12.55
Дневной сон	
12.55 – 15.25	12.55 – 15.25
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры,питье	
15.25 – 15.35	15.25 – 15.35
Полдник	
15.35 – 15.45	15.35 – 15.45
Организованная игровая деятельность (по подгруппам)	
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	
15.45– 17.00	15.45– 17.00
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	
17.00 – 17.10	17.00 – 17.10
Ужин	
17.10 – 17.25	17.10 – 17.25
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры,питье	

17.25 – 17.30	17.25 – 17.30
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	
17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в смешанной дошкольной группе

В соответствии с требованиями Стандарта, раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для группы.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям• событиями, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

Группа	Отдых	Развлечения	Праздники	Самостоятельная деятельность	Творчество
Старшая	Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.	Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.	Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.
Подготовительная	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной	Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному	Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.	Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить

	книжных иллюстраций и т. д.).	<p>деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p>	<p>участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p>	<p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции, рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью : музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</p>
--	-------------------------------	---	---	---	--

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в смешанной дошкольной группе

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда группы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Группа достаточно оснащена игровым и развивающим материалом. Все помещения и оборудование содержатся в соответствии с противопожарными, санитарными и техническими нормами и правилами.

Развивающая среда, образовательное пространство организуется с учетом обеспечения активной познавательной творческой деятельности детей в группах, развития их самостоятельности, инициативности, сохранения самооценности и неповторимости дошкольного детства. В группе имеются центры, отражающие основные направления деятельности детского сада: физкультурно-оздоровительное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, коррекционно-развивающее. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребенку пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием. В группе воспитанникам обеспечивается единое речевое пространство.

Используются в образовательном процессе информационные компьютерные технологии.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком и водой;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

При создании предметно-пространственной развивающей среды воспитатели придерживаются следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Рабочей программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Рабочей программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Насыщенность РППС предполагает наличие в группе «...разнообразия материалов, оборудования и инвентаря» (п.3.3.4) для всестороннего развития ребенка. достаточная обеспеченная дидактическими пособиями, играми для осуществления социально-личностной и познавательно-исследовательской, экспериментальной деятельности детей; для осуществления игровой деятельности с учетом их гендерных особенностей. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков (театральный уголок + уголок ряженья + музыкальный уголок = центр театра и музыки; «книжкин дом» пространственно соединен с уголком изодетельности, работают временные макеты и выставки). Мы считаем, что насыщенность РППС должна быть разумной и позволяющая педагогу

продуктивно реализовать образовательный процесс. Среда группы постоянно меняется, в зависимости от темы недели или проекта. Если на протяжении всей недели мы с детьми будем говорить о народной игрушке, то и организация среды будет соответствовать выбранной теме: разнообразные выставки, иллюстрации, детские работы, презентации, развивающие игры и дидактические пособия - всё по теме периода. Таким образом, мы обеспечиваем сменяемость образовательной среды, делаем ее разнообразной и интересной для детей. Материалы, пособия были сгруппированы, удобно размещены в прозрачных контейнерах и обозначены соответствующими символами. Большинство материалов стимулировали детей к исследованиям.

Трансформируемость: Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и потребностей детей. Эту задачу мы решаем при помощи трансформируемой мебели в наших группах. Также задача трансформируемости среды в наших группах решается путем задействования легких игровых домиков, деревьев, ширм которые могут передвигаться, образуя новые помещения. Трансформируемая мебель очень удобна и позволяет менять интерьер группы, делать его вариативным и нескучным.

В группе условно разделили территорию групп на несколько центров активности: рабочая зона, активная зона, спокойная зона. Стабильная учебная зона превращена в полифункциональное, трансформируемое пространство. В этом пространстве организуются либо «мастерские» (для занятий продуктивной деятельностью), либо «лаборатории» (для занятий познавательно-исследовательской деятельностью), либо свободная деятельность детей по интересам – вне занятий со взрослыми. Участки для шумных и спокойных занятий разделены так, чтобы дети не мешали друг другу. Границы центров четко обозначены (с помощью шкафов, полок, ширм, напольных модулей, двухсторонних мольбертов, столов). Организованы непересекающиеся сферы самостоятельной детской активности внутри предметно-пространственной среды: интеллектуальной, театрализованной, сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной, двигательной, что позволило детям одновременно организовывать разные виды занятий и игр в соответствии со своими замыслами, не мешая друг другу. Мебель и оборудование размещены таким образом, чтобы обеспечить детям свободное перемещение. Планировка помещений удобна как для индивидуальных игр, так и для занятий детей в малых и больших группах. В местах для чтения, отдыха и слушания музыки размещены подушки, мягкие кресла и трансформеры.

В группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в группе множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей.

Полифункциональность РППС предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Задачу полифункциональности мы так же решаем наличием предметов, не обладающих жесткозакрепленным способом употребления. Это - разнообразный природный, бросовый материал, пригодный для

использования в разных видах детской активности, например, для изготовления различных макетов, поделок, в качестве атрибутов для различных видов игр. Полифункциональные коврики, изготовленные из различных материалов, разной фактуры, цвета, их дети используют для сюжетной игры (ковер – самолет, цветущий луг, лесная полянка, звездное небо, озеро, река, болото и т. д.). Легкие, мобильные ширмы, дети используют для театрализованной деятельности, а также в качестве маркеров игрового пространства для сюжетно - ролевых игр. Пространство группы освобождено от оборудования, не выполняющего развивающую функцию, либо несоответствующего возрасту детей. Обеспечено своевременное изменение РППС с учетом обогащающегося опыта детей; детям предоставлена возможность самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их игровыми интересами – с помощью ширм и модулей.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Вариативность среды предполагает наличие в помещениях различных пространств. Планировка группы свободная, каждый ребёнок может найти место для различных видов деятельности, для игры, конструирования, экспериментирования и пр. Дети имеют возможность объединяться небольшими группами или побыть в спокойствии в уголке уединения. Игровой материал мы помещаем не только в группе, но и в других помещениях. В спальне дети имеют возможность объединиться в группы для совместных игр и удовлетворить потребность в двигательной активности. Вариативность среды мы обеспечиваем еще периодической сменяемостью элементов интерьера, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

В группе обеспечена доступность детей ко всему содержанию предметной среды. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Доступность среды позволяет детям самостоятельно выбирать материал и заниматься различными видами деятельности не прибегая к помощи взрослого. Все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, доступны для детей. Выставки детских работ размещены удобно, на уровне детей, сам ребенок имеет возможность поместить туда свой рисунок или поделку.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности. Вся мебель в группе изготовлена из сертифицированных материалов. Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, принципам функционального комфорта. Оформление группы отвечает санитарно - гигиеническим нормам, требованиям образовательного стандарта, реализует систему лично - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности.

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, которые предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного *физического развития*, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории, в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, физкультурные центры в группах; оборудована сенсорная комната.

Для *познавательного развития* в наличии: материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для *социально-коммуникативного развития*: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие и игр на умственное развитие); центры уединения.

Для *речевого развития*: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

Для *художественно-эстетического развития*: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 5-7 лет

Методическая литература

Список используемой литературы

1. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: старшая группа /авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева.- 2-е изд., перераб. - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 120 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)
2. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: подготовительная к школе группа /авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева.- 2-е изд., перераб. - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 152 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)
3. Белая К.Ю. От сентября до сентября: планирование работы дошкольной образовательной организации на учебный год: методическое пособие/К.Ю. Белая. – 2-е изд. - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 176 с. – (ФГОС дошкольного образования).
4. Черенкова Е.Ф./ Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
5. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
6. Зебзеева В.А. проектирование образовательной программы детского сада в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. (Управление детским садом).(6)
7. Микляева Н.В. Экспересс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы/Под ред. Т.В. Цветковой – М.:ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. (Управление детским садом).
8. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты/авт.-сост. Н.П. Битютская. – Волгоград: Учитель, 2013. – 207 с.
9. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ СФЕРА, 2006.- 64 с. – (Библиотека руководителя ДОУ)
10. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа/Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2015. – 320 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

11. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа/Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2008. – 336 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
12. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет.сада / Под ред. Л.И. Каплан. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с., ил.
13. Даринская В.М. Успех на вырост. Секреты семейного воспитания – СПб.: Речь, 2010. – 94 с.
14. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ/ В.Я. Зедгенидзе. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 112 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
15. Политика О.И. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. – СПб.: Речь, 2008. – 208 с.
16. Капская а.Ю. Мирончик Т.Л. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 96 с.
17. Соколова Е.И., тарабарина Т.И. Если ребенку от 3 до 7 лет. Советы родителям/ Художник Куров В.Н. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002. – 160 с.
18. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: подготовительная к школе группа/ авт.-сост. В.Ю. Белькович. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 216 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)
19. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: старшая группа/ авт.-сост. В.Ю. Белькович. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 192 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)
20. Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб. – метод.пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. (Управление детским садом).

Парциальные программы

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – 3-е изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 528 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)
2. Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий/Л.Л. Тимофеева. - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 168 с. – (ФГОС дошкольного образования).
3. «Такие разные постройки». Программа по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста. (Знакомим дошкольников с архитектурой Самары!). Самара: Абрикос-прин, 2016. – 56 с.

4. Учебный план смешанной дошкольной группы. Расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план смешанной дошкольной группы "Фантазеры"

Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года»)

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег.

№ 30038);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Организованная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (5 - 8 лет)
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.
-------------	---

В дни каникул и в летний период в группе дошкольного возраста (5 – 7 лет) не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, и увеличивается продолжительность прогулок, что регламентировано положением об оздоровительных каникулах в летний период.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План организованной образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.

Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребенком мира вокруг и самого себя.

В течение двух недель в сентябре (во время образовательной работы) и мае проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Рабочей программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного

возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей».

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Дошкольный возраст	
Физическое развитие	Двигательная деятельность	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность, конструирование,	
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора	
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность	

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД ¹		В учебный год в содержании ООД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
		о		о	

¹ По СаПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут

Речевое развитие	Коммуникативная/ Восприятие художественной литературы и фольклора	2	40	72	1440/24
Познавательное развитие Социально- коммуникативное	Познавательно- исследовательская	2	50	72	1800/30
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная	2,5	50	90	1800/30
	Музыкальная	2	40	72	1440/24
	Конструирование	0,5	10	18	360/6
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	108	2700/45
	Итого	12	265	432	9540/159

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в
подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (36 недель по тематическому плану)	
		Количес тво	Объем времени, мин	Количес тво	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная/ Восприятие художественной литературы и фольклора	2	60	72	2160/36
Социально- коммуникативное	Познавательно- исследовательская	1	30	36	1080/18
Познавательное развитие	Познавательно- исследовательская	2	60	72	2160/36
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная	2	60	72	2160/36
	Музыкальная	2	60	72	2160/36
	Конструирование	1	30	36	1080/18
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	108	3240/54

Пятница	1.8.50 – 9.10 – подгруппа 5-6 лет Конструирование	1.8.50 – 9.10 – подгруппа 5-6 лет <i>Изобразительная деятельность</i>	1.8.50 – 9.10 – подгруппа 5-6 лет Конструирование	1.8.50 – 9.10 – подгруппа 5-6 лет <i>Изобразительная деятельность</i>
	9.20 – 9.50 – подгруппа 6-7 лет <i>Конструирование</i>	Аппликация 9.20 – 9.50 – подгруппа 6-7 лет <i>Конструирование</i>	9.20 – 9.50 – подгруппа 6-7 лет <i>Конструирование</i>	Аппликация 9.20 – 9.50 – подгруппа 6-7 лет <i>Конструирование</i>
	2.10.10 – 10.35 - 2 подгруппы <i>Двигательная деятельность</i>	2.10.10 – 10.35 - 2 подгруппы <i>Двигательная деятельность</i>	2.10.10 – 10.35 - 2 подгруппы <i>Двигательная деятельность</i>	2.10.10 – 10.35 - 2 подгруппы <i>Двигательная деятельность</i>
	Физическая культура на свежем воздухе	Физическая культура на свежем воздухе	Физическая культура на свежем воздухе	Физическая культура на свежем воздухе

5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)

Картотека утренней гимнастики для детей 5–7 лет

Комплекс №1 (с мячом большого диаметра)

Ходьба в колонне по одному; бег врассыпную с остановкой в том месте, где застала их команда, построение в 3 колонны.

1. И. п. — основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1— согнуть руки, мяч на грудь; 2 — мяч вверх; 3 — мяч на грудь; 4 — И. п. (6—8 раз).

2. И. п. — стойка пятки вместе, носки врозь, мяч внизу. 1 — присесть, мяч вынести вперед; 2 — встать, И. п. (5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мячверху. 1 — наклон вперед, положить мяч на пол; 2 — выпрямиться, руки вверх; 3 — наклон вперед, взять мяч; 4 — вернуться в И. п. (6 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках впереди. 1 — поворот вправо, мяч вправо, руки прямые; 2 — вернуться в И. п. То же с поворотом влево. (6—8 раз).

5. И. п. — стойка на коленях, мяч на полу. 1— 4 — катание мяча вправо, назад и, перехватывая левой рукой, возвращение в и. п. То же с поворотом влево. (6 раз).

6. И. п. — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой, руки прямые. 1 — поднять правую ногу вверх, коснуться мячом о ногу; 2 — вернуться в И. п. То же с левой ногой. (6—8 раз).

7. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его. Выполняется в произвольном темпе. (8—10 раз).

8. И. п. — стойка мяч зажат между колен, руки на поясе. Прыжки с продвижением вперед на счёт "1—7", на счёт "8" поворот, прыжки в обратную сторону. Повторить 3 раза.

Ходьба в колонне по одному, боковой галоп.

Комплекс №2 (без предметов)

Построение в шеренгу по одному, перестроение в колонну по одному; ходьба на носочках, руки за головой, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы, легкий бег, построение в 3 колонны.

1. И. п. — основная стойка, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2— руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой; 3 — руки в стороны; 4— И. п. (8 раз).

2. И. п. — стойка пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2 — присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3— встать, руки в стороны; 4 — И. п. (5 раз).

3. И. п. — стойка ноги врозь, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2 — наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — И. п. То же к левой ноге (6 раз).

4. И. п. — стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1— поворот вправо, руки вправо с хлопком; 2 — поворот влево, руки влево с хлопком и т. д. Повороты выполняются непрерывно (8 раз)

5. И. п. — сидя на полу, руки в упоре сзади. 1—поднять вверх прямые ноги — угол; 2— вернуться в И. п. (6 раз)

6. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1— 2 — поднять правую прямую ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой ноги, вернуться в И. п. ; 3 — 4 — поднять левую прямую ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом левой ноги, И. п. (6 раз)

7. И. п. — основная стойка, руки в стороны. 1 — прыжком ноги врозь, хлопок над головой; 2 - И. п. На счёт 1-4, повторить 3 раза.

Перестроение в колонну по одному, бег с высоко поднятыми коленями.

Комплекс №3 (без предметов)

Ходьба в колонне по одному, бег змейкой, построение в 3 колонны. 1. «Поклонись головой». Наклоны головы вперед, назад, вправо, влево. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — наклон головы вперед; 2 — назад; 3 — вправо; 4 — влево. (6 раз) 2. «Качели». Качание рук вперед, назад непрерывно. И. п. — основная стойка, руки внизу. 1— руки вперед-вверх; 2 — руки назад и т. д. (6 раз) 3. «Ножницы». Скрещивание прямых рук впереди, под счёт воспитателя. И. п. — стойка ноги врозь, руки в стороны. 1— скрестить прямые руки впереди; 2 — И. п. (6 раз) 4. «Маятник». Наклоны в правую и левую стороны не прерывно, под счёт. И. п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1— наклон вправо; 2 — наклон влево и т. д. (6-8раз) 5. «Мельница». И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1- наклон вперед, коснуться левой рукой пальцев правой ноги, правая рука вверх; 2 — поменять, коснуться правой рукой пальцев левой ноги, левая рука вверх и т. д. (5—8 раз) 6. «Насос». И. п. — стойка пятки вместе, носки врозь, руки в замок у груди. 1- присесть, колени в стороны (пружинка, руки вниз; 2 — И. п. (7 раз) 7. «Мостик». И. п. — сидя на полу, руки в упоре сзади. 1— поднять тело вверх, ноги прямые на пятках, голову отводим назад; 2— И. п. (5-6 раз) 8. «Лодочка». И. п. — лежа на животе, ноги вместе, руки прямые за головой. 1- 3— поднять руки и ноги вверх, качание на животе; 2 — И. п. (6 раз) 9. «Мячики». И. п. — основная стойка, руки на поясе. На сигнал «Мячики покатались» бег на месте с высоким поднятием колен. На сигнал «Мячики прыгают» прыжки на двух ногах на месте.

Ходьба в колонне по одному, бег с выбрасыванием прямых ног вперед.

Комплекс №4 (в парах)

Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному, перестроение в колонну по два, ходьба и бег в колонне по два, перестроение в 3 колонны.

1. И. п. — основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки, руки внизу. 1—руки в стороны;2—руки вверх;3—руки в стороны;4—И. п. (6 раз).

2. И. п. — основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки, руки в стороны. 1 — 2 — поочередное приседание, не отпуская рук партнера; 3 — 4 — И. п. (6 раз).

3. И. п. — стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 — поворот туловища вправо (влево); 2 — И. п. (6 раз).

4. И. п. — основная стойка лицом друг к другу, руки соединены. 1 — поочередно поднимать ногу (правую или левую) назад - вверх (ласточка); 2 — И. п. (по 6 раз).

5. И. п. — основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1 — шаг вправо, руки в стороны; 2 — наклон вправо, правую руку вниз, левую вверх; 3 — приставить ноги, руки в стороны; 4 — И. п. То же влево. (5 раз)

6. И. п. — лежа на спине, ногами друг к другу, стопа к стопе партнера, руки за головой согнуты. 1 — поднять одну пару ног вверх; 2 — И. п. То же с другой парой ног (6 раз)

7. И. п. — основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. Поочередные прыжки на месте на двух ногах.

Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук.

Комплекс №5 (с гантелями)

Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному, подскоки с поочередным взмахиванием правой и левой руки, построение в 3 колонны.

1. И. п. — основная стойка, гантели внизу. 1— гантели в стороны; 2 — вверх, подняться на носочки; 3 — в стороны; 4 — И. п. (7 раз)

2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, гантели в стороны. 1— гантели к груди, руки к низу, сгибаем в локтевых суставах; 2 — И. п. (6 раз)

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, гантели внизу. 1— наклон вправо, левая рука над головой; 2 — И. п. То же в другую сторону. (7 раз)

4. И. п. — стойка пятки вместе, носки врозь, гантели вверху. 1—присесть, руки согнуть в локтях, гантели к плечам; 2—И. п. (5 раз)

5. И. п. — сидя ноги врозь, гантели в стороны. 1 — наклон вперед, гантели к ногам; 2 — И. п. (5 раз)

6. И. п. — лежа на животе, руки прямые за головой. 1 — правую ногу вверх, левую руку вверх, прогнуть спину; 2 — И. п. ; 3 — левую ногу вверх, правую руку вверх, прогнуть спину; 4 — И. п. (5 раз)

7. И. п. — ноги вместе, гантели внизу. Прыжки на двух ногах, ноги скрестить - ноги врозь, на каждый прыжок руки в стороны – вниз. Повторить 3 раза по 10 прыжков.

Ходьба в колонне по одному, бег враспынную, остановиться и принять какую-либо позу.

Комплекс №6 (без предметов)

Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному, переход на продолжительный бег (до одной минуты, построение в 3 колонны.

1. И. п. — основная стойка, руки внизу. 1— руки в стороны, правую ногу назад на носок; 2 — И. п. ; 3 — 4 — то же левой ногой. (6 раз)

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1— присесть, руки за голову; 2 — И. п. (5 раз)

3. И. п. — стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1— 2 — наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3 — 4 — И. п. То же влево (6 раз).

4. И. п. — сидя, руки в упоре сзади, ноги прямые. 1 — ноги согнуть в коленях; 2— И. п. (6 раз)

5. И. п. — лежа на спине, руки вверху. 1—поворот на живот в правую сторону, помогая себе руками; 2—И. п. 3 — 4 — то же в левую сторону. (6 раз)

6. И. п. — стоя, упор на левую ногу, правая нога согнута в колене, руки за спиной. 1— 3 — круговые движения коленом правой ноги; 4 — И. п. То же с левой ногой. (6 раз)

7. И. п. — стойка ноги вместе, руки на пояс. 1—8 — прыжки на правой ноге; 1—8 — прыжки на левой. Повторить 3 раза.

Ходьба в колонне по одному, подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу (две трети круга на одной ноге, две трети на другой ноге).

Комплекс №7 (с флажками)

Построение в шеренгу, ходьба и бег по кругу, с изменением направления, построение в 3 колонны.

1. И. п. — основная стойка, флажки внизу. 1 — руки вперед; 2 — поднять руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — И. п. (5 раз)

2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — флажки вверх; 2 — наклон вправо; 3 — флажки вверх; 4 — И. п. То же влево. (8 раз)

3. И. п. — стойка в упоре на коленях, флажки у груди. 1 — поворот вправо, коснуться флажками пяток ног; 2 — И. п. То же влево. (6 раз)

4. И. п. — сидя, ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты. 1 — наклониться вперед, поставить флажки палочками на пол; 2 — выпрямиться, И. п. (6 раз)

5. И. п. — лежа на спине, руки в стороны. 1 — поднять правую ногу вверх, дотронуться флажком до носка; 2 — И. п. То же с левой ногой. (6 раз)

6. И. п. — основная стойка, флажки внизу. 1 — прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 — прыжком ноги вместе, флажки вниз, И. п. На счет 1-8. Повторить 3 раза.

7. И. п. — основная стойка, флажки в вытянутых вперед руках. 1 — правую ногу в сторону на носок, флажки вверх; 2 — И. п. ; 3 — левую ногу в сторону на носок, флажки вверх; 4 — И. п. (8 раз).

Ходьба в колонне по одному, бег с выбрасыванием прямых ног вперед.

Комплекс №8 (с обручем)

Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному; бег врассыпную с остановкой в том месте, где застала их команда, построение в 3 колонны.

1. И. п. — основная стойка, обруч внизу. 1 — обруч вверх, правую ногу назад на носок, прогнуться; 2 — И. п. То же левой ногой. (5 раз).

2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу хватом с боков. 1 — обруч вверх, руки прямые; 2 — наклон туловища вправо, обруч вправо; 3 — выпрямиться, обруч вверх; 4 — И. п. То же влево. (6 раз)

3. И. п. — стойка ноги врозь, обруч в согнутых руках у груди. 1—2 — наклониться вперед, коснуться ободом обруча носка правой (левой) ноги; 3—4 — И. п. (6 раз)

4. И. п. — стойка пятки вместе, носки врозь, обруч у плеч (хват с боков). 1 — присесть, обруч поднять вверх; 2 — И. п. (5 раз)

5. И. п. — лежа на животе, обруч в согнутых руках, хват с боков. 1—2 — прогнуться, обруч вперед-вверх, ноги приподнять; 3—4 — И. п. (6 раз).

6. И. п. — основная стойка, руки на поясе, обруч на полу. Прыжки вокруг обруч на правой (левой) ноге в обе стороны. Повторить 3-4 раза.

7. И. п. — основная стойка, обруч вертикально на полу, хват руками сверху. 1 — шаг правой ногой в обруч; 2 — шаг левой ногой в обруч; 3 — шаг правой ногой назад; 4 — шаг левой ногой назад. (6 раз)

Ходьба в колонне по одному, бег пятками назад.

Комплекс №9 (без предметов)

Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному, ходьба перекатом с пятки на носок, переход на продолжительный бег (до одной минуты, построение в 3 колонны.

1. И. п. — основная стойка, руки за головой. 1 — подняться на носки, руки вверх, посмотреть на них; 2 — И. п. (6 раз)

2. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — поднять левую ногу, согнутую в колене, оттянув носок вниз, руки в стороны; 2 — И. п. ; 3 — поднять правую ногу, согнутую в колене, оттянув носок вниз, руки в стороны; 4 — И. п. (6 раз)

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки за головой. 1 — поворот туловища вправо; 2 — И. п. ; 3 — поворот туловища влево; 4 — И. п. (8 раз)

4. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — выпад правой ногой вперед; 2 — 3 — пружинистые покачивания, 4 — И. п. То же левой ногой. (7 раз)

5. И. п. — сидя, руки в упоре сзади, ноги скрестить. 1 — поднять скрещенные ноги вверх, сменить положение ног; 2 — И. п. (6 раз)

6. И. п. — лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1 — правую ногу поднять вверх; 2 — И. п. ; 3 — левую ногу вверх; 4 — И. п. (6 раз)

7. И. п. — лежа на животе, упражнение «Жучки». На сигнал «жучки проснулись», движения руками и ногами произвольно, на сигнал «жучки уснули» принять И. п. (6 раз)

8. И. п. — основная стойка, руки на поясе. Прыжки на месте — правая нога вперед, левая — назад, прыжком сменить положение ног, под счет "1—8", в чередовании с небольшим отдыхом. Повторить — 4 раза.

Ходьба в колонне по одному, прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

6. Система физкультурно-оздоровительной работы в смешанной дошкольной группе Организация образовательно-оздоровительной деятельности

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в группе включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с **учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

Модель двигательного режима детей в группе

№	Компоненты	Особенности организации
Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, в сочетании с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.

Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки
Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В группе используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в группе методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;

- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Перечень закаливающих мероприятий

<i>№ п/п</i>	<i>Виды закаливающих мероприятий</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Основные виды закаливания</i>			
1	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	+	+
2	Одностороннее проветривание	+	+
3	Обеспечение температурного режима помещений	+	+
4	Прогулки на свежем воздухе	+	+
5	Сквозное проветривание	+	+
6	Игры с водой	+	+
7	Солнечные ванны	+	+
8	Физкультурные занятия на свежем воздухе	+	+
9	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+
10	Физические упражнения после дневного сна	+	+
<i>Специальные (интенсивные) методики закаливания</i>			
11	Обширное умывание прохладной водой	+	+

В соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в группе организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие).

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

7. «Паспорт здоровья группы»

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа "Образовательный центр" им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино
структурное подразделение детский сад «Журавленок»

**Паспорт здоровья смешанной дошкольной группы «Фантазеры»
СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ "Образовательный центр"
им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино
на 2021-22 учебный год
Воспитатели: Осипова И.В., Абрамова Т.Н.**

Новосемейкино 2021
Список детей группы «Фантазеры»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		

29.		
30.		
31.		

Группа здоровья детей

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Группа здоровья	Группа физического развития
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

27.			
28.			
29.			
30.			
31.			

Антропометрические данные детей смешанной дошкольной группы «Фантазеры»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Вес		Рост	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					

26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

Список детей страдающих аллергией

Список частоболеющих детей

**8. Перспективный план взаимодействия с родителями детей
смешанной дошкольной группы «Фантазеры» на 2021 – 2022 учебный год**

В соответствии с рекомендациями Сан ПИН в целях предотвращения распространения коронавирусной инфекции все массовые мероприятия с родителями до 01.01.2022 будут проводиться в онлайн формате в форме видеоконференций на платформе ZOOM

месяц	Тема взаимодействия	Задача взаимодействия	Форма проведения мероприятия	Направление мероприятия	Планируемый результат	Ответственный за проведение мероприятия
Август	Личное знакомство воспитателей с детьми и родителями воспитанников.	Изучить своеобразие семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания.	Беседы с родителями	Педагогический мониторинг		Воспитатели
	«Знакомьтесь, группа «Фантазеры»	Познакомить родителей и детей с работой группы.	Знакомство с группой и участком для игр, помещениями детского сада.	Педагогическая поддержка родителей	Родители знают о работе детского сада и группы	Воспитатели
	«Интересные вопросы, познавательные ответы»	Установить контакт с родителями воспитанников, ответы на интересующие вопросы, анкетирование родителей с целью выявления их запросов.	Круглый стол	Педагогическая поддержка родителей.	Родители задают вопросы, заполняют анкеты	Воспитатели Зам. Директора по ВР
	«Сделаем нашу группу красивой»	Привлечь родителей к созданию предметно-развивающей среды	Акция	Педагогическое партнерство	Родители помогают в создании РППС группы	Воспитатели
Сентябрь	«Народная игрушка как средство ознакомления	Познакомить родителей с методами развития	Родительское собрание	Педагогическая поддержка	Родители знают о методах	Воспитатели

	с историей русского народа»	представлений у детей вопроса о традициях народной культуры у старших дошкольников			воспитания	Зам. Директора по ВР
	Посиделки «Герои сказок - добрые и злые»	Познакомить родителей с формами представления у детей о добре и зле посредством устного народного творчества.	Совместная литературная гостиная с детьми	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Воспитатели
	«Чему мы научимся за год?»	Сформировать у родителей знания о работе с детьми в течении года	Вечер встречи родителей и педагогов	Педагогическая поддержка	Родители знают о методах работы	Воспитатели
	"Как приобщить ребенка к русской культуре"	Познакомить родителей с формами и методами представлений у детей о народной культуре	Консультация для родителей	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы знания о методах воспитания	Воспитатели
Октябрь	«Воспитание детей в традициях народной русской культуры»	Сформировать у родителей методы представлений у детей о воспитании в традициях народной русской культуры	Консультация для родителей	Педагогическое образование родителей	Родители знают о методах воспитания	Воспитатели
	Занимательное дело «Фотоколлаж «Моя семья»	Познакомить родителей с одной из форм воспитания	Совместная деятельность с родителями	Педагогическое партнерство	Родители участвуют в совместной деятельности	Воспитатели
	«Осень в гости к нам пришла»	Привлечь внимание родителей к детскому	Выставка детских работ для родителей	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в	Воспитатели

	Индивидуальные консультации по запросам родителей	творчеству Объединить усилия для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	жизни ребенка Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	«Роль отца в воспитании ребёнка»	Педагогическая поддержка в решении проблем воспитания детей	Консультация для родителей	Педагогическая поддержка	Родители знают о методах воспитания	Воспитатели
Ноябрь	Досуг «День матери»	Способствовать формированию представлений детей о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.	Совместная с родителями деятельность	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Воспитатели
	«День народного единства»	Привлечь внимание родителей к государственным праздникам	Наглядная информация: оформление папок для родителей	Педагогическое партнерство	Родители обладают знаниями о государственном празднике	Воспитатели
	«Русское народное творчество»	Реализовать единый воспитательный подход по обучению детей к русскому народному творчеству	Консультация для родителей	Педагогическое образование родителей	Родители знают о методах воспитания	Воспитатели
	Индивидуальные консультации по	Объединить усилия для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и	Воспитатели

	запросам родителей	о воспитании и развитии детей, практических навыков			практическими навыками воспитания детей	
	Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками»	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Совместная деятельность	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Воспитатели
Декабрь	«История Деда Мороза»	Способствовать соблюдению имеющихся семейных традиций и появлению новых; обмен опытом семейного воспитания	Групповая консультация, обмен опытом	Педагогическое образование	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	«Мастерская Деда Мороза»	Привлечь внимание родителей к детскому творчеству	Совместная деятельность	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка	Воспитатели
	«Капризы и упрямство детей старшего возраста»	Оказать помощь родителям в вопросах развития, воспитания детей	Наглядная информация: оформление стенда	Педагогическая поддержка	Родители знают о методах воспитания	
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединить усилия для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	«Чудесный праздник Новый год»	Показать родителям	Совместный праздник	Педагогическое	Родители активно	Воспитатели

		значимость и необходимость участия на совместном празднике, получить положительные эмоции от праздника		партнерство	участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	
Январь	«Развитие элементарных математических представлений у старших дошкольников посредством использования подвижных игр»	Показать родителям важность и значимость формирования элементарных представлений у детей 5-7 лет посредством подвижных дидактических игр и упражнений математического содержания	Родительское собрание	Педагогическое образование	Родители знают о методах работы с подвижными играми для развития математических представлений	Воспитатели
	«Ах, ты зимушка – зима!»	Приобщение родителей к подготовке и участию в развлечении, украшение участка	Совместное развлечение на свежем воздухе	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка	Воспитатели
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединить усилия для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	"Ребенок и компьютер"	Формировать у родителей знаний о развитии технических и практических навыков детей	Наглядная информация: оформление стенда	Педагогическое образование	Родители знают о методах воспитания	Воспитатели
	«Математика в движении - это	Знакомить родителей с дидактическими играми	Наглядно-информационная	Педагогическое партнерство	У родителей сформированы	Воспитатели

	интересно»	математической направленности	форма: папка для родителей		практические навыки воспитания детей	
Февраль	«День Защитника Отечества»	Создать условия для сближения родителей и детей	Совместное музыкально – спортивное развлечение	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	«23 февраля – День Защитника Отечества»	Познакомить родителей с нетрадиционными техниками детского творчества	Выставка детских работ	Педагогическое партнерство	Родители знают о нетрадиционных техниках детского творчества	Воспитатели
	«Я знаю правила дорожного движения»	Реализовать единый воспитательный подход по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома	Наглядно-информационная форма: оформление стенда.	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	Воспитатели
	«Я с детства с книгами дружу»	Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательном, речевом и художественно-эстетическом развитии	Наглядно-информационная форма: памятка для родителей	Педагогическая поддержка	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединить усилия для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями и практическими	Воспитатели

	«Не бодем мы зимой»	детей, практических навыков Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях	Консультация для родителей	Педагогическое образование родителей	навыками воспитания детей Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	«Портфолио выпускника детского сада»	Познакомить родителей с методами для творческой реализации	Совместное мероприятие	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
Март	«Мамочке любимой...»	Познакомить родителей с новыми техниками рисования	Выставка детских работ	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	«Я говорю правильно»	Формировать у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Наглядная информация, стенд	Педагогическое образование	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	«Международный женский день»	Создание условий для сближения родителей и детей	Совместная с родителями деятельность.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка	Воспитатели, Музыкальный

	«Развитие представлений у детей старшего дошкольного возраста об архитектурных особенностях Самарского края посредством художественного творчества»	Познакомить родителей о методах развития представлений у детей об архитектурных особенностях	Родительское собрание	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	руководитель Воспитатели
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединить усилия для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	«Загадочный мир русской избы»	Познакомить родителей с приемами формирования у детей представлений об архитектурных сооружениях, имеющих историко-культурную значимость.	Наглядная информация, стенд	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели

Апрель	«Местные краеведы»	Познакомить родителей с методами работы с детьми о представлениях и значении краеведения в развитии детей	Консультация для родителей	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы знания о родном крае	Воспитатели
	«Почему дети лгут?»	Помочь родителям разобраться в причинах, почему дети говорят неправду	Наглядно-информационная форма: папки для родителей	Педагогическое партнерство	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	«Добрые дела»	Стимулировать желание родителей помогать развивать РППС группы и участка	Субботник на территории детского сада и в группе	Педагогическое партнерство	Родителя активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели, завхоз, зам. Директора по ВР
	Экологический проект «Жалобная книга природы»	Познакомить родителей с методом проектов для формирования умения оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного отношения к ресурсам.	Совместная деятельность	Педагогическая поддержка родителей	Родителя активно участвуют в жизни ребенка	Воспитатели
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединить усилия для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы практические навыки	Воспитатели

	«Удовлетворенность родителей работой детского сада»	детей, практических навыков Изучить мнение родителей о работе детского сада	Анкетирование родителей	Педагогический мониторинг	воспитания детей	Воспитатели
Май	«Здоровье детей и взаимоотношение родителей»	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.	Консультация для родителей	Педагогическая поддержка родителей	У родителей развиты умения воспитания дошкольников	Воспитатели
	«Наш любимый детский сад»	Познакомить родителей с техниками художественного творчества	Выставка детских работ	Педагогическое партнерство родителей	Родители активно участвуют в жизни ребенка	Воспитатели
	Акция «Читаем детям о войне»	Закрепить у родителей знания о важность воспитания патриотизма, уважения к защитникам Родины.	Совместное мероприятие	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	«Три шага до школы»	Формировать у родителей	Родительское	Педагогическое	Родители имеют	Воспитатели

	«До свиданья, детский сад!»	знаний о воспитании детей Вовлечь родителей в подготовку выпускного вечера	совбрание Совместное мероприятие	партнерство Педагогическое партнерство	представление о подготовке к школе Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели, музыкальный руководитель
Июнь	«День защиты детей»	Создать условия для творческой реализации родителей и детей	Фотостенд. Совместное оформление с родителями и детьми.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	«Красный, Желтый, Зеленый»	Познакомить родителей с методами работы с детьми о ПДД	Развлечение совместно с родителями.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	«Безопасное лето»	Познакомить родителей с правилами безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Наглядно-информационная форма: папки для родителей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	Индивидуальные консультации по	Объединить усилия для развития и воспитания детей	Индивидуальная адресная помощь в	Педагогическая поддержка	Родители обладают	Воспитатели

	запросам родителей	развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков	воспитании детей	родителей	знаниями о развитии и воспитании детей	
	«Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	Познакомить родителей с правилами сохранения здоровья и формирования ЗОЖ.	Семейная встреча. Обмен опытом.	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	«Мое Новосемейкино»	Познакомить родителей с возможностью собственного вклада в защиту окружающей среды родного посёлка	Совместный проект	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
Июль	«Роль совместного отдыха детей и родителей»	Формировать у родителей знания о воспитании детей	Консультация для родителей, оформление памяток.	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	Воспитатели
	«Безопасность детей на летней площадке»	Формировать у родителей знания о воспитании детей и навыков безопасного поведения на солнце.	Наглядно-информационная форма: папка для родителей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединить усилия для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в	Воспитатели

		детей, практических навыков			совместной деятельности	
	«По лесным дорожкам»	Познакомить родителей с детским туризмом	Экскурсия в лес, пикник на свежем воздухе.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	«Волшебница Вода»	Познакомить родителей с методами представления у детей о бережном отношении к природе	Развлечение на свежем воздухе	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели

9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в смешанной дошкольной группе (на год)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»		
1 неделя	Я В ДЕТСКОМ САДУ! Интересные занятия	Путешествие -наблюдение по территории детского сада (деревья, птицы, цветы и т.д.). Ситуативный разговор «Вспоминая лето». Чтение произведений: природа в поэзии, высказывания о природе выдающихся людей, разучивание песен и стихов. Дидактические игры. Игры с природным материалом (песком, водой). Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность. Подвижные игры, игры с правилами. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). Оформление стенда с фотографиями «Лето красное»
2 неделя	ПОДАРКИ ОСЕНИ. Овощи на грядке	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Обследование овощей, фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового, перчаточного). Дидактические игры «Ящик ощущений», «Узнай по цвету», «Узнай по форме». Лото «Овощи», «Фрукты». Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др. Игры-драматизации. Двигательная деятельность
3 неделя	ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Ягоды рябины и калины Рассматривание опавших листьев. Рассказы воспитателя об осенних приметах. Наблюдение за растениями на участке, за птицами, небом, солнечным зайчиком. Двигательная деятельность	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа «Осень на моей улице». Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. Рисование красками «Осенние листочки». Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Продуктивная деятельность. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Разыгрывание ситуаций «Я осенью». Игры на участке с природным материалом. Экспериментирование с водой и песком.
4 неделя	ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Осенняя одежда. 27 сентября — День	Чтение художественных произведений об осени.

	воспитателя и всех дошкольных работников детского творчества»	<p>Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры-инсценировки.</p> <p>Собирание пазлов, мозаики.</p> <p>Импровизация под музыку.</p> <p>Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.</p> <p>Игры и упражнения, игры -эксперименты на участке с природным материалом.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца</i></p> <p>«Выставка</p>
Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»		
1—2 недели	<p>Я И МОЯ СЕМЬЯ.</p> <p>Дети в семье. Семейные прогулки.</p> <p>Поход в цирк.</p> <p>1 октября — Международный день пожилых людей</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Беседа «Я и моя семья», «Дети в семье. Братья и сестры».</p> <p>Беседа «Улица, на которой я живу».</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация под музыку.</p> <p>Театрализованная деятельность по интересам детей.</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p> <p>Игры на внимание.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры-инсценировки.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>«Открытка для мамы (папы, бабушки или дедушки)».</p> <p>Спортивный праздник «День здоровья»</p>
3-4 неделя	<p>ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ (СЕЛЕ).</p> <p>Парки</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Рассказ воспитателя о городе (селе).</p> <p>Беседа о городе (селе).</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Игры со звуком.</p> <p>Дидактические игры «Улицы города (села)».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Собирание пазлов, мозаики.</p> <p>Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.</p> <p>Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца</i></p> <p>«Выставка детского творчества»</p>
Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»		
1 неделя	<p>4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p>

		<p>Рассказ воспитателя о городе (селе). Экскурсии. Ситуативный разговор. Дидактические игры «Улица города (села)». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность. Игры на принятие друг друга («Приветствие», «Наши имена»).</p> <p>Игры на понимание общения («Прикосновения», «Эти разные слова»).</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).</p> <p>Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового, перчаточного).</p> <p>Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца «Коллективная творческая работа»</i></p>
2 неделя	ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ. Кто остаётся зимовать	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц. Слушание голосов (аудиозаписи). Разучивание песен и стихов. Создание мини-музея «Птицы нашего края». Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации. Импровизация под музыку. Звукоподражание. Изучение энциклопедий, просмотр видеофильмов о птицах. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Подвижные игры с правилами, игры на внимание. Пальчиковые и жестовые игры. Продуктивная деятельность. Выставка детского творчества</p>
3 неделя	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	<p>Чтение художественных произведений о животных. Наблюдение на участке за птицами, насекомыми. Разучивание песен и стихов. Рассматривание картинок с изображением животных. Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Импровизация под музыку. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга. Игры по воспитанию чувства самоуважения.</p>

		Игры на формирование коммуникативных умений. Пальчиковые и жестовые игры. Выполнение коллективных творческих работ. Выставка детского творчества
4 неделя	ДЕНЬ МАТЕРИ. Вместе отдыхаем. Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Ситуативный разговор. Аппликация «Открытка для мамы». Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Игры со звуком. Мимические игры. Дидактические игры. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Сюжетно-ролевые игры. Игры-инсценировки. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Беседа «Я и моя семья». <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение «"Мамочка моя"»
Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»		
1 неделя	ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Катание на санках и лыжах Продуктивная деятельность	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации. Игры на формирование коммуникативных умений. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование.
2 неделя	ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Какие бывают ёлочки	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Беседа. Ситуативный разговор. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Сюжетно-ролевые игры. Игры-инсценировки. Игры на формирование коммуникативных умений.

		<p>Дидактические игры. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность</p>
3—4 недели	<p>УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Новый год —загадывай желания! Деда Мороза!»»</p>	<p>Музыкально-дидактические иг ры. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Игры-инсценировки. Ситуативный разговор. Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового, перчаточного). Импровизация под музыку. Игры на формирование коммуникативных умений. Продуктивная деятельность. Двигательная деятельность. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Совместный праздник “Все вместе встречаем</p>
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»		
1—2 недели	<p>Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13). ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снежную бабу</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового). Театрализованная деятельность по интересам детей. Импровизация под музыку. Игры и экспериментирование на участке. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Лепим снежную бабу»</p>
3—4 недели	<p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки рисовать. ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью! Народные игрушки екта «Моя любимая игрушка»</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. С итуативный разговор. Беседа. Показы-инсценировки. Игры с народными игрушками. Игра-импровизация «Создай образ любимой игрушки». Театрализованная деятельность по интересам детей. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Музыкально дидактические игры. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Разучивание стихов, песен. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> Реализация проекта «Моя любимая игрушка»</p>
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»		
1 неделя	КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ.	Чтение, рассказывание и обсуждение

	Электropоезд, или электричка	художественных произведений. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа. Показы-инсценировки. Разучивание стихов, песен. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Просмотр мультфильмов, видеофильмов. Коммуникативные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Двигательная деятельность. Конструирование. Выставка «Транспорт»
2 неделя	ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Ракетное оружие	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа. Изучение энциклопедий, книг. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Опыты, эксперименты, наблюдения. Коммуникативные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Двигательная деятельность. Создание мини- музея «Наши папы –солдаты»
3 неделя	НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Артиллеристы. 23 февраля. 23 февраля — День защитника Отечества	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Аппликация «Подарок для папы». Составление рассказов о том, где папа работает. Рассматривание фотографий папы. Игры-драматизации. Коммуникативные игры. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Продуктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Двигательная деятельность. Творческая мастерская. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Спортивный праздник с папами»</i>
4 неделя	ДОБРЫЕ ДЕЛА. Как помочь маме по дому	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры.

		<p>Собирание пазлов, мозаики. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Игры на принятие друг друга («Приветствие», «Наши имена»).</p> <p>Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова»).</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).</p> <p>Разучивание стихов, песен к празднику для мам.</p> <p>Продуктивная деятельность «Подарок для мамы».</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Огород на окне.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца «Проводы зимы (Масленица!)»</i></p>
Март. «Поздравь мамочку!»		
1 неделя	<p>МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА. 8 Марта — Международный женский день</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Сюжетно-ролевые игры. Коммуникативные игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Продуктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Творческие мастерские.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам»</i></p>
2—3 недели	<p>ДОМ ДОБРОТЫ. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Мир семьи в сказках</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций. Драматизация сказки. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры-инсценировки. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Коммуникативные игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность. Проблемные ситуации. Продуктивная деятельность — изготовление декораций для спектакля. Музыкальная деятельность. Развлечение по мотивам сказок</p>
4 неделя	<p>ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ! Волшебные слова</p>	<p>Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Импровизация под музыку. Театрализованная деятельность по интересам детей. Игровые ситуации. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры.</p>

		<p>Театрализованные игры. Игры-инсценировки. Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Инсценировка сказки (по выбору)</p>
Апрель. «Встреча весны»		
1 неделя	<p>НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Чудесные картинка в книжках. 1 апреля — День юмора и смеха</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах. Дидактические игры. Творческие мастерские. Сюжетные игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне. Проект «Моя любимая книга»</p>
2 неделя	<p>ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Космонавты. 12 апреля — День космонавтики</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Продуктивная деятельность. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Тематические развлечения. Подвижные игры. Игры с правилами. Двигательная деятельность. Экскурсии в музей</p>
3 неделя	<p>Животные в лесу</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Изучение энциклопедий, книг. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц. Экскурсия в парк. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Огород на окне. Детский туризм. Беседы и наблюдения. Творческие мастерские. Сюжетные игры по мотивам художественных произведений. Составление и отгадывание загадок. Пластические этюды. Подвижные игры, коммуникативные игры.</p>

		Экспериментирование с природным материалом
4 неделя	Весенние ручейки	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Наблюдение за ручейками, лужами и др. Экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной). Игры с корабликами. Продуктивная деятельность. Подвижные игры. Рассматривание иллюстраций в книгах. Составление и отгадывание загадок. Словесные игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Совместное творчество. Инсценировки. Двигательная деятельность. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Путешествие бумажного кораблика»</i>
Май. «Весна идёт – навстречу лету!»		
1 неделя	ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1 Мая. 9 мая — День Победы	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассказ воспитателя о праздниках. Беседа о праздниках. Беседа «Нарядные улицы моего города (села)». Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Продуктивная деятельность: аппликация «Открытка к празднику», рисование «Салют». Прослушивание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Двигательная активность. Тематический праздник «День Победы!». Сочинение сказок, историй. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник с родителями “Весна!”»</i>
2 неделя	МОЯ СЕМЬЯ. Отдых на природе весной	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Рассказ «Как отдыхает наша семья». Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация под музыку. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Развлечения. Спортивные соревнования, эстафеты. Семейный проект «Музыкальнолитературная гостиная»
3—4 недели	Сирень и черёмуха в мае. СКОРО ЛЕТО! Лес летом	Чтение художественных произведений. Наблюдение за травами и цветами. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность.

		Пальчиковые игры. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Собираание пазлов, мозаики. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация под музыку. Творческая мастерская. Трудовая деятельность на участке. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Конкурс рисунков на асфальте “Здравствуй, лето!”»
Июнь — август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»		
<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на участке. • Оформление стенда-баннера «Летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): <ul style="list-style-type: none"> — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. • Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОО. • Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно оздоровительных мероприятий 		
Примерные тематические недели Июнь Праздники и развлечения: День защиты детей. День друзей. Сказки Пушкина. День независимости России. «Мы – россияне!» Июль — август День рождения города (села). День рождения флага. День светофора		

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Сентябрь. «Ходит осень по дорожке!»		
1 неделя	Я В ДЕТСКОМ САДУ! Играем, растём, готовимся к школе	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Ситуативный разговор «Вспоминая лето». Беседа в свободной форме «День знаний». Экскурсия в школу. Путешествие- наблюдение по территории детского сада (деревья небо, птицы, цветы и т.д.). Чтение художественных произведений и высказываний выдающихся людей о природе; разучивание песен и стихов. Устное сочинение «Как я провёл лето». Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Упражнения на развитие фантазии: выполнение действий «Если бы...» . Разыгрывание ситуаций. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры.

		<p>Театрализованные игры. Конструирование. Собираание пазлов, мозаики Двигательная деятельность. Оформление эмблемы и визитки группы. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года)</p>
2 неделя	<p>ПОДАРКИ ОСЕНИ. Урожай</p>	<p>Беседа в свободной форме об овощах, фруктах, грибах. Сбор урожая с грядок. Рассматривание и обследование овощей и фруктов. Составление загадок. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Детское творчество. Чтение произведений, обсуждение. Хороводные и подвижные игры. Рассказ воспитателя о родном городе (селе) (история и современность). Игры со строительным материалом «Мой город (село)». Разыгрывание ситуаций. Пальчиковые и жестовые, пантомимические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Собираание пазлов, мозаики. Реализация проекта «Выставка поделок – дары осени»</p>
3 неделя	<p>ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Деревья осенью</p>	<p>Рассматривание опавших листьев. Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). Беседа в свободной форме. Сюжетно-ролевые игры. Описательный рассказ «Мой город (село) осенью». Детское творчество. Составление букетов из осенних цветов и листьев. Подборка книг, чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов. Загадки о природных явлениях. Рассматривание иллюстраций, энциклопедий. Просмотр видеозаписей. Слушание музыкальных произведений. Дидактические, настольные игры, игры с правилами, на внимание, на развитие наблюдательности, зрительной памяти. Конструирование. Собираание пазлов, мозаики. Разыгрывание ситуаций. Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...». Инсценирование сказок. Игры на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Художественный труд из природного материала. Трудовые действия по уборке листьев на</p>

		участке. Пословицы о труде. Фотообзор «Это надо видеть!» (фотографии осенней природы) — составление альбома «Чудеса природы»
4 неделя	ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Улицы в городе(селе) 27 сентября — День воспитателя и всех Дошкольных работников	Экскурсия «Моя улица в городе (селе) осенью» (ориентировка по плану или схеме). Чтение художественных произведений, обсуждение. Просмотр видеофильмов. Разучивание песен и стихов. Конкурс чтецов. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах. Игры со звуком. Импровизация под музыку. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, находчивости, наблюдательности, зрительной памяти. Игры на ориентировку по плану улиц города (села). Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Двигательная деятельность. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Игры с правилами. Трудовые действия по уборке листьев на участке. Выставка детского творчества (совместно с родителями). <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Оформление стенгазеты-поздравления “Подарок воспитателю”»
Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»		
1—2 недели	Я И МОЯ СЕМЬЯ. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр. 1 октября – Международный день пожилых людей	Чтение произведений, обсуждение. Презентация семейных фотоальбомов «Я и моя семья» всеми детьми группы. Беседа «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка — мои лучшие друзья». Слушание музыкальных произведений. Составление рассказов о бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихов. Концерт ко дню пожилых людей. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Продуктивная деятельность. «Открытка для бабушки и дедушки». Встреча с участием родителей «Семейные традиции». Семейный конкурс «Эмблема нашей семьи»: презентации детей и родителей по проекту. Двигательная деятельность. Спортивный праздник «День здоровья»
3 неделя	МОИ ДРУЗЬЯ В ПРИРОДЕ. Насекомые осенью Арт-проект «Братья наши меньшие».	Беседа в свободной форме. Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. Просмотр видеофильмов.

		<p>Чтение произведений, обсуждение. Слушание голосов (аудиозаписи). Детское творчество. Разучивание песен и стихов. Составление и разгадывание загадок о животных. Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, фотографий. Оформление альбома. Рассказы детей «Мой любимый питомец». Подборка книг, мультфильмов, видеофильмов о животных. Обсуждение произведений и видеофильмов. Игра — перевоплощение в образ животного. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Игры с правилами. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Собираание пазлов, мозаики. Импровизация движений под музыку. Пантомимы по стихотворениям, мини-сценки, пальчиковые и жестовые игры. Двигательная деятельность. Продуктивная деятельность. Выставка детского творчества. Персональные выставки семей «Кормушки бывают разные». Семейный час — совместное вечернее мероприятие «Берегите природу!» (рассказывание, дидактические игры, ребусы, «Лесные правила» и т.д.)</p>
4 неделя	ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ (СЕЛЕ). Площади и скверы	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассказ воспитателя об истории города (села), улицах, парках, скверах, достопримечательностях. Беседа в свободной форме «Улица моего города (села): история и современность». Создание макета центра города (села), микрорайона, квартала, улицы, парка и т.п. Личные презентации детей «Прогулка по городу». Составление альбома с фотографиями и иллюстрациями «Родной город». Ситуативный разговор «Где я люблю гулять». Разучивание стихов. Экскурсии и прогулки (ориентировка по плану или схеме). Составление альбома. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Игры с правилами. Собираание пазлов, мозаики. Двигательная деятельность. Игры со строительным материалом «Мой город (село)». <i>Кульминационное проектное событие месяца</i></p>

		«Выставка детского творчества»
Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»		
1 неделя	4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа в свободной форме о городе (селе), стране. Разучивание стихов. Экскурсии. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Двигательная деятельность. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Продуктивная деятельность. Экспериментирование. Решение проблемных ситуаций. Выставка детского творчества. Совместное мероприятие с детьми и родителями «Моя семья»
2 неделя	Народные игрушки. Весёлые фигурки. 8 ноября — Всемирный день КВН	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа в свободной форме. Выставка народного творчества. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Двигательная деятельность. Продуктивная деятельность. Выставка детского творчества. Исследовательская деятельность. Конструирование. КВН между группами
3 неделя	Музыкальные игрушки. 20 ноября — Всемирный день ребёнка. 21 ноября — Всемирный день приветствия	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Арт -проект «Музыка вокруг нас». Подборка произведений, видео-фильмов, книг, загадок, поговорок, прибауток (народный фольклор). Экспериментирование. Импровизация с музыкальными игрушками. Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры, игры на развитие музыкального слуха, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетно-ролевые игры. Импровизация под музыку. Исследовательская деятельность. Конструирование. Создание мини -музея музыкальных игрушек
4 неделя	ДЕНЬ МАТЕРИ.	Чтение художественных произведений.

	<p>Помогаю мамочке во всём. Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери</p>	<p>Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Импровизация под музыку. Мимические игры. Сюжетно-ролевые игры. Пальчиковые игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Продуктивная деятельность. Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение «Мамочка моя». Вечерняя досуговая деятельность с детьми и родителями. Двигательная деятельность. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс)</p>
Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»		
1 неделя	<p>ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Красота зимней природы</p>	<p>Детское творчество. Изготовление украшений к Новому году. Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участ ке и в группе. Чтение произведений и обсуждение. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Речевые и коммуникативные игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Трудовые действия по уборке снега на участке</p>
2 неделя	<p>ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Хвойные деревья. 11 декабря — Всемирный день детского телевидения и радиовещания</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, в видеофильмах. Ручной труд из природного материала. Изготовление украшений к Новому году. Детское творчество. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под му-зыку. Игры с правилами. Ситуативный разговор. Дидактические игры, игры на развитие воображения, внимания, наблюдательности, зрительнойпамяти. Речевые и коммуникативные игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики.</p>

		<p>Двигательная деятельность.</p> <p>Совместное мероприятие с детьми и родителями «Традиции нашей семьи» (презентация, мастер-класс)</p>
3—4 недели	<p>УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС!</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Беседа в свободной форме о подготовке к Новому году дома, в детском саду, городе.</p> <p>Изготовление украшений к Новому году.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на внимание, наблюдательность, зрительную память.</p> <p>Импровизация.</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Театрализация.</p> <p>Игры-инсценировки.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Совместная деятельность с детьми и родителями «Ёлочная игрушка» (мастер-класс, персональные выставки).</p> <p>Творческий конкурс «Вот какой он — Дед Мороз!».</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца «Совместный праздник “Все вместе встречаем Деда Мороза!”»</i></p>
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»		
1—2 недели	<p>Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13) ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Катаемся на коньках, на лыжах</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-импровизации, игры-драматизации.</p> <p>Театрализация.</p> <p>Чтение сказок, былин.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Оформление стенда с фотографиями о новогодних праздниках в разных семьях.</p> <p>Совместное с родителями и детьми мероприятие «Катаемся на коньках, на лыжах»</p>
3—4 недели	<p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки читать. ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью! Конструкторы</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов.</p> <p>Импровизация образов сказочных персонажей.</p> <p>Рассматривание разных видов игрушек.</p> <p>Знакомство с народными игрушками.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Игра-превращение в образы сказочных персонажей.</p> <p>Моделирование сказок.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Собирание пазлов, мозаики.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>

		Изготовление декораций к сказкам. Драматизация сказки и показ в младшей группе
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»		
1 неделя	КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. На реках и морях Арт -проект «Транспорт».	Чтение художественных произведений и обсуждение. Подборка фотографий, картин, иллюстраций, оформление альбома, рассматривание. Просмотр видеозаписей. Путешествие-наблюдение по улице. Беседа в свободной форме «Транспорт нашего города (села)». Разучивание стихов. Двигательная деятельность. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала. Конструирование из природного, бросового материала, бумаги. Художественное творчество. Составление коллекции картинок с изображением водного, воздушного, наземного транспорта. Личные презентации детей и родителей по проекту
2 неделя	ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Самолёты и вертолёты Арт- проект «Наша армия сильна».	Чтение художественных произведений, обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр видеозаписей. Беседа в свободной форме. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Сюжетные игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Игры с правилами. Коммуникативные игры. Игры с правилами. Коммуникативные игры. Создание мини -музея. Конструирование из бумаги, бросового, природного материала. Выставка работ совместно с родителями. Составление коллекции картинок с изображением военной техники или военных машин. Личные презентации детей и родителей по проекту
3 неделя	НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Военные лётчики. 23 февраля —День защитника Отечества	Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книгах и энциклопедиях о героях России. Чтение художественных произведений о героях России. Просмотр видеозаписей. Настольные игры с символикой русской армии. Игры на собранность, сообразительность, находчивость.

		<p>Упражнения на память физических действий. Художественное творчество «Подарок для папы».</p> <p>Составление рассказов «Мой папа (дедушка)».</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Коммуникативные игры.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Личные презентации детей и родителей по проекту.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца.</i> «Спортивный праздник с папами “Защитники Отечества”»</p>
4 неделя	ДОБРЫЕ ДЕЛА. Забота о младших	<p>Чтение художественных произведений и обсуждение. Беседа в свободной форме.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...», «Представь себе...».</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация под музыку.</p> <p>Разучивание стихов, песен к празднику для мам.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Собирание пазлов, мозаики.</p> <p>Продуктивная деятельность «Подарок для мамы».</p> <p>Создание эмблемы группы.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Заполнение портфолио детей и группы.</p> <p>Совместная деятельность с детьми и родителями «Семейная гостиная». «Зелёные друзья на подоконнике».</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Проводы зимы (Масленица)»</p>
Март. «Поздравь мамочку!»		
1 неделя	МАМИН ПРАЗДНИК. 8 Марта —Международный женский день	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме.</p> <p>Творческие рассказы детей «Мамочка моя».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Коммуникативные игры.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Подготовка к празднику.</p> <p>Творческая мастерская.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Выставка детских работ.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Праздник для мам»</p>
2 неделя	ДОМ ДОБРОТЫ. Мама и дочка	<p>Чтение и обсуждение произведений.</p> <p>Творческие рассказы детей «Мой дом».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.</p> <p>Просмотр видеозаписей. Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>

		<p>Подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах.</p> <p>Изготовление декораций.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Конструирование: «Мой дом», «Моя комната».</p> <p>Собирание пазлов, мозаики.</p> <p>Игры на ориентировку по схеме (группы, детского сада, квартиры, дома).</p> <p>Двигательная деятельность</p>
3 неделя	<p>В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ.</p> <p>Сказочные герои</p>	<p>Чтение сказок, былин, обсуждение.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Просмотр мультфильмов, диафильмов.</p> <p>Придумывание детьми своих сказок.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...».</p> <p>Подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах.</p> <p>Изготовление декораций.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Игры-инсценировки.</p> <p>Коммуникативные игры.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Художественные поделки из природного материала.</p> <p>Оформление стенда с фотографиями и рисунками</p>
4 неделя	<p>ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ!</p> <p>Вода-водица.</p> <p>Бережём воду</p>	<p>Путешествие -наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.).</p> <p>Описательные рассказы.</p> <p>Чтение и обсуждение художественных произведений о воде, природе.</p> <p>Обсуждение высказываний о природе выдающихся людей.</p> <p>Подборка пословиц, поговорок.</p> <p>Составление и загадывание загадок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Коммуникативные игры.</p> <p>Экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной).</p> <p>Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги.</p> <p>Игры с корабликами на улице.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Этюды («Капельки», «Ручьи»).</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти, сообразительности.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Конструирование</p>
Апрель. «Весенние деньки»		

1 неделя	<p>НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Такие разные детские книги. 1 апреля — День юмора и смеха Арт -проект «Мои любимые книжки».</p>	<p>Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Личные презентации детей по проекту. Конкурс «Книга своими руками». Совместная встреча с родителями и детьми «Любимые сказки». Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти. Речевые игры. Коммуникативные игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Экспериментирование с водой, песком, природным материалом. Огород на окне. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование</p>
2 неделя	<p>ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. На космических орбитах: далёкие планеты. 12 апреля — День космонавтики</p>	<p>Оформление выставки детских книг. Чтение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти. Разучивание стихов. Продуктивная деятельность. Конструирование из строительного бросового и природного материала. Прослушивание аудиозаписей. Двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Развлечение с родителями «Космический полёт». Викторина «Что? Где? Когда?»</p>
3 неделя	<p>Птицы весной Путешествие -наблюдение по территории детского сада.</p>	<p>Чтение художественных произведений, обсуждение. Просмотр видеозаписей. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц. Экскурсия в парк. Продуктивная деятельность. Исследовательская деятельность. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Звукоподражание птицам. Двигательная деятельность. Дидактические игры, игры на развитие внимания, сообразительности, наблюдательности, зрительной памяти. Логические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Художественное творчество. Поделки из природного, бросового и других</p>

		<p>видов материалов. Оформление выставки. Развлечение «Встреча птиц». Персональные выставки семей «Скворечники бывают разные». Фотовыставка «Это надо видеть!» (фотографии природы, дополнение альбома «Чудеса природы»)</p>
4 неделя	<p>Деревья, кусты, трава весной</p>	<p>Путешествие- наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей. Подборка книг, чтение произведений, обсуждение. Заучивание стихов. Просмотр видеозаписей. Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. Игра — превращение в образы животных. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Логические игры. Коммуникативные игры. Огород на окне. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Конкурс чтецов. Импровизация под музыку. Пластические этюды. Театрализация сказок. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Двигательная деятельность. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i></p>
Май. «Весна идёт — навстречу лету!»		
1 неделя	<p>ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1 Мая. 9 мая — День Победы Арт -проект «Праздник мира и труда».</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Просмотр видеозаписей. Беседа в свободной форме. Оформление альбома «День Победы», «Мой город (село) во время войны». Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках, энциклопедий. Акция «Поздравь героя тыла». Встреча с ветеранами, участниками трудового фронта Великой Отечественной войны (по возможности). Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Конкурс чтецов. Реализация проекта (создание макета военных действий). Сюжетно-ролевые игры. Коммуникативные игры. Организация в группе выставки рисунков «День Победы». Конструирование. Двигательная деятельность. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Праздник мира и труда»</p>
2 неделя	<p>МОЯ СЕМЬЯ. Как мы отдыхаем летом</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p>

		<p>Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Беседа в свободной форме «Традиции моей семьи». Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация под музыку. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Логические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Развлечение с родителями и детьми «Когда взрослые были детьми» (мир увлечений). Личные презентации детей по проекту «Герб моей семьи». Викторина «Знаешь ли ты свой город (село)?»</p>
3—4 недели	<p>Чем пахнет воздух весной. СКОРО ЛЕТО! Реки и моря</p>	<p>Чтение художественных произведений, обсуждение. Путешествие -наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). Исследовательская деятельность. Загадки о природных явлениях. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Игры: опиши друга, изобрази походку старика, человека, попавшего под дождь и т.п. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Оформление выставки «Прикладное искусство родного края». Импровизация под музыку. Пластические этюды. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник “Выпуск в школу”»</i></p>
Июнь — август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»		
<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на участке. • Оформление стенда -баннера «Летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): <ul style="list-style-type: none"> — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. <p>Играем, дружим, растём: сборник игр для подготовительной к школе группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. <i>Окончание табл.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОО. • Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий 		
<p>Примерные тематические недели Июнь Праздники и развлечения: День защиты детей.</p>		

День друзей.
Сказки Пушкина.
День независимости России. «Мы – россияне!»
Август
День рождения флага.
День рождения города (села).
День светофора

10. Структура планирования воспитательно-образовательной работы на день (таблица)

Структура планирования воспитательно-образовательной работы на день

Тема недели:

Итоговое мероприятие:

<i>День недел и дата</i>	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями (вовлечение в ОД)
	<p>Тема: Интеграция образовательных областей: Задачи: 1., 2., 3. Методы и приемы: Наглядные: Словесные:</p> <p>Материалы и оборудования: План образовательной деятельности</p>	<p>Утро</p> <p>Прогулка 1 Наблюдение Игры с выносным материалом Опытно-экспериментальная деятельность Подвижная игра Индивидуальная работа по развитию движений</p> <p>Вечер</p> <p>Прогулка 2</p>	<p>В соответствии с темой недели или темой дня</p>	<p>Рекомендации родителям по образовательной деятельности</p>

Циклограмма воспитательно-образовательной работы с детьми в режимных моментах смешанной дошкольной группы «ФАНТАЗЕРЫ»

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<p>1.Беседа</p> <p>2. Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...»</p> <p>3.Инд.работа по изо</p> <p>4.Воспитание навыков самообслуживания ХБТ</p> <p>5.Самостоятельная деятельность в центрах развития (книжный уголок)</p> <p>6. Собираание пазлов, мозаики.</p> <p>7. Игры на формирование коммуникативных умений.</p>	<p>1. Пальчиковые и жестовые, пантомимические игры.</p> <p>2.Д/и сенсорное развитие и на ориентировку по схеме</p> <p>3.Инд работа по ФЭМП</p> <p>4.Воспитание навыков самообслуживания КГН</p> <p>5.Самостоятельная деятельность в центрах развития (изоуголок)</p> <p>6. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.</p>	<p>1.Рассматривание и обсуждение фотографий, картин, иллюстраций в книжках</p> <p>2.Решение проблемных ситуаций</p> <p>3. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>4.Инд.работа по развитию речи</p> <p>5.Самостоятельная деятельность в центрах развития (театральный уголок)</p>	<p>1.Инд.работа (мелкая моторика)</p> <p>2. Дидактические игры, игры на развитие музыкального слуха, внимания, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>3. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>4.Воспитание навыков самообслуживания и уважения к труду взрослых</p> <p>5.Самостоятельная деятельность</p> <p>Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.</p>	<p>1. Логические игры.</p> <p>2.Работа в природном уголке(наблюдение, опыты, труд)</p> <p>3. Составление и отгадывание загадок.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность в центрах развития (строительный уголок)</p> <p>6 Игры на принятие друг друга, понимание и общении</p>
Прогулка	<p>1.Наблюдение за явлениями общественной жизни</p> <p>2. Трудовые действия</p> <p>3.Инд.работа по развитию движений</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом</p> <p>5.П/и (бег)</p> <p>6. Игры на участке с природным материалом.</p>	<p>1.Наблюдение за живой природой (животный мир)</p> <p>2. Трудовые действия</p> <p>3.Инд.работа по развитию движений</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом</p> <p>5.П/и (прыжки)</p> <p>6. Коммуникативные игры</p>	<p>1.Наблюдение за неживой природой</p> <p>2. Трудовые действия</p> <p>3. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом</p> <p>4.Опытная деятельность</p> <p>5. Игры на участке с природным материалом.</p> <p>6. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.</p>	<p>1. Путешествие-наблюдение по территории детского сада</p> <p>2. Трудовые действия</p> <p>3.Инд.работа по развитию движений</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом</p> <p>5.П/и (метание)</p> <p>6. Коммуникативные игры</p>	<p>1.Наблюдение за живой природой (растительный мир)</p> <p>2. Игры на участке с природным материалом.</p> <p>3.Инд.работа по развитию движений</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом</p> <p>5.П/и (народные)</p>
Вечер	<p>1.Самостоятельная деятельность</p> <p>Показ сказок с помощью разных видов театра</p> <p>2.Ситуативная беседа (формирование представлений о ЗОЖ)</p> <p>3. Изучение энциклопедий, просмотр обучающих видеофильмов</p> <p>4. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>5.Инд.работа по развитию речи</p>	<p>1.Самостоятельная деятельность Сюжетные игры по мотивам художественных произведений.</p> <p>2.Ситуативная беседа (формирование представлений о безопасности жизнедеятельности)</p> <p>3 Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>4. Инд.работа по сенсорному развитию</p> <p>5. Собираание пазлов, мозаики.</p> <p>6. Игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти</p>	<p>1.Самостоятельная деятельность Игры-драматизации.</p> <p>2. Изучение энциклопедий, просмотр обучающих видеофильмов</p> <p>3. Собираание пазлов, мозаики.</p> <p>4.Самостоятельная изодеятельность</p> <p>5.Инд.работа по ФЭМП</p>	<p>1.Самостоятельная деятельность строительные игры</p> <p>2.Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>3. Творческие мастерские.</p> <p>Совместное творчество (изготовление коллективных работ, декораций, работ для ООД)</p> <p>4.Ситуативная беседа по социально коммуникативному развитию (безопасность на дорогах)</p> <p>5.Инд.работа по изодеятельности</p>	<p>1.Самостоятельная деятельность С/р игра</p> <p>2.Совместная деятельность в изоуголке (прикладное творчество)</p> <p>3.ХБТ</p> <p>4. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>5.Инд.работа по развитию речи</p> <p>6.Самостоятельная двигательная деятельность со спортивным инвентарем.</p>

11. Тематический план традиционных мероприятий и праздников в смешанной дошкольной группе

Праздничные традиционные мероприятия	Содержание
Праздник осени (развлечение)	<ul style="list-style-type: none"> - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр
Новый год (праздник)	Музыкально – театрализованный праздник: <ul style="list-style-type: none"> - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
Прощание с елочкой (развлечение около елки в музыкальном зале, в групповых помещениях, на улице)	<ul style="list-style-type: none"> - игры - песни - хороводы
День Защитника Отечества (спортивно-музыкальное развлечение)	<ul style="list-style-type: none"> - эстафеты - игры - Песни - танцевальные номера
Масленица (развлечение на улице)	<ul style="list-style-type: none"> - театрализованное представление - игры - песни - хороводы
Праздник бабушек и мам (Концерт)	<ul style="list-style-type: none"> - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр
День Победы (Концерт)	<ul style="list-style-type: none"> - песни - танцевальные номера
Праздник весны (развлечение)	<ul style="list-style-type: none"> - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр - театральные инсценировки
Выпускной бал	Музыкально – театрализованный праздник: <ul style="list-style-type: none"> - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
День защиты детей (развлечение)	Развлекательные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные и подвижные игры - песни - хороводы - танцевальные номера