

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ  
«Образовательный центр»  
им. Е. М. Зеленова  
п.г.т. Новосемейкино



Н.М.Бутрина  
Приказ № 73 от «31» августа 2021г.

**Рабочая программа воспитателей  
Назарян А.А. и Тарасовой Т.В.  
СП детский сад «Журавленок»  
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова  
в средней группе «Смешарики» для детей 4-5 лет  
(Составлена на основе основной общеобразовательной  
программы дошкольного образования  
СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ  
«Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова  
п.г.т. Новосемейкино)**

Новосемейкино, 2021

## Содержание

I.Целевой раздел .....	3
<b>1. Обязательная часть.....</b>	<b>3</b>
1.1.1.Характеристики особенностей развития детей <b>4-5 лет</b> .....	<b>6</b>
1.1.2.Планируемые результаты освоения Программы.....	7
Оценочные материалы.....	11
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (для детей 4-5 лет)</b> .....	<b>13</b>
II. Содержательный раздел	
<b>2.1.Обязательная часть.....</b>	<b>13</b>
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания <b>для детей 4-5 лет</b> .....	<b>13</b>
а)особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей <b>в средней группе</b> с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий).....	16
б)способы и направления поддержки детской инициативы.....	37
в)особенности взаимодействия педагогов <b>средней группы</b> с семьями воспитанников.....	42
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей <b>4-5 лет</b> .....	<b>49</b>
2.2.3. Сложившиеся традиции <b>средней группы</b> .....	<b>50</b>
III. Организационный раздел	
<b>3.1.Обязательная часть</b>	
3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в <b>средней группе</b> .....	<b>52</b>
3.1.2. Режим дня <b>средней группы</b> .....	<b>61</b>
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий <b>в средней группе</b> .....	<b>63</b>
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды <b>в средней группе</b> .....	<b>65</b>
3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми <b>4-5 лет</b> .....	<b>69</b>
<b>4. Учебный план средней группы. Расписание организованной образовательной деятельности</b> .....	<b>72</b>
<b>5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)</b> .....	<b>76</b>
<b>6. Система физкультурно-оздоровительной работы в средней группе</b> .....	<b>81</b>
<b>7. «Паспорт здоровья группы»</b> .....	<b>85</b>
<b>8. План взаимодействия с родителями в средней группе</b> .....	<b>90</b>
<b>9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в средней группе (на год)</b> ....	<b>103</b>
<b>10. Структура планирования воспитательно-образовательной работы на день (таблица)</b> .....	<b>112</b>
<b>11. Тематический план традиционных мероприятий и праздников в средней группе</b> .....	<b>114</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

##### ***а) Цели и задачи реализации Программы:***

###### **Цели:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

###### **Задачи:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы:**

<b>Принципы</b>	<b>Цель</b>	<b>Как реализуется в ДОУ</b>
1.Развивающего образования	Развитие ребенка. Образование направлено на цели всестороннего развития личности, формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.	В конспектах мероприятий детского сада формулируется развивающая задача; Подобран разноплановый материал для организации образовательной деятельности
2.Научной обоснованности и практической применимости	Соединение научного положения с практической деятельностью для достижения более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников.	В конспектах мероприятий детского сада формулируются воспитательные, развивающие и образовательные задачи
3.Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности	Выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его особенностями и возможностями.	Составление перспективных планов кружковой работы по интересам в соответствии с индивидуальными особенностями детей
4.Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста	Создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития». Формирует личность воспитание, ведущее за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления.	Создание предметно-развивающей среды в детском саду и групповых комнатах
5.Принцип интеграции образовательных областей	Состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. а) Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы. б) Интеграция детских видов деятельности.	В ходе ОД используется большое количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (выставки картин, репродукций, предметов быта, поделок, элементы костюмов) Доступное распределение наглядного материала и атрибутов для рассматривания и использования Смена динамических поз и видов детской деятельности в ходе ОД Использование разнообразных видов детской деятельности: например, драматизация сказки и конструирование из строительного материала, изготовление декораций, атрибутов к игре, слушание музыкального произведения и чтение стихов, рассматривание произведений изобразительного искусства и рисование.
6.Комплексно-тематический	Соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса.	Детский сад руководствуется годовым перспективно-тематическим планом, при выборе тем основывался на «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «тематические недели», «реализация проектов».

	Сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью.	В процессе подготовки к образовательной деятельности взаимное проведение консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же тем. эффективное взаимодействия с родителями воспитанников, рекомендации, чем они могут заняться с ребенком в домашних условиях, активное участие родителей в мероприятиях группы, сада, рассказы о профессиях, подбор книг, иллюстраций, фотоальбомов, вместе с детьми изготовление различных поделок для выставок, атрибуты для игр и пр.).
7.Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в рамках од и при проведении режимных моментов	Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации.	Комплексно-календарный план педагогов всех возрастных групп ведется в табличных формах, где формулируются образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей в рамках НОД и при проведении режимных моментов Осуществляется сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности Сочетается индивидуальная, подгрупповая и групповая форм организация работы с воспитанниками
8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми	Основная форма работы с детьми и ведущий вид деятельности для детей дошкольного возраста является игра.	В детском саду организуется основная форма работы с детьми и ведущий вид деятельности – игра. Двигательная - Подвижные дидактические игры - Подвижные игры с правилами - Игровые упражнения - Соревнования Игровая - Сюжетные игры - Игры с правилами Продуктивная Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - Реализация проектов Коммуникативная Беседа - Ситуативный разговор - Речевая ситуация - Составление и отгадывание загадок - Сюжетные игры - Игры с правилами Трудовая Совместные действия - Дежурство - Поручения - Задания - Реализация проекта Познавательно-исследовательская Наблюдение - Экскурсия - Решение проблемных ситуаций - Экспериментирование - Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами Музыкально-художественная Слушание - Исполнение - Импровизация - Экспериментирование - Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Музыкально-дидактические игры Чтение художественной литературы - Чтение - Обсуждение - Разучивание

### Подходы:

- **Личностно - ориентированный** подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков,

способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной нравственной свободы, права на уважение;

- **Системно-деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В соответствии с Уставом ГБОУ СОШ им. Е. М, Зеленова п.г.т. Новосемейкино в СП детский сад «Журавленок» функционируют 4 общеразвивающие группы. Детский сад имеет право принимать детей в возрасте от 2 лет. Общее количество воспитанников 96 детей.

### **1.1.1. Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет**

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

##### **Средняя группа (пятый год жизни)**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

##### *Мышление*

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

##### *Способ познания*

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

##### *Восприятие*

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

##### *Речь*

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

### *Память*

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

### *Внимание*

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

### *Воображение*

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

### *Отношения со сверстниками*

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

### *Наличие конфликтов*

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

### *Игровая деятельность*

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

## **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **Планируемые результаты освоения Программы в средней группе**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в	<i>Самопознание</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.</li><li>• Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</li><li>• Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).</li></ul>

социуме	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).</li> <li>• Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).</li> </ul> <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.</li> <li>• Выполняет правила игры.</li> <li>• Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.</li> <li>• Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).</li> <li>• Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.</li> <li>• Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.</li> <li>• В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.</li> </ul>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).</li> <li>• Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</li> <li>• Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</li> <li>• Трудится и играет вместе с другими детьми</li> </ul>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.</li> <li>• Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</li> <li>• Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).</li> <li>• Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).</li> <li>• Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</li> <li>• Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</li> <li>• Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.</li> <li>• Знает, где можно переходить проезжую часть.</li> <li>• Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полусфера, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</li> <li>• Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.</li> <li>• Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.</li> </ul> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует предметы в соответствии с их назначением.</li> <li>• Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.</li> <li>• Включается в наблюдения, в проведение опытов.</li> </ul> <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.</li> <li>• Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.</li> <li>• Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.</li> </ul> <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.</li> <li>• Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.</li> <li>• Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).</li> <li>Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <i>Развитие элементарных математических представлений</i></li> <li>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</li> <li>Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».</li> <li>Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).</li> <li>Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.</li> <li>Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.</li> <li>Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; движется в нужном направлении по сигналу.</li> <li>Определяет части суток.</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выделяет первый звук в слове.</li> <li>Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.</li> <li>Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</li> <li>Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.</li> <li>Проявляет инициативность, активность в общении</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.</li> <li>Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.</li> <li>Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> <li>При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.</li> <li>Придумывает условные обозначения к событиям истории</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. <i>В рисовании</i></li> <li>Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.</li> <li>Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.</li> <li>Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <i>В лепке</i></li> <li>Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.</li> <li>Использует всё многообразие усвоенных приёмов. <i>В аппликации и конструировании</i></li> <li>Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).</li> <li>Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.</li> <li>Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.</li> <li>Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.</li> <li>Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель).</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.</li> <li>• Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки и др.) в качестве ритмизации или сопровождения.</li> <li>• Может петь протяжно, чётко произносить слова</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.</li> <li>• Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног.</li> <li>• Бегает, соблюдая правильную технику движений.</li> <li>• Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.</li> <li>• Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>• Прыгает на высоту и с высоты.</li> <li>• Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>• Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.</li> <li>• Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.</li> <li>• Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.</li> <li>• Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>• Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила гигиены.</li> <li>• Полощет рот питьевой водой после приёма пищи.</li> <li>• Следит за опрятностью одежды и обуви.</li> <li>• Различает, что вредно, а что полезно для здоровья</li> </ul>

### Оценочные материалы

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т. е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий

и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП детский сад «Журавленок» ведется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательных программ. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Диагностика проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста

Оценка уровня результативности образовательного процесса по пяти образовательным областям осуществляется с помощью следующих диагностических материалов:

Журналы педагогической диагностики развития ребенка по всем возрастным группам. Автор составитель В.Ю. Белькович.

**Образец.**

**Диагностический лист промежуточных  
результатов освоения программы к концу четвёртого года жизни**  
Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			
	+		

### **Интерпретация показателей**

*Показатель сформирован* (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

*Показатель в стадии формирования* (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован* (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «не сформирован», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педаго-

гом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (для детей 4-5 лет)**

В детском саду «Журавленок» часть, формируемая участниками образовательных отношений, охватывает воспитательно-образовательную работу с детьми старшего дошкольного возраста. Работа с детьми раннего возраста ведется по основной образовательной программе.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 4-5 лет

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных

качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Приоритетные виды детской деятельности в различных образовательных областях с учетом возраста**

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно- исследовательская Музыкальная Изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Познавательно- исследовательская Коммуникативная Конструирование из разного материала Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно- исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из разного материала Игровая
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно- исследовательская

### **Пути интеграции различных образовательных областей**

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в структурном подразделении детском саду «Журавленок» предусматриваются следующие варианты интеграции:

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<b>виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	

<p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере )</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
<b>виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p><i>Речевое развитие</i> (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
<b>виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы,</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
<b>виды интеграции области «Речевое развитие»</b>	
<p>«<i>Физическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части</p>	<p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства</p>

<p>формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
<p><b>виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Построение воспитательно-образовательной работы основано на решении задач по каждой образовательной области, сформулированных в ФГОС ДО посредством различных средств, форм, методов, приемов.

### а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных способов действий.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

Образовательная программа детского сада решает **задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.**

Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (ООД);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>
Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
<b>4 – 5 лет</b>
<b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</b>
<b>Задачи возраста:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);</li> <li>• содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;</li> <li>• развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;</li> <li>• создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;</li> <li>• формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;</li> <li>• способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;</li> <li>• содействовать оказанию помощи сверстникам;</li> <li>• формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;</li> <li>• содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.</li> </ul>

## **Самопознание**

### **Мой организм**

Проявлять интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — дышать).

Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.

Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки.

### **Чувства, поступки, умения**

Радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»).

Рисовать, лепить, знать, как строить башню.

Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.

Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.

### **Я и моя семья**

Знать имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают. Любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться.

Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей.

Составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

### **Я и сверстники**

Иметь друзей в детском саду. Участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей.

Иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Уметь выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста.

Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.

Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятишкам.

Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста.

Учить выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учить видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение.

Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других.

Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.

Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками.

Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым.

Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.

Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята.

Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей.

Пробовать разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)

Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

### **Мир, в котором я живу**

#### **Познаю мир**

Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками.

Знать, где находится мой дом, детский сад.

### **Игра**

Самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Уметь воплощать новые игровые замыслы.

Расширять во время игры словарный запас.

Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем), распределять их между собой.

Использовать различные постройки из строительного материала в игре.

Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.

Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.

Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

### **Овладение основами собственной безопасности**

#### **и безопасности окружающего мира**

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить «нет» людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей. Знакомим с простыми правилами осторожного поведения дома, на улице, в лесу, при встрече с животными, везде, где подстерегают опасности.

#### **Задачи возраста:**

- формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
- познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;
- учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
- доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

#### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.

Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

#### **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.

Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходит к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

#### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.

Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).

#### **Блок «Наши дети и дорога»**

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.

Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице.

Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

#### **Блок «Родители должны знать»**

Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.

#### **Перечень программ и технологий**

1. Виноградова Н.А./ Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008.

1.Играем, дружим растем: сборник развивающих игр. Средняя группа/авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд.-М.:ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 32с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»)

Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет - — М.: - Мозаика-Синтез, 2005

2. Гальцова Е.А./ Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.

3. Дыбина О.В. Рахманова Н.П. , Бартошевич Т.И. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера,2011. – 64с. – (Вместе с детьми).

4. Занятия по правилам дорожного движения/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Федотова.; Под.ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с. – (Вместе с детьми).

5. Играем, дружим растем: сборник развивающих игр. Группа раннего возраста/авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд.-М.:ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 24с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»)

6. Играем, дружим растем: сборник развивающих игр. Младшая группа/авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд.-М.:ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 56с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»)

7. Играем, дружим растем: сборник развивающих игр. Подготовительная к школе группа/авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд.-М.:ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 48с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»)

8. Играем, дружим растем: сборник развивающих игр. Старшая группа/авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд.-М.:ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 48с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»)

9. Кожокар С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие/С.В. Кожокар. – М.: ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 208с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»)

10. Коломейченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.

11. Пантелеева Т.Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. (Библиотека воспитателя)

12. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ./ Мулько И.Ф. – М.:ТЦ Сфера, 2007.

13. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя детского сада: Из опыта работы/ Сост.Саулина Т.Ф. – М.: Просвещение, 1989.

14. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах подарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с. – (Вместе с детьми)

15. Шорыгина Т.А./ Профессии. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.

16. Шорыгина Т.А./ Путешествие в Цифроград: Первая математическая сказка. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

17. Я, ты, мы: Социал.-эмоцион. Развитие детей от 3 до 6 лет/ Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – М.: Просвещение, 2005.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### 4-5 лет

#### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

В среднем дошкольном возрасте возрастает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающими (взрослыми, сверстниками).

Высокая познавательная активность ребёнка ведёт к тому, что ребёнок на пятом году жизни хочет не столько слушать о мире, сколько исследовать его. Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путём в процессе предметной деятельности, экспериментирования и игры.

#### **Сенсорное развитие**

##### **Задачи возраста:**

- различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полусфер, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
- сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
- проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;
- способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).

Представления о цвете могут закрепляться в процессе игры с дидактическим материалом, например в игре «Подбери предмет определённого цвета». Чтобы представления о форме приобрели обобщённый характер, целесообразно предлагать игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин», «Поручение», «Путешествие по групповой комнате». Побуждать детей действовать самостоятельно со знакомым материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма»).

Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх «Подбери предметы», «Построй предметы в ряд», в которых дети различают предметы по форме и величине. Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек (брусков, кубов разной величины), формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объёмных геометрических фигур). В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребёнок самостоятельно получает новый цвет, а используя белила или воду, осваивает приёмы осветления цвета краски. Осваивать приём обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» учить узнавать форму предметов, рассказывать о их признаках. В изобразительной и конструктивной деятельности помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения». Показывать предварительное обследование образца (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий. Не ограничивать простым зрительным ознакомлением с объектом, а организовывать его обследование, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения).

Формировать целостно-обобщённое представление об объекте (обобщённый способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, объект в целом. Происходит развитие более точного восприятия объекта по определённой схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей и их свойств (форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их места расположения по отношению друг к другу).

Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребёнку освоить цвет как характерный признак предметов и объектов действительности. Помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов. Подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для

создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу. Совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

### **Познавательная-исследовательская деятельность**

#### **Задачи возраста:**

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).

Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами.

Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

- обучение рациональным приемам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;
- формирование общих сенсорных умений.

Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются.

Экспериментальным путем показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о...».

В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

### **Конструирование**

Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.

Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);
- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

### **Мир животных и мир растений**

Продолжать расширять представления детей о природе.

В процессе наблюдений:

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
  - развивать представления о повадках животных;
  - наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;
  - совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев;
  - расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;
  - используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
  - формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»);
  - на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);
  - через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.
- В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

В мини-музеях «Волшебница-вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовывать знакомство со свойствами воды, воздуха, песка, развивать у детей мышление, моторику рук.

Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

#### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;
- создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;
- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

Стимулировать детей:

- к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;
- к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

#### **Развитие элементарных математических представлений**

На пятом году жизни ребёнок, познавая окружающий мир, замечает, что всё окружающее имеет математические характеристики: например, один большой стол, у него четыре ножки и др. В этом возрасте дети способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам.

Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве, дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения, представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений.

Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приёмы наложения и приложения, соизмерения двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной мерки.

#### **Задачи возраста:**

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобрести их;
- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе взаимоднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
- развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы).

#### **Количественные представления и счёт**

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой

группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»).

Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учитывать считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

#### **Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной).

Устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная) — самая низкая).

#### **Геометрические представления**

Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учитывать выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотношению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.

#### **Ориентировка в пространстве**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.

Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня — шкаф, сзади меня — стол).

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).

#### **Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов *вчера*, *сегодня*, *завтра*. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

#### **Перечень программ и технологий ФЭМП**

1. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе/авт.-сост. Е.А. Казинцева, И.В.Померанцева, Т.А.Терпак. – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Шорыгина Т.А./ Путешествие в Цифроград: Первая математическая сказка. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. \_ М.: Мозаика –Синтез, 2006. – 104с.:илл
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. \_ М.: Мозаика –Синтез, 2006. – 104с.:илл
5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. \_ М.: Мозаика –Синтез, 2006. – 104с.:илл
6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. \_ М.: Мозаика –Синтез, 2006. – 160с.:илл
- 7.Филоненко-Алексеева И.Н. Подвижные игры математического содержания для младших школьников (Текст): метод.пособие/ И.Н. Филоненко-Алексеева. – М.: Советский спорт, 2010. – 116с.:ил

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- 1.Познавательное развитие детей старшей группы детского сада./ Аверина Т.В., Николаева Л.А., Горина Н.В. – Самара, 2002.
- 2.Познавательное развитие детей младшей и средней группы детского сада./ Аверина Т.В., Николаева Л.А., Горина Н.В. – Самара, 2002.

3. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5-7 лет./ авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
4. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет./ авт.-сост. Е.А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2015
5. Экологические проекты в детском саду./ О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015
6. Завьялова Н.А./ Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе. – Волгоград: Учитель, 2005.
7. Кувашова Н.Г., Нестерова Е.В./ Методика подготовки детей к школе (психологические тесты, основные требования, упражнения). – Волгоград: Учитель, 2008.
- 8.Башаева Т.В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность. Упражнения на каждый день./Т.В. Башаева. Ярославль: Академия развития, 2010. – 192с.: ил. – (Развивающие обучение. Практические задание)
- 9.Игры для развития мышления, внимания, памяти малышей от 0 и до 2 лет. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. – (Ребенок.Развивающие игры)

#### **Ознакомление с социальным миром и с миром природы.**

1. Познание предметного мира: комплексные занятия для детей 5-7 лет./ Санкина Л.К. – Волгоград: Учитель 2009,
2. . Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
3. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы)./Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. – М.: ВАКО, 2007.
4. Экологическое воспитание младших дошкольников/ Николаева С.Н. –М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подгот. группы дет. сада: пособие для воспитателя дошк.образоват.учреждения/ Николаева С.Н. – М.: Просвещение, 2005.6
6. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2010.
- 7.Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы/под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой – М.: ТЦ Сфера, 2016
- 8.Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа./ Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 287с.
- 9.Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 329с.
- 10.Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб. : Детство пресс, 2014 – 160с.
- 11.Лаврова Л.Н. Чеботарева И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками:методическое пособие/Лаврова Л.Н., И.В. Чеботарева. – М.: ООО»Русское слово – учебник», 2019. – 112с.- (ФГОС ДО. Мозаичный парк).
- 12.Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 3-4 года: методическое пособие/ Л.Л. Тимофеева. - М.: ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 320с.- (ФГОС ДО. Мозаичный парк).
- 13.Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития»: младшая группа/авт.сост. И.С.Артюхова. – 2-е изд., испр.и доп. - М.: ООО»Русское слово – учебник», 2018. – 136 с.- (ФГОС ДО. Мозаичный парк).
14. Шедевры сказочной архитектуры: хрестоматия и развивающие игры/Под редакцией Г.А. Рубан/авт.составители: Даниловичева Л.Ю., Рубан Г.А., Самара: абрикос Принт, 2017.56с.
- Рубан Г.А. Увлекательное путешествие Ярика и его друзей по родному городу: Книга для совместного чтения детей с педагогами и родителями. Самара: ООО Издательство Асгард», 2014. 14с.
15. Такие разные постройки. Знакомим дошкольников с архитектурой Самары!:методическое пособие по реализации программы (из опыта работы) Вып.1. авт. Г.А. Рубан,/авт.кол.: С.Н. Васина, Е.А. Кукушкина, О.Н. Александрова и др. Самара: абрикос Принт, 2017. – 100с.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- 1.Конструирование и художественный труд в детском саду. /Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

#### ***ОО «Речевое развитие»***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**4-5 лет**

## **Овладение речью как средством общения и культуры**

Средний возраст — это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании, любви (это даёт ребёнку возможность испытать чувство защищённости, ощутить свою значимость). На специально организованных занятиях, а также опосредованно (в игровой, продуктивной деятельности дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, развивается способность к децентрации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями. На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности со сверстниками. Стимулировать детей к игре со словом, к словотворчеству.

Детям среднего дошкольного возраста требуется помощь, чтобы логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

### **Задачи возраста:**

- обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

### **Лексическое развитие**

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок). Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

### **Грамматический строй речи**

Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила. Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

### **Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

## **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

На пятом году жизни ребёнок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и разыгрывает их в ролевой игре. Разобраться в природе человеческих поступков и их причинах помогают ребёнку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в позиции морального выбора, находят правильные решения знакомых ребёнку ситуаций. Сопереживая героям, дети проживают различные эмоциональные состояния. Это нередко помогает детям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребёнка к этому возрасту.

### **Задачи возраста:**

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;
- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);
- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;
- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения. При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

#### ***Русский фольклор***

*Песенки, потешки, заклички.* «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошёл...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

*Сказки.* «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы.

#### ***Фольклор народов мира***

*Песенки.* «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

*Сказки.* «Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»;

Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Стёпа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

*Проза.* В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; К. Ушинский «Бодливая корова»;

С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

*Литературные сказки.* М. Горький «Воробышко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения».

*Басни.* Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёт овец...», «Хотела галка пить...».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

*Литературные сказки.* А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### **Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### **Перечень программ и технологий**

#### **Развитие речи**

1. Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2011. – 192 с. – (Развиваем речь)
2. Развитие речи детей 5 - 7 лет. 3-е изд. перераб. и доп./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 272с. – (Развиваем речь)
3. Г.С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи/под ред. Гербовой В.В. – М.: Просвещение, 1983.
4. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом./ Максаков А.И., Тумакова Г.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. Развитие связной речи детей 6-7 лет: конспекты занятий./ Вальчук Е.В. – Волгоград: Учитель.
6. Учимся говорить правильно: учеб.-метод.пособие по развитию речи детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Обучение грамоте детей 5-7 лет./ Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В – М.: ТЦ Сфера, 2016.
8. Агапова И.а., Довыдова М.А. Литературные игры для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006. – 192 с.
9. Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: методическое пособие/ В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, О.А. Арнаутова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. 120с. (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный парк)

#### **Чтение художественной литературы**

- 1.Хрестоматия для младшей группы. Составитель Юдаева М.В. – Изд. «Высшая школа, 2016
- 2.Хрестоматия для маленьких: Пособие для воспитателей дет.сада/ Сост Л.Е. Елисеева. – М.: Просвещение, 1987.
3. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дет.сада /Сост Р.И. Жуковская, Л.А. Пенъевская. – М.: Просвещение, 1981.
- 4.Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.1/авт.сост С.Д. Томилова – Москва:АСТ, 2013.
5. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.2/авт.сост С.Д. Томилова – Москва:АСТ, 2013.
- 6.Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. – Антология детской литературы: Русская классическая литература. А. С. Пушкин. Стихи. Сказки. – (Программа «Счастливый ребенок»). – М.: Школьная книга, 2014. – 52 с.
- 7.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017. – 320 с. Борзова В.А, Борзов А.А. Энциклопедия . – Самара: ООО ПД «ДСМ», 2016 – 320 с.

#### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной

литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### 4-5 лет

### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

#### **Задачи возраста:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;
- обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;
- способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
- продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- учить выделять средства выразительности;
- формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;
- развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

#### **Содержание обучения изобразительной деятельности**

##### **Изображение отдельных предметов**

Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус. Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.

##### **Создание сюжетно-тематических композиций**

Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе. Привлекать детей к посильному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

##### **Декоративная деятельность**

Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием.

Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками налепом или прорисовывая стекой.

##### **Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности**

Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать

детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.). Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»). В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы). Учить создавать овальную овоидную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ.

### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

#### **Задачи возраста:**

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиесы, колокольчики и т. д.);
- развивать ритмичность и выразительность движений.

#### **Слушание музыки**

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

#### **Пение**

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

#### **Музыкально-двигательное развитие**

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

#### **Элементарное музицирование**

Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

#### **Примерный музыкальный репертуар**

*Восприятие музыки.* «Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. нар.; «Лягушка», муз. В. Рябикова; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Курочка-рябучечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

*Пение.* «Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова; «Кастроля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олифировой; «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой; «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных; «Тень, тень, потетень», рус. нар.; «Козлята», муз. В. Кирюшина; «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жучок», муз. Золотарёва, сл. А. Гангова.

*Музыкально-двигательное развитие.* «Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик» Л. Виноградова; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра); «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра); «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальная Танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка»,

муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Чижик-чижачок», рус. нар.; «Одинокый путник» (израильский танец); «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова; «Облака» (пальчиковая игра); «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра); «Тень-тень», рус. нар.; «Летели две птички», рус. нар.; «Уголки», рус. нар. игра; «Шёл козёл дорогою», рус. нар.; «Разгонялка», рус. нар. игра; «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

*Элементарное музицирование.* «Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова; «Сова и синица» В. Берестова; «Прислушайтесь!» — озвучивание стихов.

*Игры со звуком.* «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

#### **Перечень программ и технологий**

##### **Изобразительная деятельность.**

1. Лепим, фантазируем, играем./ Лыкова И.А. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
2. Детское изобразительное творчество./ Казакова Т.Г. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/ Лыкова И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
4. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа/ Лыкова И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
5. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа./ О.В.Павлова – Волгоград: Учитель.
6. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа./ О.В.Павлова – Волгоград: Учитель, 2015
7. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет./ Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
8. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
9. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа/ Лыкова И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
10. Е. Данкевич, О. Жакова пластилиновый мир. – СПб.: «Кристалл», 288 стр., 715 илл., 1998г.
11. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа/ Лыкова И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
12. Давыдова Г.Н./ Пластилинография для малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
13. Королева Т.В./ Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
14. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с., ил.
15. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Авт. – сост. Е.В. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007.
16. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика – синтез, 2015. – 64 с., цв.вкл.

##### **Театральная деятельность**

1. Антипина Е.А./ Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П./ Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Маханева М.Д./ Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Щеткин А.В./ Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Резцова С. В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет/С.В. Резцова. – Волгоград: Учитель. – 70 с.

##### **Музыкальная деятельность**

###### **Восприятие музыки**

1. Музыкальное воспитание в детском саду/ Н.А. Ветлугина – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
2. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий/ Улашенко Н.Б. – Волгоград: ИТД «Корифей»
3. Музыка. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий/ Улашенко Н.Б. – Волгоград: ИТД «Корифей»
4. Слушаем музыку/ Радынова О.П. – М.: Просвещение, 1990.
5. Кононова Н.Г./ Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. Руководителя. – М.: Просвещение, 1982.
6. Светличная Л.В./ Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

7. Ходаковская З.В./ Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
8. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные, тематические, вечера развлечений, музыкально-сюжетные игры)/Авт.сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2004. – 239с.
9. Осень зимушку ведет: праздники для дошкольников/авт.-сост. С.Ю. Антропова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 255 с.
10. Картушина М.Ю. Праздники для детей и взрослых: Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 320 с. (Вместе с детьми).
11. Захарова С.Н. Праздники в детском саду/С.Н. Захарова. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2007. – 255 с.: ноты. – (пособие для педагогов дошкольных учреждений).
12. Рот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с.:ил. – (Внимание, дети!)
13. Зарецкая., Рот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 256 с.:ил – (Внимание, дети!)

#### **Пение**

1. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса./ Мерзлякова С.И. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса./ Мерзлякова С.И. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Игровая методика обучения детей пению/ Кацер О.В. – Санкт Петербург, 2005.

4. Журналы «Музыкальная палитра»

5. Журналы «Музыкальный руководитель»

#### **Музыкально-ритмические движения**

1. Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие./ Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. – М.: Центр педагогического образования, 2012.

2. Журналы «Музыкальная палитра»

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

1. Обучение дошкольников в игре на детских музыкальных инструментах/ Н.Г.

Кононова – М.: Просвещение, 1990.

2. Журналы «Музыкальная палитра»

3. Журналы «Музыкальный руководитель»

#### **ОО «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **4-5 лет**

#### **Овладение двигательной деятельностью**

В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения, у детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, лёгкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя талантливость детей к определённым спортивным дисциплинам.

#### **Задачи возраста:**

- закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;
- развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;
- формировать общие координационные способности;
- развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;

- развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

### **Упражнения в основных движениях**

#### **Ходьба**

Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног.

Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекачивая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «ската крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально).

Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15–20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20–25 см, через набивные мячи (поочерёдно через 5–6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).

#### **Бег**

Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень.

В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 мин; бег на расстояние 10–60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег 3 Ч 5 м; 3 Ч 10 м, эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см).

Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

#### **Ползание, лазание**

Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой.

Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

#### **Прыжки**

Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперёд на 2–3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4–6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3–4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).

Прыжки на одной ноге: поочерёдно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты».

#### **Предметно-манипулятивная деятельность рук**

Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске.

Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочерёдно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее).

Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м. Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

### **Строевые упражнения**

Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам.

Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршрутовка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги.

Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

### **Равновесие**

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе.

Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

### **Фитнес**

Выполнять упражнения на фитболах: прыжки; лёжа животом на фитболе с опорой на ноги. Выполнять: руки упор на полу, в стороны, вперёд; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки упор сзади. Прокатываться вперёд, лёжа животом на мяче, руками два—четыре «шага» вперёд, назад.

### **Ритмическая гимнастика**

Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперёд-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук.

Танцевальные движения в парах: приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка.

Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

### **Общеразвивающие упражнения**

Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин. Каждое упражнение повторять 5—6 раз. Упражнения заканчиваются бегом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лёжа на спине, животе. Парами.

### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочерёдно).

Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

### **Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на пояс, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд «Дровосек», наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник».

### **Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Подниматься на носки, выставлять ногу (поочерёдно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке «Колочий ёжик»; захватывать предметы и перекладывать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри».

**Статические упражнения:** сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

### **Спортивные упражнения**

#### **Ходьба на лыжах**

Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полулёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

#### **Катание на санках, ледянках, скольжение**

Подниматься на санках в гору, самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов, длина дорожки 5 м и более).

Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.

Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее».

Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».

### **Спортивные игры**

#### **Элементы игры футбол**

Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом».

#### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Средний возраст — этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни. У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Для успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный методы, с использованием материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике.

Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребёнка. Искажённая оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке знаний о своём теле, своих физических возможностях, могут носить защитный характер, если ребёнок чувствует недостаток внимания к себе.

#### **Задачи возраста:**

- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
  - продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
  - развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.
- Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:
- самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;
  - пользоваться индивидуальным полотенцем;
  - расчёской;
  - стаканом для полоскания рта;

- следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
- быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстегнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

#### **Перечень программ и технологий**

1. Физическая культура – дошкольникам младший возраст /под редакцией Л.Д. Глазыриной – М.: Изд. «Владос», 2001, - 272 с..
2. Физическая культура – дошкольникам старший возраст /под редакцией Л.Д. Глазыриной – М.: Изд. «Владос», 2001, - 274 с..
3. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии, занятий. / Горькова Л.Г., Обухова Л.А. –М.: 5 за знания, 2005.
4. Реализация образовательной области «Физическое развитие»./ Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М. – Волгоград: Учитель, 2015.
5. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет./ Яковлева Л.В. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2004.
6. Расту здоровым./ Зимонина В.Н. – М.: ТЦ Сфера, 2013
7. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни./ Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
8. Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников./ Дик Н.Ф. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007.
9. Александрова Е.Ю. /Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» – Волгоград: Учитель, 2007.
10. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М./ Подвижные игры на прогулке – М.: ТЦ Сфера, 2015
11. Доскин В.А./Здоровье ребенка и его готовность к школе: пособие для родителей. – М.: Просвещение, 2007.
12. Кувватов С.А./ Активный отдых на свежем воздухе – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
13. Лисина Т.В., Морозова Г.В./ Подвижные тематические игры для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2015.
14. Подольская Е.И./ Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2009.
15. Страковская В.Л./ 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
16. Тимофеева Е.А./ Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1979.
17. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателя дет.сада/Под ред. Л.В. Русковой. – М.: Просвещение, 1986 – 79 с., ил. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя дет.сада/ Сост.А.В. Кенеман; Под.ред Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.: ил.

#### **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;  
самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации,

искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

ОО	Формы поддержки детской инициативы		Приемы и средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально - коммуникативное развитие	<p>Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. Обеспечение возможностей для упражнения и практики.</p> <p>Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.</p> <p>Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>	<p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности.</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе, другим людям, к себе и предметам окружающей действительности.</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p> <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>дежурство;</p> <p>тематические досуги.</p> <p>Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание.</p> <p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>
Познавательное развитие	<p>Организация взаимодействия с детьми, направленная на побуждения детей к познанию, использование таких совместных форм взаимодействия как:</p> <p>Игровые упражнения, направленные на познание нового</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Обеспечение условий формирования познавательного интереса и развития детей в процессе сюжетно-ролевой игры, игровых обучающих ситуаций, игр с правилами, рассматривания, наблюдения, игр-экспериментирований исследовательской деятельности, конструирования, развивающих игр.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природе, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>

Речевое развитие	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul> <p>Использование активизирующего общения взрослого с детьми, направленного на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>	<p>Обеспечение условий для самостоятельной художественно-речевой деятельности детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевой игры.</li> <li>- Игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованных игр.</li> <li>- Игры парами и подгруппой детей (настольно-печатные)</li> <li>- Совместной и индивидуальной продуктивной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная предметная и продуктивная детская деятельность (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры детей (коллективный монолог)</li> </ul>
------------------	--	---	--	--

Художественно-эстетическое развитие	<p>Организация взаимодействия, способствующего развитию продуктивной деятельности, развитию детского творчества и приобщению к изобразительному искусству:</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Создание условий для интегрированной детской деятельности, включающей:</p> <p>Игры с использованием художественно-эстетических средств и предметов</p> <p>Игровые и речевые упражнения на развитие детской фантазии и интереса к художественно-эстетической деятельности</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Индивидуальная работа со сверстниками и детьми младшего возраста</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>- Проектная деятельность</p>	<p>Музыкальные игры и импровизации;</p> <p>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</p> <p>-самостоятельная деятельность в книжном уголке;</p> <p>-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</p> <p>- самостоятельная деятельность с театральными атрибутами и куклами, музыкальными инструментами.</p>
Физическое развитие	<p>Использование различных методов обучения, помогающих детям с разным уровнем физ. развития с удовольствием овладевать навыками физической подготовки, включающей: бег, прыжки, ползание, лазание, навыки подвижных игр и игр со спортивным инвентарем, а именно:</p>	<p>Подвижные игры, игры малой подвижности, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; закаливающие процедуры (солнце, воздух, вода</p>	<p>- Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами;</p> <p>-Двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</p> <p>-Использование разных видов закаливания;</p> <p>- Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</p>	<p>Самостоятельные игры в спортивном уголке с инвентарем и оборудованием.</p> <p>Игры средней и малой подвижности.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Двигательная деятельность с использованием оборудования для спортивных игр.</p>

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Направления работы по ФГОС:

- обеспечение **психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей** в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- **оказание помощи** родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для **участия родителей** в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, **непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность**, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для **обсуждения** с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

**Рекомендации по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия воспитателя с родителями в СП детском саду «Журавленок»**

**Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.**

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи.

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников: Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

***Направления взаимодействия педагога с родителями***

*Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять

особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогает беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные дополняются и углубляются в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе наблюдений.

#### *Педагогическая поддержка.*

В группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, воспитатель предлагает родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Семейные традиции», «Наш любимый вид отдыха», «Любимое семейное блюдо». Сплочению родителей, педагогов и детей способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Семья», «Делай как мы, делай лучше нас», «Семейный отдых».

Альбом «Семья» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Мой любимый город - Самара».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Тольятти можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

#### *Педагогическое образование родителей.*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко сформировавшиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для

удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Капризы детей», «Как правильно общаться с детьми», «Педагогический калейдоскоп», «Вечер вопросов и ответов».

*Совместная деятельность педагогов и родителей.*

В группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздник осени, праздник Нового года, праздников для мам (8 марта) и пап (23 февраля). Важно, что на этих встречах родители присутствуют не просто как зрители, а совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаются в детские театрализации, читают стихи, участвуют в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, семейных конкурсов «Папа, мама, я – дружная семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);
- «Бабушкины сказки» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);
- «Лучше папы друга нет!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками образовательных ситуаций, предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Трудовой десант» (убираем листья, снег, украшаем участок и др.), «Украшаем группу к празднику Новый год».

Важно, что во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживает активность родителей, подчеркивает, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращает их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### Формы взаимодействия с родителями

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	<b>Выявление</b> интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение социологических срезов, опросов</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• «Почтовый ящик»</li> <li>• Информационные стенды</li> <li>• Психолого-педагогические акции</li> </ul>
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. <b>Формирование</b> у родителей <b>практических навыков</b> воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме</li> <li>• Мини-собрания</li> <li>• Педагогический брифинг</li> <li>• Устные педагогические журналы</li> <li>• Игры с педагогическим содержанием</li> <li>• Педагогическая библиотека для родителей</li> <li>• Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.</li> <li>• Дистанционный родительский клуб</li> <li>• Социально-педагогические акции</li> <li>• Тематические недели</li> <li>• Родительская экспертиза</li> <li>• Тематические проекты</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• «Академия успеха для пап и мам»</li> </ul>
Досуговые	<b>Установление эмоционального контакта</b> между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные досуги, праздники</li> <li>• Выставки работ родителей и детей</li> <li>• Кружки и секции</li> <li>• Творческие мастерские</li> <li>• Клубы для родителей</li> <li>• Эколого-спортивно-музыкальная викторина</li> </ul>
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	<b>Ознакомление</b> родителей с <b>работой дошкольного учреждения</b> , особенностями воспитания детей. <b>Формирование</b> у родителей <b>знаний</b> о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные проспекты для родителей</li> <li>• Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей</li> <li>• Дни (недели) открытых дверей</li> <li>• Открытые просмотры НОД и других видов деятельности детей</li> <li>• Выпуск стенгазет</li> <li>• Организация мини-библиотек</li> <li>• Видеоролики, презентации о жизни ДОО</li> <li>• «Академия успеха для пап и мам» буклеты, памятки, бюллетени, информационные листы.</li> </ul>

*Целью информационно – аналитической и диагностической деятельности является создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в*

получении образовательных и оздоровительных услуг; стратегии развития учреждения. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной организации, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

*Познавательные* формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков реализации задач ООП.

родителей воспитанников детского сада в вопросах воспитания детей.

*Досуговые* формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

*Наглядно-информационные* формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольной организации, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с детским садом, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей.

Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

**Одним из важных условий успешности решения задачи** является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности, детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

*Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:*

*1 этап:* сбор и систематизация информации, сведений из источников информации;

*2 этап:* выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни, и здоровью;

*3 этап:* в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,

либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

*4этап:* организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

*5этап:* анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

#### ***Мониторинг благополучности семьи***

Учебный год для воспитателя любой возрастной группы ДОО начинается с традиционного знакомства с семьями детей. При этом выясняются следующие факторы:

- жилищные условия семьи;
- возраст, образование матери и отца ребенка;
- супружеский опыт (в 1-м, 2-м браке, разводе и пр.);
- состав семей и структура родственных связей: полные одно - двухдетные, многодетные, неполные с указанием, кем является воспитанник: старшим, младшим, единственным ребенком в семье и пр.;
- полные семьи с нарушенным кровным родством (приход отчима, мачехи);
- поколенный состав семьи (бабушки, дедушки, проживающие вместе с ребенком) и др.

В последующем знание о семье воспитанника помогает в общении с родителями, в оказании психолого - педагогической помощи, соответствующей реальным потребностям семьи, позволяет воспитателю понять, кого из специалистов необходимо привлечь для коррекции развития того или иного ребенка.

В течение учебного года воспитатель ежедневно планирует работу с семьей, включая следующие методы:

- целевые наблюдения за характером детско – родительского общения и особенностями поведения детей в моменты расставания с родителями в утреннее время и встречи в вечерние часы;
- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития их ребенка (неплановые, ситуативно возникающие беседы);
- непосредственные просмотры родителями разных видов детской деятельности, иногда видео, и прослушивание аудиозаписи;
- вовлечение матерей и отцов в детскую деятельность как равных по общению партнеров детей (например, совместное рисование, лепка, конструирование, участие в игре - драматизации, в спортивных играх и др.);
- привлечение родителей к знакомству с результатами продуктивных видов детской деятельности и детского творчества;

- проведение опросов, тестирования родителей (письменно, устно), интервьюирование с целью изучения их ожиданий от детского сада, отношения к различным проблемам семейного и общественного воспитания детей.

В течение учебного года воспитатель периодически проводит встречи с родителями детей, на которых обратил внимание (например, круглый стол с приглашением специалистов, тематическая дискуссия, день открытых дверей, тренинг игрового взаимодействия родителей и детей, игровой практикум для взрослых по моделированию способов родительского поведения, викторина для детей и взрослых и пр).

#### **Воспитатель работает в тесном контакте с семьей.**

1. Наблюдает за общением детей с родителями (как они встречаются вечером, какие вопросы задают дети, какова реакция родителей на шалости и капризы ребенка и т.п.).

2. Проводит с детьми занятия по рисованию на темы «Моя семья», «Мой дом», «Во что я люблю играть дома», «Выходной день в моей семье», «В гостях у бабушки» и вместе с психологом анализирует полученные результаты.

3. Посещает семьи с целью оценить характер взаимодействия взрослых с ребенком, какие условия созданы дома для традиционных детских видов деятельности (игры, чтения, рисования, конструирования).

4. Беседует с родителями, что позволяет получить информацию об их образовании, интересах, желаниях относительно будущего своего ребенка.

5. Анкетирование родителей с целью получения информации.

На момент написания Программы детского сада неблагополучные семьи не выявлены.

#### **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть Программы сформирована коллективом СП детского сада «Журавленок» на основе выбранных участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

2. дополнения содержания одной образовательной области Программы парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива («Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей **4-5 лет**

Главные задачи нашей работы – формировать благоприятные межличностные отношения между дошкольниками, а для детей с особыми потребностями – устранять препятствия в межличностных отношениях и достижения благоприятной адаптации и социализации среди здоровых детей, формирование толерантности у детей дошкольного возраста с учетом национально-культурных особенностей нашего региона..

**Национально-культурные особенности**

Многонациональный состав населения поселка и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных

укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного;

Климатические и экологические особенности:

- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);

- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;

- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,

- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.

### **Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.**

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования учитываются различные темообразующие факторы:

*Первый фактор* - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

*Второй фактор* - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

*Третий фактор* - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

*Четвертый фактор* - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.)

### **2.2.3. Сложившиеся традиции средней группы**

<b>Традиция</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Методика</b>
<b>«Сделаем нашу группу красивой» – новоселье группы</b>	Все возрастные группы	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым. Родители помогают расставить новые игрушки, дети приносят самодельные сувениры для группы и детей.
<b>Утро радостных встреч</b>	Со второй группы раннего возраста	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов

<b>Дни рождения</b>	Со второй группы раннего возраста	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятиями данного события.
<b>Познавательные сказки</b>	Со средней группы	В работе с детьми с четырех-пяти лет используются сказки с познавательным содержанием. Педагоги используют авторские сказки или придумывают их сами. Главная особенность познавательных сказок для детей с четырех лет заключается в том, что все проблемы, события и приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений нашего большого мира
<b>Праздничные посиделки</b>	Со средней группы	В это время за празднично сервированным столом, непринужденной беседой дети учатся общаться друг с другом и со взрослым, соблюдению застольного этикета, культуре поведения за столом и т.д.
<b>Фестиваль «Мастерская Деда Мороза»</b>	Все возрастные группы	Мероприятия фестиваля направлены на совместное творчество детей, родителей и педагогов, способствует развитию их креативных качеств. В рамках фестиваля проводится конкурс поделок и новогодних групповых мероприятий.
<b>«Героев немеркнущая слава»</b>	Со средней группы	Традиционно воспитанники, педагоги и родители организуют праздничный концерт для ветеранов и жителей микрорайона Радиоцентр, посвященный празднованию дня победы.
<b>«Трудовая суббота»</b>	Все возрастные группы	Традиционно трудовая суббота проходит каждую весну. Педагоги, дети и родители принимают активное участие в благоустройстве групповых участков.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в **средней группе**

В соответствии с СанПиН и методическими требованиями в детском саду оборудованы групповые комнаты (4 группы), музыкальный зал.

Здание и участок образовательного учреждения соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция здания образовательного учреждения соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Все помещения ДОО оформлены в едином стиле, в пастельной цветовой гамме. С целью рационального использования пространства, группы оборудованы не только передвижной модульной мебелью, но и настенными модулями для игровой и учебной деятельности.

Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами соблюдаются;

Санитарное состояние и содержание помещений соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Оформление и оснащение д/с отвечает требованиям СанПиН и пожарной безопасности;

В детском саду созданы условия для охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий, сна и приема пищи, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Для воспитанников ДОО в групповых предусмотрена отдельная спальня.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
-------	--	---

ОО «Физическое развитие»	Спортивный зал - для организации физкультурно– оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений. Оснащен стандартным и нетрадиционным оборудованием для занятий и спортивных упражнений, для прыжков метания, лазания, мелким спортивным оборудованием, атрибутикой для спортивных игр; имеется магнитофон.
ОО «Познавательное развитие»	Групповые центры познавательного развития оборудованы материалами для познавательных игр воспитанников. Содержат пособия и дидактические игры для познавательного развития воспитанников.
ОО «Развитие речи»	Групповые центры речевого развития – оборудованы материалами для практических занятий с детьми. Содержат пособия и дидактические игры по следующим разделам: ЗКР, обогащению словаря, грамматическому строю речи, связной речи, обучению грамоте. Групповые книжные уголки, содержащие художественную литературу и материалы по организации работы «книгоиздательства», магнитофон, стимулирующий материал для обследования речи детей и так далее. Подобран демонстрационный и раздаточный материал для занятий.
ОО «Художественно – эстетическое развитие»	Музыкальный зал – для проведения музыкальных занятий, театрализованной деятельности, проведения детских праздников, утренников, развлечений, спектаклей, общих родительских собраний, творческих встреч, открытых мероприятий. Оборудован мультимедийным проектором. Оснащение: фортепиано, музыкальный центр, детскими музыкальными инструментами: аккордеон, металлофоны, ксилофоны, дудочки; нетрадиционные музыкальные инструменты для детей, музыкально – дидактические игры, аудио и видео материалы к музыкальным произведениям, ширма, детские взрослые костюмы для театрализованных постановок. Центры изодейтельности в группах - для организации работы по формированию художественно-эстетических способностей детей, для проведения занятий по рисованию, лепке и ручному труду. Оснащены: образцами народного прикладного искусства, малых архитектурных форм, изо материалами, репродукциями художников, методической литературой, дидактическими играми по изодейтельности.
ОО «Социально – коммуникативное развитие»	В каждой группе имеются центры театральной деятельности, включающие необходимые атрибуты и разные виды театров. Для сюжетно-ролевых игр имеются соответствующие атрибуты, соответствующие возрасту детей и направлению игровой деятельности. В группа со среднего возраста оборудованы уголки патриотического и трудового воспитания.

### Средства обучения и воспитания

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы) природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - фотографии; - семейные альбомы.
Познавательное развитие	- муляжи овощей, фруктов и др. - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, микроскопы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; Игрушки: - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы для фокусов;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»;</li> <li>- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), предметные картинки.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль);</li> <li>- наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;</li> <li>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки;</li> <li>- наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;</li> </ul> <p>Звуковая аппаратура (аудиотехника): Магнитофон.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игрушки: развитие координации движений (волчки, мячи, обручи);</li> <li>- спортивные игрушки, содействующие развитию навыков бега, прыжков, скакалки).</li> </ul>

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

№	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам			
		Возрастная группа			
		2-3	3-4	4-5	5-7
<b>Перечень компонентов функционального модуля «Социально-коммуникативное развитие»</b>					
1.	Куклы крупные (35—50 см)	2	2	2	2
2.	Куклы средние (25—35 см)	2	2	4	4
3.	Куклы - младенцы	4	4	5	5
4.	Комплекты одежды для кукол	5	5	4	2
5.	Коляски для кукол	3	1	2	3
6.	Комплекты мебели для кукол	2	2	2	2
7.	Комплект постельных принадлежностей для кукол	2	2	2	2
8.	Набор чайной посуды (крупной)	2	2	2	2
9.	Набор кухонной посуды	2	2	2	2
10.	Грузовые, легковые автомобили	10	10	15	15
11.	Шнуровки	10	10	10	10
12.	Мозаика	5	5	5	5
13.	Набор кубиков среднего размера	3	3	5	5
14.	Тематические наборы карточек с изображениями	2	2	2	2
15.	Муляжи фруктов, овощей	2	2	2	2
16.	Комплект игровой мягкой мебели	1	1	1	1
17.	Лейка пластмассовая детская	2	2	2	2
18.	Набор для уборки	-	1	1	1

19.	Фартуки	2	4	4	4
20.	Макет улицы с дорожными знаками	-	-	1	1
21.	Светофор	-	-	1	1
22.	Полицейская машина	1	1	1	1
23.	Пожарная машина	1	1	1	1
24.	Скорая помощь	1	1	1	1
25.	Комплект деревянных игрушек - забав	1	1	1	1
<b>Пособия для сюжетно-ролевых игр</b>					
1.	«Автобус»	1	1	1	1
2.	«Шоферы»	1	1	1	1
3.	«Скорая помощь»	1	1	1	1
4.	«Парикмахер»	1	1	1	1
5.	«Полиция»	-	1	1	1
6.	«Магазин»	1	1	1	1
<b>Плакаты тематические</b>					
1.	«Животные»	5	5	5	5
2.	«Пожарная безопасность»	1	1	1	1
3.	«Природа»	5	5	5	5
<b>Дидактические игры</b>					
1.	«Опасно – не опасно»	-	2	2	2
2.	«Продолжи ряд»	1	2	2	2
3.	«Четвертый лишний»	-	2	2	2
4.	«Так – не так»	-	2	2	2
<b>Настольно-печатные игры</b>					
1.	«Азбука безопасности»	-	2	2	2
2.	«Чрезвычайные ситуации в доме»	-	2	2	2
3.	«Дорожные знаки»	-	2	2	2
4.	«Лото»	5	6	5	10
5.	«Час пик»	-	2	2	2
6.	Рабочие тетради по ОБЖ	-	4	5	-
<b>Библиотека по ОБЖ</b>					
1.	Познавательная и художественная литература по ОБЖ	3	3	3	3
2.	Иллюстрации по ОБЖ	3	5	5	10
<b>Дидактический материал по развитию речи</b>					
1.	«Времена года»	2	2	2	2
2.	«Домашние и дикие животные»	2	2	2	2
3.	«Домашние и дикие птицы»	2	2	2	2
4.	«Овощи, фрукты»	2	2	2	2
5.	«Транспорт»	2	2	2	2
6.	«Одежда»	2	2	2	2
7.	«Бытовая техника»	2	2	2	2
8.	«Музыкальные инструменты»	2	2	2	2
9.	«Профессии»	2	2	2	2
10.	«Перелетные и зимующие птицы»	2	2	2	2
11.	«Ягоды»	2	2	2	2
12.	«Деревья»	2	2	2	2
<b>Перечень компонентов функционального модуля «Игровая деятельность»</b>					
<b>Игрушки</b>					
1.	Куклы крупные (35—50 см)	2	2	2	2
2.	Куклы средние (25—35 см)	2	2	4	4
3.	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мягкие, ПВХ, деревянные (15—20 см)	18	15	12	15
4.	Набор чайной посуды (крупной)	2	2	2	2
5.	Набор кухонной посуды	2	2	2	2
6.	Миски (тазики)	2	2	2	2
7.	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	2	2	2	2
8.	Комплект постельных принадлежностей для кукол	2	1	1	2
9.	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3	3	4	4
10.	Тележка-ящик (крупная)	-	-	-	1

11.	Звери и птицы на колесах (каталки с палочкой или шнурком)	3	-	-	-
12.	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	2	-	-	-
13.	Телефон	2	2	4	4
14.	Ведерки	2	2	2	2
<b>Маркеры игрового пространства и полифункциональные материалы</b>					
1.	Кукольный стол (крупный)	1	1	1	1
2.	Кукольный стул (крупный)	2	2	-	-
3.	Кукольная кровать	1	1	1	1
4.	Шкафчик для кукольного белья	1	-	-	1
5.	Кухонная плита (соразмерная ребенку)	1	1	1	1
6.	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма/театр)	1	-	-	1
7.	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, домик (мелкий, сборно-разборный)	2	2	5	5
8.	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1	1	1	1
9.	Ящик с мелкими предметами- заместителями	1	1	2	2
10.	Крупный строительный набор	3	3	2	4
11.	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 x1 м)	1	1	1	1
<b>Материалы для игры с правилами</b>					
<b>Для игр на ловкость</b>					
1.	Мячи (разного размера)	5	5	5	5
2.	Пластмассовые шары	18	18	30	30
3.	Настольная игра «Поймай рыбку»	1	-	-	-
4.	Кегли (набор)	1	1	1	1
5.	Кольцеброс (напольный)	1	1	1	1
<b>Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты</b>					
1.	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	1	1	1	1
2.	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	1	1	1	1
3.	Набор солдатиков (среднего размера)	-	-	1	1
4.	Фигурки-человечки, сказочные персонажи (объемные, 10—15 см)	1	1	1	1
5.	Набор персонажей для плоскостного театра	1	1	1	1
6.	Набор мелких фигурок (5—7 см) домашние животные, дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, фантастические персонажи солдатики (рыцари, богатыри) семья	1	1	1	1
7.	Условные фигурки человечков, мелкие (5—7 см)	1	1	1	1
<b>Игрушки — предметы оперирования</b>					
1.	Утюг	1	1	1	1
2.	Гладильная доска	1	1	1	1
3.	Самолет средних размеров	2	2	2	2
4.	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1	1	1	1
5.	Полосатый жезл	-	1	1	2
6.	Бинокль (подзорная труба)	-	1	1	2
7.	Руль	3	2	1	2
8.	Весы	1	1	1	1
9.	Часы	1	1	1	1
<b>Для игр на умственную компетенцию</b>					
1.	Домино (с картинками)	2	4	4	4
2.	Шашки	-	-	-	1
3.	Шахматы	-	-	-	1
<b>Перечень компонентов функционального модуля «Познавательно-исследовательская деятельность»</b>					
<b>Объекты для исследования в действии</b>					
1	Пирамидки (3—10 элементов), окрашенные в основные цвета	5	2	1	1
2	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5—7 элементов)	1	1	1	-
3	<b>Объемные вкладыши из 5—</b>	1	1	1	1

	10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)				
4	Матрешки	3	2	1	5
5	Доски-вкладыши	3	3	3	-
6	Емкость с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов)	1	1	1	1
7	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6—8 элементов)	1	1	1	1
8	Набор плоскостных геометрических форм	1	1	1	
9	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	5	3	3	3
10	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки, молоточки, трещотки и др.)( наборы)	1	1	1	1
11	Разноцветная юла (волчок)	2	-	-	-
12	Вертушки (ветряные)	5	3	3	3
13	Игрушки-головоломки	2	2	2	2
14	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2—3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1	1	1	1
15	Стол-песочница	1	1	-	-
16	<b>Часы песочные (на разные отрезки времени)</b>	-	-	-	1
17	Набор лекал	1	1	1	1
18	Линейки	-	-	-	20
19	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	-	-	-	1
20	Счеты настольные	1	1	1	1
21	Набор увеличительных стекол (линз)	-	1	1	1
22	Набор копировальной бумаги разного цвета	-	2	2	2
23	Наборы картинок для группировки, по 3—4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки	1	1	1	1
24	Набор парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	1	1	1	1
25	Наборы парных картинок типа «лото» (из 2—3 частей), той же тематики	1	1	1	1
26	Наборы «лото»	3	3	3	3
27	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2—4 части	1	1	1	1
28	Наборы сюжетных картинок (с различной тематикой, близкой ребенку, — сказочной, социобытовой), крупного формата	1	1	1	1
29	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2—3 признакам одновременно (логические таблицы)	1	1	1	1
30	Календарь погоды настенный	1	1	1	1
<b>Перечень компонентов функционального модуля «Художественное творчество»</b>					
<i>Материалы для самостоятельной изобразительной деятельности</i>					
1.	Набор цветных карандашей (6 цветов)	5	5	-	-
2.	Набор цветных карандашей (12 цветов)	-	-	10	10
3.	Набор фломастеров (6 цветов)	5	5	5	5
4.	Цветные восковые мелки (12 цветов)	5	5	5	5
5.	Круглые кисти	5	5	10	10
6.	Гуашь (6 цветов)	1	1	1	1
7.	Емкости для промывания ворса кисти от краски	5	5	10	10
8.	Краски	5	5	10	10
9.	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	5	5	10	10
10.	Подставки для кистей	5	5	10	10
11.	Бумага для рисования	Неограниченное количество			
12.	Палитра	5	5	10	10
13.	Глина, подготовленная для лепки (набор по кол-ву детей)	1	1	1	1
14.	Пластилин (набор по кол-ву детей)	1	1	1	1

15.	Стеки разной формы	-	5	10	10
16.	Доски	5	5	10	10
17.					
18.	Ножницы с тупыми концами	По необходимости			
19.	Розетки для клея	5	5	10	10
20.	Щетинные кисти для клея	5	5	10	10
<b>Материалы для конструирования</b>					
1.	Набор мелкого строительного материала, имеющие основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	1	1	1	1
2.	Пластмассовые конструкторы из ряда основных наборов ЛЕГО, содержащие геометрические фигуры: кубики, кирпичики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов	1	1	1	1
3.	Наборы игрушек: домашние и дикие животные, матрешки, машины и др.	1	1	1	1
4.	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.д.	+	+	+	+
5.	Подборка из фантиков от конфет и других изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.д.)	-	+	+	+
6.	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	+	+	+	+
7.	Бумага, тонкий картон	+	+	+	+
<b>Перечень компонентов функционального модуля «Физическое развитие»</b>					
<b>Для ходьбы, бега, равновесия</b>					
1.	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия)	+	+	+	+
2.	Мяч прыгающий	+	+	+	+
3.	Шнур длинный	+	+	+	+
4.	Шнур короткий	+	+	+	+
5.	Палка гимнастическая длинная	+	+	+	+
6.	Скакалка длинная	+	+	+	+
7.	Маски для подвижных игр	+	+	+	+
<b>Для прыжков</b>					
1.	Обруч плоский (цветной)	+	+	+	+
2.	Мяч-попрыгунчик	+	+	+	+
3.	Палка гимнастическая	+	+	+	+
4.	Скакалка длинная	+	+	+	+
5.	Обруч малый	+	+	+	+
6.	Шнур короткий	+	+	+	+
<b>Для катания, бросания, ловли</b>					
1.	Мяч массажный	+	+	+	+
2.	Мяч резиновый	+	+	+	+
3.	Обруч малый	+	+	+	+
4.	Шарик пластмассовый	+	+	+	+
5.	Кегли (набор)	+	+	+	+
6.	Мешочек с грузом малый	+	+	+	+
7.	Кольцеброс (набор)	+	+	+	+
8.	Маски для подвижных игр	+	+	+	+
<b>Для общеразвивающих упражнений</b>					
1.	Мяч массажный	+	+	+	+
2.	Мяч резиновый	+	+	+	+
3.	Обруч плоский	+	+	+	+
4.	Обруч малый	+	+	+	+
5.	Палка гимнастическая короткая	+	+	+	+
6.	Колечко с лентой	+	+	+	+
7.	Лента цветная (короткая)	+	+	+	+
8.	Флажок	+	+	+	+
9.	Шнур короткий	+	+	+	+

**Принципы использования средств обучения:**

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребенка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

### **Методические материалы**

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

#### **3.1.2. Режим дня средней группы**

**Правильный распорядок дня** — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

### **Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Примерный распорядок дня (холодное время года)**

<b>Средний возраст 4-5 лет</b>	
<b>Приход детей в детский сад, свободная игра, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность</b>	
7.00 – 8.10	
<b>Утренняя разминка</b>	
8.10– 8.20	
<b>Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры</b>	
8.20 – 8.30	
<b>Завтрак</b>	
8.30 – 8.45	
<b>Игра, самостоятельная деятельность</b>	
8.45 – 9.00	
<b>Организованная детская деятельность (по подгруппам)</b>	
9.00 – 9.50	
9.30 – 9.50	
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры	
9.50 – 9.55	
2-ой Завтрак	
9.55 – 10.05	
<b>Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры</b>	
<b>10.05 – 10.15</b>	
<b>Прогулка, самостоятельная деятельность</b>	
10.15 – 11.45	
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду</b>	
11.45 – 12.10	
<b>Обед</b>	
12.10 – 12.30	
<b>Подготовка ко сну, гигиенические процедуры</b>	
12.30 – 12.35	
<b>Дневной сон</b>	
12.35 – 15.05	
<b>Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры</b>	
15.05 – 15.15	
<b>Полдник</b>	
15.15 – 15.25	

<b>Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы</b>
15.25 – 17.00
<b>Подготовка к ужину, гигиенические процедуры</b>
17.00 – 17.10
<b>Ужин</b>
17.10 – 17.25
<b>Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры</b>
17.25 – 17.30
<b>Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой</b>
17.30 – 19.00

**Примерный распорядок дня (теплое время года)**

<b>Младший возраст 2-3 года</b>	<b>Младший возраст 3-4 года</b>	<b>Средний возраст 4-5 лет</b>	<b>Старший возраст 5-6 лет</b>	<b>Старший возраст 6-7 лет</b>
<b>Приход детей в детский сад, свободная игра, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность</b>				
7.00 – 7.50				
<b>Утренняя разминка</b>				
7.50 – 8.00				
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, питье</b>				
<b>Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры</b>				
8.15 – 8.25				
<b>Завтрак</b>				
8.25 – 8.45				
<b>Игра, самостоятельная деятельность</b>				
8.45 – 9.00				
<b>Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, питье</b>				
9.00 – 9.20				
<b>Прогулка, самостоятельная деятельность</b>				
9.20 – 10.50				
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, питье</b>				
10.50 – 11.20				
<b>подготовка к обеду</b>				
11.20 – 11.30				
<b>Обед</b>				
11.30 – 11.50				
<b>Подготовка ко сну, гигиенические процедуры</b>				
11.50 – 12.00				
<b>Дневной сон</b>				
12.00 – 15.00				

<b>Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры,питье</b>
15.00 – 15.20
<b>Полдник</b>
15.20 – 15.30
<b>Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы</b>
15.30 – 16.50
<b>Подготовка к ужину, гигиенические процедуры</b>
16.50 – 17.00
<b>Ужин</b>
17.00 – 17.20
<b>Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры,питье</b>
17.20 – 17.30
<b>Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой</b>
17.30 – 19.00

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В соответствии с требованиями Стандарта, раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
  - окружающей природе
  - миру искусства и литературы
  - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям•
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

	Средняя
<b>Отдых</b>	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
<b>Развлечения</b>	Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).
<b>Праздник и</b>	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

В детском саду 4 групповых помещения. Группы достаточно оснащены игровым и развивающим материалом. Все помещения и оборудование содержатся в соответствии с противопожарными, санитарными и техническими нормами и правилами.

Развивающая среда, образовательное пространство организуется с учетом обеспечения активной познавательной творческой деятельности детей в группах, развития их самостоятельности, инициативности, сохранения самооценности и неповторимости дошкольного детства. В каждой группе имеются центры, отражающие основные направления деятельности детского сада: физкультурно-оздоровительное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, коррекционно-развивающее. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребёнку пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием. В детском саду воспитанникам обеспечивается единое речевое пространство.

Используются в образовательном процессе информационные компьютерные технологии.

В качестве центров развития в групповых помещениях, в помещениях детского сада и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);

- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком и водой;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Насыщенность РППС предполагает наличие в группах «...разнообразия материалов, оборудования и инвентаря» (п.3.3.4) для всестороннего развития ребенка. достаточная обеспеченная дидактическими пособиями, играми для осуществления социально-личностной и познавательно-исследовательской, экспериментальной деятельности детей; для осуществления игровой деятельности с учетом их гендерных особенностей. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков (театральный уголок + уголок ряженья +музыкальный уголок = центр театра и музыки; «книжкин дом» пространственно соединен с уголком изодеятельности, работают временные макеты и выставки).Мы считаем, что насыщенность РППС должна быть разумной и позволяющая педагогу продуктивно реализовать образовательный процесс. Среда наших групп постоянно меняется, в зависимости от темы недели или проекта. Если на протяжении всей недели мы с детьми будем говорить о народной игрушке, то и организация среды будет соответствовать выбранной теме: разнообразные выставки, иллюстрации, детские работы, презентации, развивающие игры и дидактические пособия - всё по теме периода. Таким образом, мы обеспечиваем сменяемость образовательной среды, делаем ее разнообразной и интересной для детей. Материалы, пособия были сгруппированы, удобно размещены в прозрачных контейнерах и обозначены соответствующими символами. Большинство материалов стимулировали детей к исследованиям.

*Трансформируемость*: Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и потребностей детей. Эту задачу мы решаем при помощи трансформируемой мебели в наших группах. Также задача трансформируемости среды в наших группах решается путем задействования легких игровых домиков, деревьев, ширм которые могут передвигаться, образуя новые помещения. Трансформируемая мебель очень удобна и позволяет менять интерьер группы, делать его вариативным и нескучным.

Во всех возрастных группах условно разделили территорию групп на несколько центров активности: рабочая зона, активная зона, спокойная зона. Стабильная учебная зона превращена в полифункциональное, трансформируемое пространство. В этом пространстве

организуются либо «мастерские» (для занятий продуктивной деятельностью), либо «лаборатории» (для занятий познавательно-исследовательской деятельностью), либо свободная деятельность детей по интересам – вне занятий со взрослыми. Участки для шумных и спокойных занятий разделены так, чтобы дети не мешали друг другу. Границы центров четко обозначены (с помощью шкафов, полок, ширм, напольных модулей, двухсторонних мольбертов, столов). Организованы непересекающиеся сферы самостоятельной детской активности внутри предметно-пространственной среды: интеллектуальной, театрализованной, сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной, двигательной, что позволило детям одновременно организовывать разные виды занятий и игр в соответствии со своими замыслами, не мешая друг другу. Мебель и оборудование размещены таким образом, чтобы обеспечить детям свободное перемещение. Планировка помещений удобна как для индивидуальных игр, так и для занятий детей в малых и больших группах. В местах для чтения, отдыха и слушания музыки размещены подушки, мягкие кресла и трансформеры.

Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность:* использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей.

Полифункциональность РППС предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Задачу полифункциональности мы так же решаем наличием предметов, не обладающих жесткозакрепленным способом употребления. Это - разнообразный природный, бросовый материал, пригодный для использования в разных видах детской активности, например, для изготовления различных макетов, поделок, в качестве атрибутов для различных видов игр. Полифункциональные коврики, изготовленные из различных материалов, разной фактуры, цвета, их дети используют для сюжетной игры (ковер – самолет, цветущий луг, лесная полянка, звездное небо, озеро, река, болото и т. д.). Легкие, мобильные ширмы, дети используют для театрализованной деятельности, а также в качестве маркеров игрового пространства для сюжетно - ролевых игр. Пространство групп освобождено от оборудования, не выполняющего развивающую функцию, либо несоответствующего возрасту детей. Обеспечено своевременное изменение РППС с учетом обогащающегося опыта детей; детям предоставлена возможность самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их игровыми интересами – с помощью ширм и модулей.

*Вариативность:* возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Вариативность среды предполагает наличие в помещениях различных пространств. Планировка наших групп свободная, каждый ребёнок может найти место для различных видов деятельности, для игры, конструирования, экспериментирования и пр. Дети имеют возможность объединяться небольшими группами или побыть в спокойствии в уголке уединения. Игровой материал мы помещаем не только в группах, но и в других помещениях. В спальнях дети имеют возможность объединиться в группы для совместных игр и удовлетворить потребность в двигательной активности. Вариативность среды мы обеспечиваем еще периодической сменяемостью элементов интерьера, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

В детском саду обеспечена доступность детей ко всему содержанию предметной среды. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Доступность среды позволяет детям самостоятельно выбирать материал и заниматься различными видами деятельности не прибегая к помощи взрослого. Все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, доступны для детей. Выставки детских работ размещены удобно, на уровне детей, сам ребенок имеет возможность поместить туда свой рисунок или поделку.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности. Вся мебель в наших группах изготовлена из сертифицированных материалов. Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, принципам функционального комфорта. Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарно - гигиеническим нормам, требованиям образовательного стандарта, реализует систему лично - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности.

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, которые предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного *физического развития*, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории, в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, физкультурные центры в группах; оборудована сенсорная комната.

Для *познавательного развития* в наличии: материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для *социально-коммуникативного развития*: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие и игр на умственное развитие); центры уединения.

Для *речевого развития*: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

Для *художественно-эстетического развития*: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

#### **Нормативные документы**

#### **Международное законодательство**

- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

#### **Указы Президента РФ**

-Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

-Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

### **Федеральные законы**

-Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)

-Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

-Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня-Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.

-Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Минобрнауки РФ 14.10.2013 г.).

-Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

-Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

-Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

-Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»

-Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях».

-Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».

-Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности».

-Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

-Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - Сан- ПиН 2.4.1.3049-13.

### **Методическая литература**

#### Список используемой литературы

1. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: средняя группа /авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева.- 2-е изд., перераб. - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 112 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)
2. Черенкова Е.Ф./ Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
3. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты/авт.-сост. Н.П. Битютская. – Волгоград: Учитель, 2013. – 207 с.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ СФЕРА, 2006.- 64 с. – (Библиотека руководителя ДОУ)
5. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа/Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2009. – 256 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
6. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет.сада / Под ред. Л.И. Каплан. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с., ил.
7. Даринская В.М. Успех на вырост. Секреты семейного воспитания – СПб.: Речь, 2010. – 94 с.
8. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ/ В.Я. Зедгенидзе. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 112 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
9. Политика О.И. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. – СПб.: Речь, 2008. – 208 с.
10. Капская А.Ю. Мирончик Т.Л. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 96 с.
11. Соколова Е.И., Тарабарина Т.И. Если ребенку от 3 до 7 лет. Советы родителям/ Художник Куров В.Н. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002. – 160 с.
12. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: средняя группа/ авт.-сост. В.Ю. Белькович. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 192 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)
13. Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб. – метод.пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. (Управление детским садом).

#### **Парциальные программы**

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – 3-е изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 528 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс Мозаичный парк»)

#### **4. Учебный план средней группы. Расписание организованной образовательной деятельности.**

**Учебный план**  
**структурного подразделения детский сад «Журавленок» ГБОУ «**  
**Образовательный центр» СОШ им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино**  
**Красноярского района, Самарской области**

Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года»)

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Организованная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

**Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

<p>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>- двигательная (овладение основными движениями).</li> </ul>
---

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной образовательной деятельности.

**Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
--------------------------	--------------------

<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период ООД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок, что регламентировано положением об оздоровительных каникулах в летний период.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План организованной образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.

Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребенком мира вокруг и самого себя.

В течение двух недель в сентябре (во время образовательной работы) и мае проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с

оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей».

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность, конструирование,
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность

#### План организованной образовательной деятельности на учебный год в группе детей 4-5 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>1</sup>	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная/ Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	36	540/9
Познавательное развитие Социально-коммуникативное	Познавательно-исследовательская	2	30	72	1080/18
	Изобразительная	1	15	36	540/9

<sup>1</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2	30	72	1080/18
	Конструирование из разных материалов	1	15	36	540/9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	108	1620/27
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>310</b>	<b>5400/90</b>

### Организованная образовательная деятельность в средней группе «СМЕШАРИКИ»

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	1. 9.00 – 9.20 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> <b>Предметное окружение</b> 2. 9.30. – 9.50 <i>Двигательная деятельность</i> <b>Физическая культура</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> <b>Ознакомление с природой</b> 2. 9.30 – 9.50 <i>Двигательная деятельность</i> <b>Физическая культура</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> <b>Театр</b> 2. 9.30. – 9.50 <i>Двигательная деятельность</i> <b>Физическая культура</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> <b>Социальное окружение</b> 2. 9.30 – 9.50 <i>Двигательная деятельность</i> <b>Физическая культура</b>
Вторник	1. 9.00 – 9.20 <i>Изобразительная деятельность</i> <b>Рисование</b> 2. 9.30. – 9.50 <i>Музыкальная деятельность</i> <b>Музыка</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Изобразительная деятельность</i> <b>Лепка</b> 2. 9.30 – 9.50 <i>Музыкальная деятельность</i> <b>Музыка</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Изобразительная деятельность</i> <b>Рисование</b> 2. 9.30 – 9.50 <i>Музыкальная деятельность</i> <b>Музыка</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Изобразительная деятельность</i> <b>Аппликация</b> 2. 9.30 – 9.50 <i>Музыкальная деятельность</i> <b>Музыка</b>
Среда	1. 9.00 – 9.20 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> <b>Формирование элементарных математических представлений</b> 2. 9.30. – 9.50 <i>Двигательная деятельность</i> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> <b>Формирование элементарных математических представлений</b> 2. 9.30 – 9.50 <i>Двигательная деятельность</i> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> <b>Формирование элементарных математических представлений</b> 2. 9.30 - 9.50 <i>Двигательная деятельность</i> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> <b>Формирование элементарных математических представлений</b> 2. 9.30. – 9.50 <i>Двигательная деятельность</i> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b>
Четверг	1. 9.00 – 9.20 <i>Коммуникативная деятельность</i> <b>Развитие речи</b> 2. 9.30 – 9.50 <i>Музыкальная деятельность</i> <b>Музыка</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Коммуникативная деятельность</i> <b>Развитие речи</b> 2. 9.30 – 9.50 <i>Музыкальная деятельность</i> <b>Музыка</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Коммуникативная деятельность</i> <b>Развитие речи</b> 2. 9.30 – 9.50 <i>Музыкальная деятельность</i> <b>Музыка</b>	1. 9.00 – 9.20 <i>Коммуникативная деятельность</i> <b>Развитие речи</b> 2. 9.30– 9.50 <i>Музыкальная деятельность</i> <b>Музыка</b>

Пятница	1.9.00 – 9.20 Конструирование из различных материалов	1. 9.00 – 9.20 Конструирование из различных материалов	1. 9.00 – 9.20 Конструирование из различных материалов	1. 9.00 – 9.20 Конструирование из различных материалов
	2. 9.30 – 9.50 Двигательная деятельность Физическая культура	2. 9.30 – 9.50 Двигательная деятельность Физическая культура	2. 9.30 – 9.50 Двигательная деятельность Физическая культура	2. 9.30. – 9.50 Двигательная деятельность Физическая культура

## 5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)

**Сентябрь** (01.09-15.09) Без предметов

«Пропеллер». И.п.: ноги слегка расставить, руки опущены. 1 - руки в стороны;

2 - перед грудью, вращать одну вокруг другой, говорить «р-р-р»; 3в стороны;

4 - и.п., сказать «вниз». Использовать сюжетный рассказ. Повторить 5 раз.

«Шагают руки». И.п.: сидя, ноги врозь, руки за голову. 1-4 -наклон вперед, переставлять вперед руки; 5-8 -то же, назад, вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

«Велосипедист». И.п.: лежа на спине. Согнуть ноги, при поднять, имитировать движения велосипедиста (5-8 с) - и.п. - приехали. Голову и плечи не поднимать. Повторить 6 раз.

«Маятник». И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1- наклон вправо, сказать «тик»; 2- наклон влево, произнести «так». Выпрямляясь, молчать. Спину и голову держать прямо. Повторить 4 раза.

«Отставление ноги». И.п.: о.с. руки за спиной. 1- правую ногу на носок в сторону - и.п.; 2- левую ногу на носок в сторону, поворот кругом. Повторить 4 раза. Движение выполнять ритмично.

«Волчок». И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 10-12 подскоков, поворачиваясь вокруг себя. Прыгать пружинисто, легко. Повторить 3-4 раза, меняя направление и чередуя с ходьбой

(15.09-30.09) Утренняя гимнастика с флажками

«Помаши». И.п.: ноги слегка расставить, флажки за спиной. 1-2-флажки через стороны вверх, помахать, посмотреть; 3-4- и. п. Повторить 6 раз.

«Самолет делает разворот». И.п.: ноги врозь, флажки в стороны (вертикально). 1-поворот вправо; 2-и.п. То же, влево. Ноги не сгибать, не сдвигать. Использовать сюжет. Повторить 3 раза.

«Постучи над головой». И.п.: стоя на коленях, флажки опущены. 1-2-сесть на пятки, постучать флажками над головой, потянуться, посмотреть на них; 3-4- и.п. Повторить 5-6 раз.

«Покажи флажки». И.п.: ноги врозь, флажки за спину. 1-2-наклон вперед, флажки вперед, сказать «вот»; 3-4- и.п. Повторить 5 раз.

«Подскоки». И.п.: ноги слегка расставить, флажки вниз. 8-10 подскоков, встряхивая флажками, 8-10 шагов со взмахом флажка ми. Повторить 3 раза.

Повторение первого упражнения (3-4 раза).

**Октябрь** (01.10-15.10) Утренняя гимнастика без предметов

«К плечам». И.п.: ноги слегка расставить, руки на пояс 1 - руки к плечам; 2- и.п. Повторить 6 раз.

«Гуси шипят». И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. 1 - наклон вперед, голову приподнять, сказать «ш-ш-ш»; 2- и.п. То же, при наклоне руки в стороны- назад, ноги не сгибать. Повторить 5 раз

«Потянись». И.п.: сидя на пятках, руки к плечам. 1-2- встать на колени, руки вверх, потянуться, смотреть вверх; 3-4 - и.п. По вторить 6 раз.

«Поворот». И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1- поворот вправо, посмотреть назад; 2- и.п.; 3- поворот влево; 4- и.п. То же, из и.п. стоя на коленях, сидя на пятках. Положение рук может быть различное. Повторить 3-4 раза (каждый поворот).

«Спрятались». И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1-2- низко присесть, голову положить на колени; 3-4- и.п. Повторить 6 раз.

«Подпрыгивание». И.п.: то же, руки вниз. Несколько пружинок со взмахом рук вперед-назад, 10-16 подпрыгиваний, пружиня коле ни, 8-10 шагов. Повторить 3-4 раза.

(15.10-30.10) Утренняя гимнастика с кубиками

«Кубики вместе». И.п.: ноги слегка расставить, кубики в стороны. 1-кубики вверх, вместе, посмотреть; 2-и.п. Движения рук через стороны. Повторить 6 раз.

«Подъемный кран». И.п.: ноги на ширине плеч, кубики вниз. 1- кубики в стороны; 2- наклон вправо - подаем груз; 3- выпрямиться; 4- и.п. То же, в другую сторону. Ноги не сгибать. Повторить по 4 раза.

«Постучи». И.п.: то же, кубики у плеч. 1-2- согнуть ноги, по стучать по коленям, сказать «тук»; 3-4-и.п. Повторить 6 раз.

«Бревнышко». И.п.: лежа на спине, кубики над головой вместе. Поворот на бок, живот, на бок — и.п. Ноги все время вместе. Выполнять в индивидуальном темпе. Повторить 5 раз.

«Кубики к колену». И.п.: то же, кубики в стороны. 1-2-поднять правую (левую) ногу, кубиками коснуться колена; 3-4- и.п. Ноги не сгибать, носки тянуть. Голову и плечи не поднимать. Повторить по 4 раза.

«Подпрыгивание». И.п.: ноги слегка расставить, кубики на по лу с боков. 10-16 подскоков на дорожке. Прыгать легко, красиво. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.

Повторение первого упражнения.

**Ноябрь** (01.11-15.11) Утренняя гимнастика без предметов

«Сильные». И.п.: ноги слегка расставить, руки в стороны. 1 - руки к плечам, кисть в кулак; 2 - и.п.- То же, положение рук может быть различное. Повторить 6-7 раз.

«Хлопок по колену». И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. 1-2 -наклон к правому (левому) колену, сказать «хлоп»; 3-4- и.п. То же, ниже колена. Положение рук может быть различное. Повторить 3 раза.

«Спрячь пятки». И.п.: сидя, руки упор сзади. 1-2- ноги врозь пятками вперед; 3-4- и.п., оттянув носки, спрятав пятки. Спину прямо, голову не опускать. Повторить 6 раз.

«Ворота». И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1-2- поворот вправо (влево), ноги выпрямить; 3-4- и.п. Смотреть в сторону поворота. Повторить 3-4 раза (каждый поворот).

«Приседание». И.п.: о.с. 1-2- приседая, руки на пояс, 3-4 - и.п. Приседая, говорить «сели». Повторить 4-6 раз.

«Подпрыгивание». 10-16 подпрыгиваний и ходьба. Повторить 3-4 раза.

(15.11-30.11) Утренняя гимнастика с обручами

«Через обруч на потолок». И.п.: ноги слегка расставить, обруч у плеча, хват внутри с боков. 1- обруч вверх, посмотреть; 2- и.п. То же, поднимаясь на носки. Повторить 6 раз.

«Посмотри в обруч». И.п.: ноги на ширине плеч, обруч вниз. 1- обруч вперед; 2- наклон вперед; 3- выпрямиться, обруч вперед; 4- и.п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.

«Коснуться обруча». И.п.: ноги слегка расставить, руки за спи ну, обруч на полу перед ногами. 1-2-присесть, коснуться обода, сказать «да», спину прямо; 3-4- и.п. То же, стоять в обруче. Повторить 5 раз.

«Не задень обруч». И.п.: сидя в обруче, ноги скрестно, руки за спиной (за головой). 1-2- наклон вправо, коснуться пола правой рукой за обручем; 3-4-и.п. То же, в другую сторону. Повторить по 4 раза.

«Встретились». И.п.: лежа, ноги врозь, обруч на полу между ног. 1-2-согнуть, поставить ноги в обруч; 3-4-и.п. Голову и плечи не поднимать. Повторить 5 раз.

«Вокруг и на месте». И.п.: ноги слегка расставить, руки на пояс, обруч на полу сбоку. 8-10 подскоков на месте, подскоки вокруг обруча (круг) и ходьба на месте. Повторить 2-3 раза.

**Декабрь** (01.12-15.12) Утренняя гимнастика без предметов

«Правую, левую». И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 1-правую в сторону, ладонь вверх, посмотреть; 2-левую в сторону; 3- правую опустить; 4-левую опустить. Выполнять в одной плоскости на уровне плеча. То же, движения вверх. Выполнять с поворотом головы. Опускать руки одновременно или поочередно. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

«До колена». И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1-2- наклон к правому колену, стараясь коснуться лбом колена - выдох; 3-4-и.п. То же, к левому колену. Повторить 3 раза.

«Погладим». И.п.: сидя, ноги врозь, руки упор сбоку. Правой ногой 3-4 раза погладить левую от колена вниз-вверх. То же, левой. Упражнение выполнять без обуви. Дыхание произвольное. Голову не опускать. Повторить 4 раза.

«Повернись». И.п.: лежа на спине, руки вверх, кисти соединить. 1-2- поворот на живот; 3-4- и.п. Стараться ноги и руки не сгибать. Менять направление поворота. Повторить 3 раза.

«Приседание на корточки». И.п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 1- присесть, касаясь руками пола, смотреть вперед, сказать «сели»; 2-и.п.

Повторить 5 раз.

«Подпрыгивание». И.п.: ноги слегка расставить, руки опущены. 6-8 пружинок, 8-10 подпрыгиваний и ходьба на месте. Прыгать легко. Повторить 3-4 раза.

(15.12-30.12) Утренняя гимнастика с флажками

«Сильнее». И.п.: ноги слегка расставить, один флажок вниз- назад, другой - вверх. Быстро менять положение флажков. Через 4-5 взмахов - отдых, флажки вниз - пауза. Повторить 4 раза.

«Потянись». И.п.: ноги врозь, флажки вниз. 1-2-наклон вперед, не сгибая ноги, флажки в стороны, голову прямо - выдох; 3-4- и.п. То же, другие и.п. для рук.

«Подними пятки». И.п.: о.с. флажки в стороны. 1-2-при поднять пятки, присесть, колени врозь; 3-4- и.п. Повторить 6 раз.

«Поворот». И.п.: сидя, ноги врозь, флажки в стороны вертикально. 1- поворот вправо, голова прямо; 2- и.п. То же, в другую сторону. Повторить 4 раза.

«Не задень». И.п.: то же (лежа), ноги врозь, флажки на полу у пяток, руки упор сбоку. 1-2-поднять ноги; 3-4- и.п. Голову не опускать. Повторить 6 раз.

«Подпрыгивание». И.п.: ноги слегка расставить, флажки вниз. 8-10 подпрыгиваний, меняя положение ног врозь-вместе, 8-10 шагов с взмахом флажками. Повторить 3 раза.

**Январь** (01.01.-15.01) Утренняя гимнастика без предметов

Пальцы врозь». И.п.: ноги слегка расставить, руки к плечам, кисть в кулак. 1- руки вверх, посмотреть, потянуться; 2- и.п. Поз же подниматься на носки. Повторить 6 раз.

«Качалка». И.п.: сидя, ноги врозь, руки на пояс. 1-2- наклон вперед; 3-4-выпрямиться, наклон назад. После двух-трех движений - отдых, расслабление, пауза. Повторить 4 раза.

«Носок вниз». И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1- поднять правую ногу, носок вниз; 2- и.п. То же, левую. То же, из и.п. сидя, лежа на спине. Повторить по 4 раза.

«Посмотри на пятки». И.п.: стоя на коленях, ноги вместе, руки на пояс (за спину, у плеч). 1-2-поворот вправо, посмотреть; 3-4- и.п. То же, влево. Повторить 3 раза.

«Покажи пятки». И.п.: сидя, руки упор сзади. 1-натянуть носки ног на себя, пятки вперед; 2- и.п. Движения выполнять толь ко стопой. Дыхание произвольное. Повторить 6 раз.

«Подпрыгивание». И.п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Подпрыгивание с поворотом вокруг себя и ходьба на месте. Прыгать легко, высоко. Повторить 3-4 раза.

(15.01-30.01) Утренняя гимнастика с кубиками

«Кубик на кубик». И.п.: ноги слегка расставить, кубики за спину. 1-2-кубики вперед, кубик на кубик; 3-4- и.п. То же, из и.п. кубики в стороны, к плечам, вниз, у пояса. Повторить 6 раз.

«Дотянись». И.п.: сидя, ноги врозь, кубики на полу у пяток, руки упор сзади. 1-2- дугой руки вверх, наклон вперед до кубиков; 3-4- и.п. Следить за движениями рук. Повторить 5 раз.

«За коленями». И.п.: лежа, кубики вверх. 1-поднять согну тую ногу, постучать; 2- и.п. То же, другой ногой. Голову не поднимать. Повторить по 4 раза.

«Повороты». И.п.: сидя, ноги скрестно, кубики у плеч. 1- по ворот влево, правой рукой положить кубик; 2- и.п. То в левую сторону. Так же взять кубики. Повторить 4 раза.

«Обойди». И.п.: ноги слегка расставить, кубики на полу перед ногами, руки на пояс. Подняться на носки, обойти кубики в одну и другую сторону. Ходьба на месте обычным шагом. Закончить комплекс упражнений бегом (40 с), ходьбой. Повторить 2-3 раза.

**Февраль** (01.02-15.02) Утренняя гимнастика без предметов

«Хлопки». И.п.: ноги слегка расставить, руки опущены. 1-2- руки в стороны; 3-4- вниз, сделать два хлопка по бедрам, сказать «хлоп, хлоп». Повторить 6 раз.

«Хлопки на полу». И.п.: сидя, ноги скрестно, руки упор сзади. 1 - наклон вперед, коснуться руками пола; 2-хлопнуть дальше, сказать «хлоп, хлоп»; 3-4- и.п. Повторить 5 раз.

«Положи». И.п.: лежа на спине, руки на затылке, ноги согнуты. 1-2- положить ноги вместе справа, голову и плечи не поднимать; 3-4- и.п. То же, влево. Ноги все время в согнутом положении. Повторить 4 раза.

«Оглянись». И.п.: сидя, ноги скрестно, руки у плеч. 1-2- по ворот вправо, посмотреть, сказать «вижу»; 3-4- и.п. То же, влево. Повторить 4 раза.

«Выше колена». И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1- согнуть, поднять правую ногу, носок вниз; 2- и.п. То же, левой. Дыхание произвольное.

Повторить 4 раза.

«Пружинка и подскоки». И.п.: о.с. руки на пояс. 1-2 - пружинки и 8 подскоков на месте. Повторить 3-4 раза, чередуя с ходьбой.

(15.02-30.02) Утренняя гимнастика с флажками

«Большие круги». И.п.: ноги слегка расставить, флажки вниз. 4 взмаха через стороны вверх, скрестить и опустить через стороны вниз. После 3-4 повторений - пауза. То же, большие круги в боковой плоскости. Следить за перемещением флажков. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

«Дотянись». И.п.: сидя, ноги врозь, флажки в стороны. 1-2- наклон вперед, флажки вперед, коснуться пола с наружной стороны; 3-4- и.п. - вдох.

Повторить 6 раз.

«Сильные взмахи». И.п.: сидя на пятках, флажки опущены. 1-2- подняться на колени, флажки через стороны вверх, взмахи; 3-4- и.п. Следить за перемещением флажков. Повторить 6 раз.

«Флажки вверх». И.п.: сидя, ноги скрестно, флажки перед грудью вертикально. 1-поворот вправо; 2-флажки вверх, посмотреть на них; 3- флажки перед грудью; 4- и.п. Следить за перемещением флажков. То же, влево. Повторить по 4 раза.

«Ноги вместе». И.п.: лежа, флажки в стороны. 1-2-согнуть ноги, колени ближе к себе, флажки к коленям вертикально; 3-4-и.п. Сгибая ноги, сказать «вместе», голову слегка приподнять. Повторить 5 раз.

«Подпрыгивание». И.п.: ноги слегка расставить, флажки вниз. 8 подпрыгиваний, восьмой с поворотом направо, 8 шагов. Повторить 4 раза. Заканчивая упражнение, ходьбу продлить.

**Март** (01.03-15.03) Утренняя гимнастика без предметов

«Постучи пальцами». И.п.: лежа на спине. 1-2- руки вверх, постучать по полу; 3-4- и.п. (рис. 24). Повторить 6 раз.

«Бревнышко». И.п.: то же, руки на затылке. 1-2- локти вперед и поворот на бок: 3-4- и.п. То же, на другой бок. Повторить по 4 раза.

«На пляже». И.п.: то же, на животе, руки упор под подбородком. 1-6- согнуть ноги, поиграть ими; 7-8- и.п. То же, играя и пальцами, повернуть голову, посмотреть на ноги. Повторить 5 раз.

«Оглянись». И.п.: стоя на коленях, врозь, руки за голову. 1-2- поворот вправо, хлопнуть по пяткам, сказать «хлоп»; 3-4- и.п. То же, в другую сторону. Повторить 4 раза.

«Пружинка и приседание». И.п.: о. с. руки на пояс. 1-2- пружинки; 3- приседание; 4- и.п. Локти и колени широко в стороны. Повторить 5 раз.

«Подпрыгивание». И.п.: ноги слегка расставить. 15-20 под скоков. Повторить 4 раза, чередуя с ходьбой.

(15.03-30.03) Утренняя гимнастика с обручем

«Рули». И.п.: ноги слегка расставить, обруч перед грудью. 1-2- поворот обруча вправо-влево; 3-4- и.п. То же, рулить, перехватывая обруч.

Повторить 5 раз.

«Голову выше». И.п.: ноги врозь (можно шире), обруч на шее, руки на пояс.

1-3-приподняв голову, наклон вперед; 4- и.п. Дыхание произвольное.

Повторить 5 раз.

«Не ошибись». И.п.: о.с. руки на пояс, обруч на полу перед ногами. 1- ногу на носок в обруч; 2- в сторону; 3-4-и.п. То же, другой ногой. Голову не опускать. Повторить по 4 раза.

«Поверни обруч». И.п.: сидя в обруче, обруч в согнутых руках у пояса.

1-2- поворот вправо, повернуть обруч - выдох; 3-4- и.п. - вдох. То же, влево.

Смотреть в сторону поворота, плечи не поднимать. Повторить по 4 раза.

«Поднять ноги». И.п.: лежа, обруч над головой, хват с боков. 1-2- согнуть и поднять ноги, обруч к коленям; 3-4- и.п. То же, из и.п. сидя.

Повторить 5 раз.

«Вокруг обруча». И.п.: ноги слегка расставить, обруч на полу сбоку. Прыжки на двух ногах вокруг обруча (два круга) и ходьба на месте.

Повторить 3-4 раза.

**Апрель** (01.04-15.04) Утренняя гимнастика без предметов

«Ладони на затылок». И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 1-2-ладони за голову, локти в стороны, голова прямо - вдох; 3-4- и.п., сказать «вниз». Позже подниматься на носки. То же, из и.п. сидя, стоя на коленях. Повторить 6 раз.

«Ладони на пол». И.п.: сидя, ноги шире плеч, руки упор сзади. 1-2- руки через стороны вверх, наклон вперед, руки положить на пол ближе к пяткам - выдох;

3-4- руки вверх и вернуться в и.п.

3. «Согнуть и выпрямить». И.п.: лежа на спине (сидя). 1- ноги согнуть; 2- и.п.

То же, сгибать и выпрямлять ноги одновременно. То же, сгибать поочередно, выпрямлять одновременно и наоборот. Повторить 5 раз.

4. «Маятник». И.п.: ноги врозь. 1- наклон вправо, не сгибая ноги, произнести «тик»;

2- то же, влево, сказать «так». Повторить по 4 раза.

5. «Ногу в сторону». И.п.: о.с. руки на пояс. 1-правую ногу в сторону, руку в сторону; 2- и.п. То же, левой ногой. Повторить по 4 раза.

«Подпрыгивание». И.п.: ноги вместе, руки вниз. Подпрыгивание на месте, меняя положение ног врозь-вместе. Повторить 2 раза по 8 прыжков, чередуя с ходьбой.

(15.04-30.04) Утренняя гимнастика с флажками

«Взмахи». И.п.: ноги слегка расставить, флажки вниз, один отведен назад, другой - вперед. 4 взмаха, меняя положение. Больше отводить руки назад. Дыхание произвольное.

Повторить 4 раза.

«Украсим дома». И.п.: ноги врозь, флажки у плеч вертикально. 1-2- поворот вправо, флажки в стороны; 3-4- и.п. То же, влево. Смотреть в сторону поворота. Повторить по 3 раза.

«Флажки к колену». И.п.: сидя, ноги вместе, флажки в стороны. 1-2- согнуть ноги, флажки к коленям вертикально; 3-4- и.п. Повторить 5 раз.

«Взмахи назад». И.п.: ноги шире плеч, флажки вниз. 1- взмах вверх; 2- наклон вперед со взмахом назад; 3- выпрямиться, взмах вверх; 4- и.п. Следить за флажками. Повторить 5 раз.

«Пружинка». И.п.: о.с. флажки вниз, отвести назад. 1- пружинка и взмах вперед; 2- и.п. Спину прямо, пятки поднимать. По вторить 6 раз.

«Подскоки». И.п.: ноги слегка расставить, флажки вниз. 10-16 пружинистых подскоков. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.

Повторение первого упражнения.

**Май** (01.05-15.05) Утренняя гимнастика без предметов

«Мотор». И.п.: ноги слегка расставить, руки в стороны. 1- руки перед грудью, 3-4 круговых движения одной руки вокруг другой, говорить «р-р-р»; 2 - и.п. После двух повторений руки вниз - пауза. Повторить 4 раза.

«Сильный ветер». И.п.: ноги врозь, руки на пояс (вниз, за спи ну, за голову, в стороны). 1- наклон вправо - крепко стоит дерево; 2- и.п. То же, влево. То же, сочетать с наклоном вперед — ветер сменил направление. То же, из и.п. сидя, ноги скрестно - ветер ка чаёт кусты. Повторить по 4 раза.

«Поднять ногу». И.п.: лежа на спине. 1- правую ногу вверх; 2-и.п. То же, левой. То же, из и.п. сидя. Повторить по 4 раза.

«Ворота». И.п.: сидя, ноги скрестно, руки в стороны - закрыты ворота. 1-поворот вправо, руки на пояс - открыты ворота; 2- и.п. То же, влево. Смотреть в сторону поворота. Повторить по 4 раза.

«Перекат на пятки». И.п.: ноги слегка расставить, руки за спи ну. 1- подняться на носки; 2- перекал на пятки. После 4-6 движений - пауза, отдых. Голову не опускать. Дыхание произвольное. Повторить 6 раз.

«Поворот». И.п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8 подпрыгиваний, поворот вправо, 8 шагов. Повторить 4 раза.

(15.05-31.05) Утренняя гимнастика с кубиками

«Постучи». И.п.: лежа на спине. 1-2-кубики вверх, постучать о пол; 3-4- и.п.

То же, из и.п. кубики в стороны. Дыхание произвольное. Повторить 6 раз.

«Кубиком до пола». И.п.: сидя, ноги скрестно, кубики у плеч. 1-2- поворот вправо, коснуться кубиком пола дальше за спиной; 3-4- и.п. То же, в другую сторону. Повторить по 4 раза.

«Спрячем». И.п.: сидя, кубики в стороны. 1-согнуть ноги, кубики за колени, сказать «нет»; 2- и.п. Повторить 5 раз.

«Не урони». И.п.: ноги врозь, кубики на полу. 1-2-наклон вперед, коснуться кубика указательными пальцами; 3-4-и.п. Повторить 5 раз.

«Осторожно». И.п.: ноги слегка расставить, кубики с боков. 1-2- присесть, спину прямо, коснуться кубиков; 3-4- и.п. Повторить 5 раз.

«Подпрыгивание». И.п.: о. с. кубики у плеч. 6-8 пружинков, приподнимая пятки, 8-10 подпрыгиваний и ходьба, опустив кубики. Повторить 3-4 раза.

## **6. Система физкультурно-оздоровительной работы в средней группе**

### **Организация образовательно-оздоровительной деятельности**

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и

физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с **учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

### Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
<b>Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, в сочетании с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки
<b>Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду «Журавленок» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями

групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- создание позитивного эмоционального настроя;

- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;

- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;

- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;

- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

#### **Перечень закаливающих мероприятий**

<i>№ п/п</i>	<i>Виды закаливающих мероприятий</i>	<i>Средняя группа</i>
<b><i>Основные виды закаливания</i></b>		
1	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Сентябрь-октябрь
2	Одностороннее проветривание	+
3	Обеспечение температурного режима помещений	+
4	Прогулки на свежем воздухе	+
5	Сквозное проветривание	+
6	Игры с водой	+
7	Солнечные ванны	+
8	Физкультурные занятия на свежем воздухе	
9	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
10	Физические упражнения после дневного сна	+
<b><i>Специальные (интенсивные) методики закаливания</i></b>		
11	Обширное умывание прохладной водой	+

В соответствие с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);

- ежедневная прогулка детей;

- дневной сон;

- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие).

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

## **7. «Паспорт здоровья группы»**

Государственное бюджетное образовательное учреждение «Образовательный центр»  
средняя общеобразовательная школа им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино  
структурное подразделение детский сад «Журавленок»

**Паспорт здоровья средней группы «Смешарики»**  
**СП детский сад «Журавленок» ГБОУ «Образовательный центр» СОШ им. Е. М.**  
**Зеленова п.г.т. Новосемейкино**  
**на 2021-22 учебный год**  
**Воспитатели: Назарян А.А., Тарасова Т.В.**  
**Помощник воспитателя:**  
**Аветисян Г.С.**

### Список детей группы «Смешарики»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		

### Группа здоровья детей

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Группа здоровья	Группа физического развития
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			

**Антропометрические данные детей средней группы «Смешарики»**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Вес		Рост	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

**Список детей страдающих аллергией**

**Список частоболеющих детей**

**Перспективный план взаимодействия с родителями детей средней группы «Смешарики»  
на 2021 – 2022 год**

*В соответствии с рекомендациями Сан ПиН в целях предотвращения распространения коронавирусной инфекции все массовые мероприятия с родителями до 1.01.2022 г. будут проводиться в он-лайн формате в форме видеоконференций на платформе ZOOM.*

месяц	Тема взаимодействия	Цель взаимодействия	Форма проведения мероприятия	Направление мероприятия	Планируемый результат	Ответственный за проведение мероприятия
Август	<b>Личное знакомство воспитателей с детьми и родителями воспитанников.</b>	Изучение семей, будущих воспитанников	Беседы с родителями	Педагогический мониторинг	Воспитатели ознакомлены с семьями воспитанников	Воспитатели
	<b>Акция «Сделаем нашу группу лучше»</b>	Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды	Коллективная подготовка группы: совместный труд, сближение родителей и воспитателей.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Воспитатели Зам. Директора по ВР
	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	<b>«Уголок для родителей»</b>	Познакомить родителей с режимом дня, сетка	Консультация для родителей	Педагогическая поддержка родителей	Взаимодействия с ДОО по вопросам воспитания	Воспитатели

		занятий, особенностями развития данного возраста				
	«Давайте познакомимся»	Анализ, изучение семьи воспитанников	Анкетирование родителей	Педагогический мониторинг	Родители высказывают мнение о развитии и воспитание детей	Воспитатели
Сентябрь	«Задачи воспитания и обучения на учебный год. Реализация ФГОС в ДОО»	Ознакомление родителей с результатами мониторинга детского развития, возрастными особенностями детей и особенностями воспитания.	Родительское собрание	Педагогическая поддержка	Родители ознакомлены с работой детского сада и группы, осознают необходимость взаимодействия с ДОО по вопросам воспитания	Зам. Директора по ВР Воспитатели
	«Знакомство детей с историей русского народа (быте, культуре, традициях».	Ознакомление родителей и детей с историей русского народа	Наглядно-информационная форма: папки для родителей	Педагогическая поддержка родителей	Родители ознакомлены с предоставленной им информацией.	Воспитатели
	Гостинная «Семейные традиции »	Создание общих интересов родителей, детей и воспитателей.	Совместная игровая деятельность с родителями	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Воспитатели

	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	<b>«Сказки осени» Поделки из природного материала</b>	Привлечение родителей к совместной деятельности	Творческая мастерская для детей и родителей.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Воспитатели
	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей		Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей
Октябрь	<b>Проект «Традиции русского народа»</b>	Укрепление сотрудничества между родителями и педагогами. Знакомство с традициями русского народа	Совместная с родителями проектная деятельность	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	воспитатели

	<b>«Золотая осень»</b>	Создание условий для творческой Реализации	Выставка рисунков и поделок из природного материала	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Воспитатели,
	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	<b>Родительское собрание: Приобщение детей к культуре и традициям семьи как носителя культуры родного края.</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Родительское собрание	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	Воспитатели
	<b>Проект «День народного единства»</b>	Укрепление сотрудничества между родителями и педагогами в вопросах формирования у детей интереса к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России.	Совместная с родителями проектная деятельность	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Воспитатели

Ноябрь	«Сердечко для мамочки»	Создание общих интересов родителей, детей и воспитателей.	Совместное развлечение	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Воспитатели
	«Развитие познавательного интереса у дошкольников»	Повышение педагогической культуры родителей	Лекция - беседа	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы знания и практические навыки в воспитании детей	Воспитатели
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
Декабрь	«Мастерим подарки сами» Изготовление новогодних игрушек своими руками.	Создание условий для творческой реализации родителей и детей	Мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек	Педагогическая поддержка	Родители заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	Консультации для родителей «Закаливание - одно из средств физического воспитания»	Обмен информацией о методах воспитания детей среднего дошкольного возраста.	Групповая консультация с участием мед. персонала, обмен опытом.	Педагогическое образование	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели

	<b>«Мастерская Деда мороза»</b>	Создание условий для творческой реализации родителей и детей.	Межгрупповой семейный конкурс поделок и рисунков	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	<b>«Новый год»</b>	Создание условий для творческой реализации родителей и детей.	Утренник	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Руководитель СП, музыкальный руководитель, Старший воспитатель, воспитатели
Январь	<b>Народные игры и забавы на свежем воздухе</b>	Включение родителей в образовательный процесс, укрепление детско-	Совместное развлечение на свежем воздухе	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели

		родительских отношений				
	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	<b>«Математика вокруг нас»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Наглядная информация: Папка-передвижка	Педагогическая поддержка	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	Воспитатели
Февраль	<b>Родительское собрание: «Занимательная математика в движении»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков	Круглый стол	Педагогическое образование	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	<b>«Мы будущие защитники Родины»</b>	Создание условий для творческой реализации родителей и детей	Групповой конкурс поделок к 23 февраля	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими	Воспитатели

		родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.			навыками воспитания детей	
	<b>На заметку родителям «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков	Наглядно-информационная форма: папка для родителей	Педагогическая поддержка	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	<b>Консультация для родителей «Подвижные дидактические игры. Как изучать математику, играя?»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Вечер встречи родителей и педагогов	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы знания о воспитании и развитии детей, практические навыки.	Воспитатели
Март	<b>«Волшебный мир книги»</b>	Определение круга семейного чтения, показать методы и приемы ознакомления детей с художественной литературой.	Литературная гостиная	Педагогическая поддержка	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	<b>Совместные посиделки «Нашим дорогим мамам и бабушкам посвящается»</b>	Создание условий для сближения родителей и детей	Утренник	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Руководитель СП, музыкальный руководитель, Старший воспитатель, воспитатели

	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	<b>«Игра в развитии математических способностей»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Наглядно-информационная форма: папка для родителей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	<b>«Мамочке любимой...»</b>	Создание условий для сближения родителей и детей	Выставка подделок рисунков и	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка	Воспитатели, Музыкальный руководитель
	<b>«Как одевать ребёнка весной»</b>	Оказать помощь родителям в вопросах развития, воспитания детей	Наглядная информация: папка для родителей	Педагогическая поддержка	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	Воспитатели
Апрель	<b>«Мой дом»</b>	Создание условий для сближения родителей и детей	Выставка рисунков	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	<b>Родительское собрание «Зачем детям знать об архитектуре? Как</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании и	Родительское собрание	Педагогическое партнерство	Родители обладают знаниями и	Воспитатели

	знакомить детей 4-5 лет с архитектурными особенностями?» «Знакомим детей со сказочными домами»	развитии детей, практических навыков.			практическими навыками воспитания детей	
	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	<b>«Дидактические игры своими руками»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании детей и интеллектуального развития через дидактическую игру	Мастер-класс	Педагогическое образование	Родители обладают практическими навыками развития детей	Воспитатели
	<b>«Удовлетворенность родителей работой детского сада»</b>	Анализ проведенных мероприятий	Анкетирование родителей	Педагогический мониторинг	Родители анализируют работу детского сада	Воспитатели
	<b>«Приходите в гости к нам»</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.	День открытых дверей: посещение родителями открытых занятий, совместные игры	Педагогическая поддержка родителей	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели, зам.директора по ВР, , музыкальный руководитель

			и в физкультурном зале и на прогулке.			
Май	<b>Проект «Достопримечательности родного посёлка»</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.	Совместная с родителями проектная деятельность	Педагогическое партнёрство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности.	Воспитатели
	<b>«Воспитательная роль бабушек и дедушек в семье»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании детей	Наглядно-информационная форма: папки для родителей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	<b>«Наша сказочная семейка»</b>	Создание условий для творческой реализации родителей и детей	Оформление с родителями фотовыставки и альбома с фотографиями	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели

	<b>«День Победы»</b>	Создание условий для творческой реализации	Праздничный концерт	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Руководитель СП, музыкальный руководитель, Старший воспитатель, воспитатели
	<b>«О пользе водных и воздушных процедур»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании детей	Наглядно-информационная форма: папки для родителей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	<b>«Чему научились за год»</b>	Подведение итогов творческой реализации детей	Выставка работ продуктивной деятельности	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка,	Воспитатели
	<b>«Прощание с группой»</b>	Создание общих интересов родителей, детей и воспитателей	Утренник, совместное развлечение	Педагогическое партнерство	заинтересованы в совместной деятельности	Руководитель СП, музыкальный руководитель, Старший воспитатель, воспитатели
Июнь	<b>«Лето – прекрасная пора»</b>	Создание условий для творческой реализации родителей и детей	Фотостенд. Совместное оформление с родителями и детьми.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
	<b>«Мама, папа, я – спортивная семья!»</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к	Спортивное развлечение совместно родителями.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в	Воспитатели, инструктор по физкультуре

		воспитательному процессу.			совместной деятельности	
	<b>«Воспитание доброты и трудолюбия в условиях семьи», «Лето. Безопасность детей на улице», «Дорожная азбука»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании детей	Наглядно-информационная форма: папки для родителей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	<b>«Правила закаливания детей»</b>	Пропаганда сохранения здоровья и формирования ЗОЖ.	Семейная встреча. Обмен опытом.	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели, медсестра
	<b>«Красный, желтый, зеленый или учим правила дорожного движения»</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.	Педагогический маршрут	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели
Июль	<b>«Ребенок на воздухе»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании детей	Консультация для родителей и	Педагогическое образование родителей	У родителей сформированы практические	Воспитатели

			оформление памяток.		навыки воспитания детей	
	<b>«Безопасность детей на летней площадке»</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании детей и навыков безопасного поведения на солнце.	Наглядно-информационная форма: папка для родителей	Педагогическое образование родителей	Родители обладают знаниями о развитии и воспитании детей	Воспитатели
	<b>Индивидуальные консультации по запросам родителей</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей развитие у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей	Педагогическая поддержка родителей	Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей	Воспитатели
	<b>«На лесной опушке»</b>	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к воспитательному процессу.	Экскурсия в лес, пикник на свежем воздухе.	Педагогическое партнерство	Родители активно участвуют в жизни ребенка, заинтересованы в совместной деятельности	Воспитатели

## 9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в средней группе (на год)

Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»		
1 неделя	Я В ДЕТСКОМ САДУ! Прогулки	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Ситуативный разговор. Чтение художественных произведений. Разучивание песен и стихов. Дидактические игры. Экспериментирование с природным материалом. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Игры-забавы. Двигательная деятельность. Конструирование. Оформление эмблемы и визитки группы совместно с родителями и детьми. Разыгрывание ситуаций. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года)
2 неделя	ПОДАРКИ ОСЕНИ. Грибы в лесу	Беседа об овощах, фруктах, грибах. Рассматривание и обследование овощей и фруктов. Дидактические игры. Детское творчество. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Хороводные и подвижные игры. Игры-забавы. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Разыгрывание ситуаций «Что я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др. Сюжетно-ролевая игра
3 неделя	ВОТ ОНА КА- КАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Осенние цветы	Рассматривание опавших листьев. Путешествие -наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.п.). Рассказы воспитателя и детей об осенних приметах. Детское творчество. Составление букетов из осенних цветов и листьев. Уборка сухих листьев. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры с солнечным зайчиком. Дидактические игры. Игры на внимание. Сюжетные игры. Конструирование. Игры-драматизации. Собирание пазлов, мозаики. Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций. Игры на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Подвижные и хороводные игры
4 неделя	ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Птицы улетают. 27 сентября —	Экскурсия «Моя улица осенью». Чтение художественных произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов. Конкурс чтецов. Детское творчество.

	День воспитателя и всех дошкольных работников	<p>Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Импровизация движений под музыку. Двигательная деятельность. Игры и упражнения на участке с природным материалом. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества» (совместно с родителями)</i></p>
<b>Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»</b>		
1—2 недели	<p><b>Я И МОЯ СЕМЬЯ.</b> Мама и папа. Дом, в котором я живу. 1 октября — Международный день пожилых людей</p>	<p>Чтение художественных произведений, обсуждение. Рассматривание семейных фотографий. Беседа «Я и моя семья», «Мои мама и папа». Составление рассказов о маме и папе, бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Сюжетные игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Пальчиковые игры. Досуг «Поиграем с мамой, папой, бабушкой и дедушкой». Двигательная деятельность. Спортивный праздник «День здоровья»</p>
3 неделя	<p><b>ЖИВОТНЫЕ РОДНОГО КРАЯ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ.</b> Воробышек осенью</p>	<p>Чтение художественных произведений, обсуждение. Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, фотографий. Просмотр видеофильмов. Слушание голосов (аудиозаписи). Детское творчество. Разучивание песен и стихов. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Составление и разгадывание загадок. Игра — перевоплощение в образ животного. Дидактические игры. Импровизация под музыку. Звукоподражание. Пальчиковые и жестовые игры. Сюжетные игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества</p>
4 неделя	<p><b>ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ (СЕЛЕ).</b> Реки и озёра</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа о городе (селе), улицах, парках, скверах. Ситуативный разговор. Разучивание стихов. Экскурсии. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Экспериментирование с природным материалом. Двигательная деятельность.</p>

		<i>Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества»</i>
<b>Ноябрь. «Конец осени – начало зимы»</b>		
1 неделя	4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа о городе (селе), стране. Разучивание стихов, песен. Экскурсии. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры. Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Выставка детского творчества
2 неделя	Народные игрушки. Забавные птички	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа о народных игрушках. Экспериментирование с водой. Игры с музыкальными инструментами. Хороводные игры, игры-забавы. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества
3 неделя	Музыкальные игрушки. Забавные зверушки	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Просмотр видеофильмов. Сюжетно-ролевые игры. Игры-забавы. Собирание пазлов, мозаики. Экспериментирование. Импровизация с музыкальными игрушками. Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Игры с правилами. Конструирование. Двигательная деятельность. Импровизация под музыку. Исследовательская деятельность. Создание мини-музея игрушек
4 неделя	ДЕНЬ МАТЕРИ. Мамины заботы о доме. Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Импровизация под музыку. Мимические игры. Пальчиковые игры. Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры.

		<i>Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение “Мамочка моя”»</i>
<b>Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»</b>		
1 неделя	ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Каток и коньки	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Детское творчество. Изготовление украшений к Новому году. Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Двигательная деятельность
2 неделя	ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Ёлки и сосенки	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, на картинах, в видео фильмах. Изготовление украшений к Новому году. Детское творчество. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Ситуативный разговор. Дидактические игры. Двигательная деятельность
3—4 недели	УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС!	Подарки для всех Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа о подготовке к Новому году дома, в детском саду, городе. Изготовление украшений к Новому году. Музыкально-дидактические игры. Импровизация под музыку. Хороводные игры, игры-забавы. Собирание пазлов, мозаики. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Подготовка к празднику. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Встречай праздник чудес!»</i>
<b>Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</b>		
1—2 недели	Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13). ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снеговика - пим снеговика»	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях от праздника. Музыкально-дидактические игры. Импровизация. Театрализация. Экспериментирование со снегом. Продуктивная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Художественное творчество.

		Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Лепим снеговика»
3—4 недели	<p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки играть.</p> <p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть.</p> <p>Играй с радостью!</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов.</p> <p>Импровизация образов сказочных персонажей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Игра — превращение в образы сказочных персонажей.</p> <p>Моделирование сказок.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Драматизация сказки.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца</i></p>
<b>Февраль. «Мы поздравляем наших пап»</b>		
1 неделя	<p>КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ.</p> <p>Трамвай и троллейбус</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Беседа «Транспорт нашего города (села)».</p> <p>Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Игры на внимание.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Конструирование из природного, бросового материала, бумаги.</p> <p>Художественное творчество</p>
2 неделя	<p>ВОЕННАЯ ТЕХНИКА.</p> <p>Военные корабли</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Беседа.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Создание мини-музея.</p> <p>Конструирование из бумаги, бросового, природного материала.</p> <p>Выставка совместных с родителями работ</p>
3 неделя	<p>НАША АРМИЯ СИЛЬНА.</p> <p>Военные моряки.</p> <p>23 февраля.</p> <p>23 февраля — День защитника Отечества</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.</p> <p>Просмотр энциклопедий.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Настольные игры с символикой русской армии.</p> <p>Художественное творчество «Подарок для папы».</p> <p>Составление рассказов «Мой папа (дедушка)».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Конструирование.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца «Спортивный праздник с папами»</i></p>
4 неделя	<p>ДОБРЫЕ ДЕЛА.</p> <p>Доброе отношение к животным</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Беседа.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p>

		<p>Импровизация выразительных движений под музыку.  Разучивание стихов, песен к празднику для мам.  Двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры.  Продуктивная деятельность «Подарок для мамы».  Игры-драматизации.  Художественное творчество.  Огород на окне.  <i>Кульминационное проектное событие месяца «Проводы зимы (Масленица)»</i></p>
<b>Март. «Поздравь мамочку!»</b>		
1 неделя	<p><b>МАМИН ПРАЗДНИК</b>  8 МАРТА.  8 Марта —  Международный женский день</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме.  Конструирование.  Собирание пазлов, мозаики.  Художественное творчество.  Двигательная деятельность.  Конструирование.  Собирание пазлов, мозаики.  Подготовка к празднику.  <i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам»</i></p>
2—3 недели	<p><b>ДОМ ДОБРОТЫ.</b>  Дом, в котором я живу.  <b>В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ.</b>  Сказочные дома</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.  Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.  Просмотр видеозаписей.  Слушание музыкальных произведений.  Игры-драматизации.  Сюжетно-ролевые игры.  Драматизация.  Дидактические игры.  Двигательная деятельность.  Конструирование.  Собирание пазлов, мозаики.  Художественное творчество.  Музыкальная деятельность</p>
4 неделя	<p><b>ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ!</b>  Волшебница вода</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.  Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.  Просмотр видеофильмов.  Экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной).  Сюжетно-ролевые игры.  Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги.  Игры с корабликами на улице.  Игры-драматизации.  Игровые ситуации.  Слушание музыкальных произведений.  Дидактические игры.  Собирание пазлов, мозаики.  Двигательная деятельность.  Дыхательные упражнения.  Художественное творчество.  Конструирование</p>
<b>Апрель. «Весенние деньки»</b>		
1 неделя	<p><b>НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙКНИГИ.</b>  О чём расскажет книжка.</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Оформление выставки детских книг.  Развлечение «День смеха».  Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.</p>

	1 апреля — День юмора и смеха	Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Конструирование. Двигательная деятельность. Продуктивная деятельность. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне
2 неделя	ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Звездолёты. 12 апреля — День космонавтики	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц. Экскурсия в парк. Продуктивная деятельность: изготовление птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Звукоподражание птицам. Продуктивная деятельность. Исследовательская деятельность. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Конструирование. Художественное творчество. Развлечение «Встреча птиц»
3 неделя	Первые весенние цветы	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Путешествие- наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений, аудиозаписей. Импровизация. Пластические этюды. Конструирование. Двигательная деятельность. Огород на окне. Художественное творчество. Продуктивная деятельность. Собирание пазлов, мозаики
4 неделя	Домашние животные	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Путешествие -наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток, фотографий. Прослушивание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Художественное творчество. Импровизация под музыку. Пластические этюды. Игра — превращение в образы животных. Двигательная деятельность. Конструирование. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i>
<b>Май. «Весна идёт – навстречу лету!»</b>		
1 неделя	ПРАЗДНИКИ МАЯ. 9 мая — День Победы	Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Просмотр видеозаписей. Беседа. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Прослушивание музыкальных произведений.

		<p>Художественное творчество.          Сюжетно-ролевые игры.          Игры-драматизации.          Собираание пазлов, мозаики.          Конструирование.          Двигательная деятельность.          Подготовка к празднику.  <i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник Победы»</i></p>
2 неделя	<p><b>МОЯ СЕМЬЯ.</b>          Любимые занятия мамы и папы</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.          Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке).          Рассматривание семейных фотографий.          Драматизация фрагментов сказок.          Прослушивание музыкальных произведений.          Пальчиковые игры.          Сюжетно-ролевые игры.          Импровизация под музыку.          Конструирование.          Дидактические игры.          Собираание пазлов, мозаики.          Развлечение «Моя семья»</p>
3—4 недели	<p>Фруктовые деревья весной.  <b>СКОРО ЛЕТО!</b> Летние цветы</p>	<p>Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.          Наблюдение за травами и цветами.          Просмотр видеозаписей.          Прослушивание музыкальных произведений.          Двигательная деятельность.          Пальчиковые игры.          Дидактические игры.          Сюжетно-ролевые игры.          Игры и упражнения на участке с природным материалом.          Игры-драматизации.          Импровизация под музыку.          Пластические этюды.          Собираание пазлов, мозаики.          Конструирование.  <i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник»</i></p>
<b>Июнь — август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на участке.</li> <li>• Оформление стенда-баннера «Летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей):             <ul style="list-style-type: none"> <li>— название тематической недели;</li> <li>— комплекс мероприятий;</li> <li>— результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д.</li> </ul> </li> <li>• Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОО.</li> <li>• Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.</li> </ul>		

## 10. Структура планирования воспитательно-образовательной работы на день (таблица)

Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется в табличной форме в соответствии с предложенной структурой.

Тема недели:

Итоговое мероприятие:

День недели и дата	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями (вовлечение в ОД)
	<p>Тема: Интеграция образовательных областей: Задачи: 1., 2. 3. Методы и приемы: Наглядные: Словесные:</p> <p>Материалы оборудования: План образовательной деятельности</p>	<p><b>Утро</b></p> <p><b>Прогулка 1</b> Наблюдение Игры с выносным материалом Опытно-экспериментальная деятельность Подвижная игра Индивидуальная работа по развитию движений</p> <p><b>Вечер</b></p> <p><b>Прогулка 2</b></p>	<p>В соответствии с темой недели или темой дня</p>	<p>Рекомендации родителям по образовательной деятельности</p>

### Циклограмма воспитательно-образовательной работы с детьми в режимных моментах средняя группа

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<p>1.Беседа 2. Импровизация образов сказочных персонажей. 3.Инд.работа по изо 4.Воспитание навыков самообслуживания ХБТ 5.Самостоятельная деятельность в центрах развития ( книжный уголок) 6. Хороводные и подвижные игры.</p>	<p>1.Упражнения на развитие речевого дыхания, пальчиковые и жестовые игры 2. Собираание пазлов, мозаики. 3.Инд работа по ФЭМП 4.Воспитание навыков самообслуживания КГН 5.Самостоятельная деятельность в центрах развития (изоуголок) 6.Игра — превращение в различные образы</p>	<p>1. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. 2. Инд.работа по развитию речи 3. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. 4.Самостоятельная деятельность в центрах развития (театральный уголок) 5. Хороводные игры, игры-забавы.</p>	<p>1.Инд.работа (мелкая моторика) 2. Импровизация с музыкальными игрушками. 3.Речевые игры 4.Воспитание навыков самообслуживания и уважения к труду взрослых 5.Самостоятельная деятельность в центрах развития (сенсорный уголок) 6. Музыкально-подвижные игры</p>	<p>1.Д/и познавательное развитие 2. Собираание пазлов, мозаики. 3.Ситуативная беседа 4.Самостоятельная деятельность в центрах развития (строительный уголок) 5. Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового, перчаточного).</p>
Прогулка	<p>1.Наблюдение за явлениями</p>	<p>1.Наблюдение за живой природой (животный мир)</p>	<p>1.Наблюдение за неживой природой</p>	<p>1. Путешествие - наблюдение по</p>	<p>1.Наблюдение за живой природой</p>

	общественной жизни 2.Трудовые поручения 3.Инд.работа по развитию движений 4. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом 5.П/и (бег) 6. Игры и упражнения на участке с природным материалом.	2.Трудовые поручения 3.Инд.работа по развитию движений 4. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом 5.П/и (прыжки) 6.Речевые игры	2.Трудовые поручения 3. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом 4.Опытная деятельность с Игры и упражнения на участке с природным материалом.	территории детского сада 2.Трудовые поручения 3.Инд.работа по развитию движений 4. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом 5.П/и (метание) 6.Речевые игры	(растительный мир) 2. Игры и упражнения на участке с природным материалом. 3.Инд.работа по развитию движений 4. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом 5.П/и (народные)
Вечер	1.Самостоятельная деятельность С/р игра 2.Ситуативная беседа (формирование представлений о ЗОЖ) 3.Развитие КГН 4. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. 5.Инд.работа по развитию речи 6. Конструирование из природного, бросового материала, бумаги.	1.Самостоятельная деятельность Игры-драматизации. 2.Ситуативная беседа (формирование представлений о безопасности жизнедеятельности) 3. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов 4. Инд.работа по сенсорному развитию 5. Хороводные и подвижные игры.	1.Самостоятельная деятельность С/р игра 2. Конструирование из природного, бросового материала, бумаги. 3.Игры на развитие мелкой моторики 4.Самостоятельная изодеятельность 5.Инд.работа по ФЭМП 6. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений.	1.Самостоятельная деятельность строительные игры 2.Опытно-экспериментальная деятельность 3. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. 4.Ситуативная беседа по социально коммуникативному развитию (безопасность на дорогах) 5.Инд.работа по изодеятельности	1.Самостоятельная деятельность С/р игра 2.Совместная деятельность в изоуголке (прикладное творчество) 3.ХБТ 4. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов 5.Инд.работа по развитию речи

### 11. Тематический план традиционных мероприятий и праздников в средней группе

Праздничные традиционные мероприятия	Содержание
Праздник осени (развлечение)	- песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр
Новый год (праздник) Музыкально – театрализованный праздник:	- песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
Прощание с елочкой (развлечение около елки в музыкальном зале, в групповых помещениях, на улице)	- игры - песни - хороводы
День Защитника Отечества (спортивно-музыкальное развлечение)	- эстафеты - игры - Песни - танцевальные номера

Масленица (развлечение на улице) театрализованное представление	- игры - песни - хороводы
Праздник бабушек и мам (Концерт)	- песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр
День Победы (Концерт)	- песни - танцевальные номера
Праздник весны (развлечение)	- песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр - театральные инсценировки
День защиты детей (развлечение) Развлекательные мероприятия	- музыкальные и подвижные игры - песни - хороводы - танцевальные номера