

Пояснительная записка к виртуальной фотоэкскурсии «О чем расскажут наличники?»

Ильина Т.М., старший воспитатель СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ им.
Е. М. Зеленова

Описание работы с алгоритмом использования электронного интерактивного дидактического мультимедийного пособия в образовательном процессе

Тема пособия: Виртуальная фотоэкскурсия «О чем расскажут наличники?»

Возраст целевой группы: старшая и подготовительная возрастная группа (5-7 лет)

Цель пособия: формирование представлений об особенностях элементов архитектурных объектов и их зависимости от культуры славянского народа.



Задачи пособия:

- способствовать развитию интереса к объектам культурного и исторического наследия славянского народа;
- расширять представления детей об особенностях элементов архитектурных объектов;
- воспитывать патриотические чувства и гордость за художественный талант своих предков и современников.

Алгоритм работы со слайдами:

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
Слайд 1. 	Титульный.
Слайд 2. 	Проезжая или проходя вдоль домов, невольно вглядываешься в них. Все дома такие разные и каждый по-своему необычный и имеет свои отличительные черты. Но вот взгляд останавливается на деревянном доме, и что-то в нем есть такое, что заставляет остановиться, как будто видишь лицо, живое и выразительное.
Слайд 3. 	Наличники на окнах, вот на чем остановился взгляд. Резные, разных цветов, с простыми и замысловатыми узорами. И в каком бы состоянии дом не находился, часто видишь - за наличниками его хозяин следит в первую очередь. Смотришь, избушка покосилась, но наличники-то свежеекрашенные! Наличники на окне - словно лицо дома, его визитная карточка. Они делают каждый дом не похожим на своих соседей
Слайд 4. 	Дерево испокон веков играло в жизни русского человека огромную роль. Многочисленные верования, связанные с деревом имеют глубокие корни. Привычная нам береза, негласно считающаяся символом России, когда-то была тотемным деревом восточных славян. Считалось, что дерево сохраняло свои магические силы при любой обработке и могло передавать их мастерам-плотникам. У плотников были свои поверья и приметы, дошедшие до нас в народных сказках и деревенских историях. У каждого дерева была собственная сила, и не всякое дерево можно было использовать для строительства дома. К примеру, нельзя было брать для строительства домов деревья, растущие на перекрестках и на заброшенных старых дорогах.

	<p>Вера в священную силу дерева не исчезла с течением времени, она изменялась, вплетаясь в сознание человека, и дошла до нас в виде домовой резьбы. Наличник на окне в русской избе - это как будто бы магические заклинания, уходящие корнями в глубокую древность. Сможем ли понять смысл этих заклинаний?</p>
<p>Слайд 5.</p> 	<p>Вслушайтесь в это слово: "наличник" - "находящийся на лице". Фасад дома - это его лицо, обращенное к внешнему миру. Лицо должно быть умытым и красивым. Но внешний мир не всегда добр и, порой, от него надо защищаться. Двери и окна - это не только выход наружу, это возможность попасть внутрь. Каждый хозяин старался защитить свой дом, обеспечить семье сытость и тепло, безопасность и здоровье. Как он мог это сделать? Один из способов защиты - окружить себя охранными знаками и заклинаниями. И наличники не только закрывали щели в оконном проеме от сквозняков и холода, они защищали дом от нечистой силы.</p>
<p>Слайд 6.</p> 	<p>Несмотря на огромное разнообразие узоров домовой резьбы, в ней выделяются отдельные повторяющиеся образы. Фигурка с раскинутыми руками и ногами - фигурка женщины, дарующей жизнь, олицетворяющая женское начало, один из самых частых образов, занимающих важное место, как и на старых вышивках, так и на резных наличниках. Одно из ее имен — берегиня. Очень интересно искать фигурки берегинь в резных узорах: иногда она определяется очень четко, а иногда так сильно искажена, что выглядит как удивительное переплетение цветов и змей. Но в любом случае ее можно узнать - центральная симметрия фигурки, голова, раскинутые руки и ноги.</p>
<p>Слайд 7.</p> 	<p>Еще один важный символ магических знаков наших предков - это солнце. Солнечный круг изображался в разных видах, можно найти восход и заход солнца. Все знаки, имеющие отношение к ходу солнца, к его положению на небосводе, называются солярными и считаются очень сильными, мужскими знаками.</p>
<p>Слайд 8.</p> 	<p>Без воды нет жизни, от нее зависит урожай и, как следствие, жизнь и благосостояние семьи. Воды бывают небесными и подземными. И все эти знаки есть на наличниках. Волнообразные узоры в верхней и нижней части наличника, бегущие ручейки по его боковым полочкам - это все знаки воды, дающей жизнь всему живому на земле.</p>
<p>Слайд 9.</p> 	<p>Не оставлена без внимания и сама земля, дарующая человеку урожай. Знаки аграрной магии, пожалуй, самые простые, одни из самых распространенных. Ромбики с точками внутри, перекрещивающиеся двойные полосы — так обозначается вспаханное и засеянное поле. Поле — ромб или квадрат, разделенный внутри на четыре части. В целом, ромб или квадрат с точкой посередине — это то, что может родить. Пустой ромб — то же, но не оплодотворенное. Символы эти имеют соответственное магическое значение. Рядом с символом солнца почти всегда соседствует тот или иной символ земли, поля.</p>
<p>Слайд 10</p> 	<p>А сколько звериных мотивов можно найти на наших окошках! Дух захватывает от коней и птиц, змей и драконов. Каждый образ имел свое значение в магическом мире древних славян. Отдельное место в звериных мотивах занимают змеи, тесно связанные с понятием воды, а значит и плодородия. Культ змей-хранителей, ужей-господариков, имеет глубокие корни и заслуживает отдельного рассказа.</p>
<p>Слайд 11.</p>	<p>Все эти узоры и образы когда-то имели определенный смысл, являясь</p>

	<p>по своей сути охранными знаками. Ими украшены старинные обрядовые предметы, они же красуются и на наличниках. Народная традиция пронесла эти знаки сквозь века.</p>
<p>Слайд 12.</p> 	<p>Но со временем они утратили для нас магическое значение и суть их забыта. Древние архаичные узоры превратились в декоративные элементы, разбавленные современным орнаментом, не связанным с прошлым их смыслом. Прочесть эти орнаменты, понять их глубинный смысл и разгадать магические заклинания уже практически невозможно. Именно поэтому они так к себе манят...</p>

Источник: https://www.perunica.ru/chistiye_ist/665-krestyanskaya-izba-i-domovaya-rezba-nalichniki.html

Картинки взяты из интернет источников в свободном доступе.