

Мастер-класс для педагогов

Обобщение представлений старших дошкольников о традиционных народных игрушках с использованием игрового приема «Кубик Блума»

Ильина Татьяна Михайловна, старший воспитатель

СП детского сада «Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр»

им. Е. М. Зеленова п.г.т Новосемейкино

E-mail: ilinatata@yandex.ru

Сегодняшний день отличается активным ростом новых технологий обучения и воспитания детей, многие из которых можно успешно использовать в работе с дошкольниками. Новые требования государственного стандарта ориентируют педагога не столько на передачу знаний воспитаннику, сколько на воспитание инициативной, мотивированной личности, способной на своем возрастном уровне ориентироваться на достижение успеха. Поэтому возникает необходимость поиска педагогами таких форм и методов воспитания и развития ребенка, которые позволяли бы познакомить ребенка с методами получения информации, возможностью ее осмысления и умения применить полученную информацию, и как следствие, овладеть способами извлечения необходимых знаний для дальнейшего саморазвития.

Передавая ребенку знания и формируя его представления, посредством доступных дошкольникам форм организации детской деятельности, зачастую перед педагогом встает вопрос о систематизации, обобщении и повторении, а так же поддержании интереса к определенной теме или проектной деятельности. Возникает необходимость такой организации образовательной деятельности, при которой ребенку была бы предоставлена возможность продемонстрировать полученные представления по изучаемой теме, подвергнуть сомнению определенные предположения, скорректировать убеждения и сформировать новое понимание.

Результативным инструментом решения данного вопроса могут выступать приемы, впервые предложенные американским ученым Бенджамином Блумом в рамках модели «Таксономии уровней познания Бенджамина Блума», ориентированной на сферу познавательных функций.

В образовательную деятельность дошкольников могут включаться такие игровые приемы на основе таксономии Блума, как «Кубик Блума», «Ромашка Блума», «Пуговицы Блума», использование которых значительно обогатит и разнообразит традиционные формы работы. По мнению исследователей, занимающихся вопросами применения данных приемов в работе с дошкольниками, допускается их использование в образовательной деятельности с детьми от младшего до старшего дошкольного возраста, адаптировав вопросы и задания с учетом уровня развития детей и их возрастных особенностей [1, с.14].

Представляем Вашему вниманию мастер-класс по организации работы с воспитанниками 5-7 лет по систематизации и обобщению представлений об истории, культуре, быте, традициях русского народа с помощью приема «Кубик Блума». Тема для изучения дошкольниками достаточно сложная, так как исторический период очень широк и наполнен огромным количеством событий, культурным разнообразием и традициями, поэтому, учитывая возрастные особенности и возможности детей, многие тематические вопросы для систематизации и запоминания детьми, требуют закрепления и обобщения.

Наряду с традиционными формами данный игровой прием считаем результативным, так как он, в большинстве своем, не предлагает ребенку готовое знание, а используя потенциал критического мышления ребенка, его опыт и познания, позволяет находить решение и с помощью наводящих вопросов не только актуализировать имеющиеся представления, но и сделать их стойкими. Кроме того использование данного приема дает возможность педагогу разнообразить применяемые формы работы с детьми. Так «Кубик Блума» можно использовать в организованной образовательной деятельности на этапе актуализации имеющихся представлений детей или на заключительном этапе данной деятельности для обобщения полученных представлений. Его можно использовать в индивидуальной, и групповой работе с детьми в ходе реализации режимных моментов. А так же уже с набором знакомых кубиков и в самостоятельной деятельности детей, где дети, не умеющие читать, могут ориентироваться на изображения, либо, умеющие читать могут прочесть вопрос.



Коротко представим суть приема. «Кубик Блума» представляет собой куб, с нанесенными на его грани начала вопросов и заданий: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись. Бросая кубик, воспитатель или ребенок формулирует вопрос или дает задание по теме изучаемого материала, ориентируясь на грань, которая выпадает на кубике.

Самые простые вопросы, относящиеся по таксономии Блума, в основном к уровням знания и понимания. Например, вопросы, которые соответствуют грани с ключевым словом «Назови» соответствуют уровню репродукции и сводятся в большинстве своем к простому воспроизведению знаний. Процессуальным знаниям соответствуют вопросы, которые начинаются со слова «Почему?». Отвечая на вопрос, ребенок находит либо причинно-следственные связи, либо дает описание процессам, которые происходят с определенным предметом или явлением. При ответе на вопрос «Объясни» ребенок сталкивается с необходимостью использования знакомых понятий, имеющихся знаний в конкретных практических ситуациях. Должен продемонстрировать правильное применение метода или процедуры.

Следующую группу вопросов или заданий можно отнести к более высоким уровням, на которых ребенку необходимо устанавливать различия между фактами и следствиями, анализировать, давать оценку значимости данных, использовать знания из разных областей, обращать внимание на соответствие вывода имеющихся данных, проявлять фантазию, творческое мышление и прочее. Это относится к вопросам «Предложи», «Придумай», «Поделись».

Как отмечалось выше, использования приема «Кубика Блума» в работе с дошкольниками предполагает адаптацию вопросов и заданий в соответствии с возрастом детей. Важным моментом является умение педагога сформулировать ряд необходимых вопросов заранее и, желательно, на каждую грань кубика составить по 3-4 вопроса, так как в подгрупповой работе с детьми грань кубика может выпасть несколько раз и у воспитателя будет возможность задавать не один и тот же вопрос.

Шаг 1 . Формулируем тему. Именно выбранная тема обозначит нам круг вопросов и заданий, с которыми придется столкнуться детям, ответить на вопросы или выполнить задание. Для примера возьмем тему: «Народная игрушка».

Шаг 2. Формулируем вопросы. Данный прием дает возможность воспитателю формулировать вопросы самого разного характера, однако вопрос должен начинаться со слова, указанного на грани кубика. Чаще всего в работе с дошкольниками используется кубик с уже нанесенным вопросом и графическим или иллюстрированным изображением и для каждой игровой тематической ситуации можно сделать новый кубик, который в последующем останется для самостоятельной игровой деятельности детей (дети, умеющие читать смогут прочесть вопрос, а не умеющие – будут ориентироваться на картинку; картинка также стимулирует ребенка к придумыванию вопроса самостоятельно).

Попробуйте сформулировать ряд вопросов к грани кубика «Назови».

1. Назови, какие народные игрушки ты знаешь.

Далее сформулируем вопросы, отражающие причинно-следственные связи, относящиеся к грани кубика «Почему».

1. Почему их называют народными? Кто придумывает народные игрушки?

Теперь приступим к формулировке уточняющих вопросов, которые помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы для грани «Объясни».

1. Чем народные игрушки отличались друг от друга

Для грани «Предложи» воспитатель формулирует вопрос-задание, который позволяет ребенку предложить свое видение проблемы, свои идеи или предложить свою задачу, позволяющую применить то или иное правило.

1. Предложи другое название народной игрушки

2. Предложи, свой ответ на вопрос зачем люди делали игрушки

Грань «Придумай» включает творческие вопросы-задания, отчасти содержащие элемент вымысла или предположения. Давайте подберем вопрос по теме «Народная игрушка»

1. Придумай, какую ты можешь сделать игрушку?

2. Придумай, из каких еще материалов можно сделать народные игрушки?

«Поделись» — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребенка, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

1. Поделись своими наблюдениями, где в жизни ты встречал народные игрушки?

Вопросы составлены, теперь мы можем окунуться в мир игры с использованием кубика Блума.

Выберем участника, который первым будет бросать кубик и отвечать на вопрос. (В игре можно использовать уже готовый кубик или использовать только что составленные вопросы).

Кубик брошен, на выпавшую грань воспитатель зачитывает вопрос. Участник отвечает. Если его ответ не исчерпывающий, другие участники игры могут дополнить. Важно дать возможность участнику, бросающему кубик высказать все возможные варианты,

уточнить все ли он сказал и только после этого передать слово другому участнику. Далее кубик участники бросают по очереди и отвечают на вопросы.

Если дети хорошо ориентируются в теме, то можно игру усложнить и воспитатель зачитывает только ключевое слово, написанное на грани кубика, бросающий задает вопрос, а все участники игры отвечают.



Таким образом, использование кубика Блума позволяет детям воспроизводить имеющиеся представления, побуждает их искать и находить причинно-следственные связи, позволяет детям посмотреть на предмет или явление с другой стороны, выявить все его аспекты; дает возможность проявить фантазию, придумать свой путь развития событий, тем самым способствует успешной систематизации и обобщению имеющихся представлений. Просто бросайте кубик и отвечайте на вопросы. Это отличный способ запомнить, а также понять то, что вы изучаете.

Вот такой не сложный и интересный прием мы используем для систематизации и обобщения представлений воспитанников об истории, культуре и традициях русского народа. Данный прием

подходит абсолютно к любой тематике, важно лишь педагогу грамотно сформулировать вопросы, что как вы сами смогли убедиться совсем не сложно.

Мы, в свою очередь, желаем вам искать и находить интересные формы работы с детьми, применять их самим и делиться опытом с коллегами, быть может именно ваш опыт поможет другим педагогам в работе с воспитанниками. Спасибо за внимание.

Литература

1. Развитие проектировочных компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений (на основе таксономии Б. Блума). Методическое пособие – Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г. Казань, 2020. – с.55
2. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации - Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г.Казани, 2019. - с.102