

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре посредством народных игр

*Осокина Марина Дмитриевна, воспитатель СП детского сада
«Журавленок» ГБОУ СОШ «образовательный центр» им. Е. М. Зеленова
п.г.т. Новосемейкино*

Свою деятельность я построила так, чтобы максимально приобщить детей к истокам русской народной культуры.

К. Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

В настоящее время народные игры актуальны и интересны, являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Содержание некоторых игр может рассказать о труде и быте народа, его вере. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа.

Поставив цель: знакомство детей с историей и культурой русского народа посредством народных игр, я хорошо понимала, что это знакомство с важной частью духовной культуры народа, бытом, традициями и объективными законами красоты.

Работу я начала с опроса детей и родителей о традициях русской народной культуры. Проведенное анкетирование показало, что в каждой семье знакомят детей с русским народным творчеством: поют колыбельные песни, загадывают загадки, посещают народные гуляния и даже рассказывают о некоторых русских народных традициях.

Проводили беседы, интегрированные занятия на темы «Русская народная сказка», «Русские народные игры», «Русский народный костюм», рассматривали иллюстрации о русской семье.

Исключительно важное значение в жизни ребенка имеет игра. Всякая игра для ребенка серьезна, играя он живет. Разучивая с детьми новую народную игру, мы начинаем с разучивания считалки или жеребьевки, исключительно старинной. Каждая новая считалка пополняет активный словарь детей, способствует выразительности речи.

Прежде чем проводить игру, необходимо ее изучить, проиграть, вжиться в нее для того, чтобы донести до детей смысл и правила игры. По необходимости, в игре использую различные атрибуты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, русские народные костюмы. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

Важным моментом к приобщению детей к национальной культуре через народные игры, стало проведение народных праздников. Такие праздники регулярно проводятся в нашем саду. «Осенины», «Новый год», «Рождество», «Масленица», «Весенние посиделки», «Троица». Одной из главных составляющих этих праздников являются русские народные игры. Мною была создана картотека народных игр, которая предполагает разучивание народных игр с разной развивающей направленностью. В ней собраны игры-шутки, игры-соревнования, игры с подражанием и многие другие.

Традиционная игровая культура немыслима без игрового инвентаря. Некоторые атрибуты для игр мы изготавливаем сами совместно с детьми и родителями.

Таким образом, благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей. Русские народные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.