

Использование конструктора Лего в дошкольном возрасте как одна из форм познания окружающего мира

Абрамова Татьяна Николаевна, воспитатель, детский сад "Журавленок"

Наделенный с рождения возможностью слышать, видеть, чувствовать ребенок жадно глотает информацию и познает скрытые от него секреты мира. Взрослым порою сложно понять и подстроиться под то, что ребенку все в новинку. Важно не упустить эту возможность и поддержать интерес к открытиям в окружающем его мире, предложив конструктор Лего.

Творческие способности у ребенка в дошкольном возрасте – это индивидуальные особенности, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления об окружающем мире.

Конструкторы Лего – это занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирующий моторные навыки. Конструктивная деятельность требует высокой сосредоточенности внимания. Прежде чем приступить к созданию конструкции, необходим расчет, продуманность, определенная последовательность и точность в работе. Конструкторы Лего воплощают идею модульности, наглядно демонстрирующего детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также прививают навыки сборки, ремонта и разборки моделей всего, что ребенок видит в окружающем его мире.

Для более эффективной работы по ознакомлению дошкольников с окружающим миром применяется и нетрадиционное использование конструктора Лего в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, например:

- 1) рамка из Лего – применяется в оформлении поделок, рисунков детей.
- 2) штамп из Лего – детали конструктора применяют в качестве штампа при создании рисунков.
- 3) обыгрывание рисунков – детали (постройки) Лего выступают в качестве 3д моделей.
- 4) Театр с моделями Лего конструктора – любая постановка заиграет по новому с ярким красочными постройками и героями, которых самостоятельно собрали из деталей конструктора.
- 5) Моделирование музыки – воссоздавать сюжет услышанной музыки с помощью конструирования из деталей Лего и многое другое.

У каждого ребенка с рождения имеются конструкторские, изобретательские и исследовательские задатки, которые проецируют в ребенке живую фантазию, живое воображение, которые можно развить с помощью Лего-конструирования.

Приведу некоторые преимущества лего-технологии

Во-первых, только с поделками из конструктора Лего ребенок может играть, ощущать их, не рискуя испортить, тогда как рисунки, аппликации или фигурки из пластилина не могут быть пригодны для организации игры.

Во-вторых, при использовании конструктора Лего у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Ребенок уже испытывает психическое состояние успеха. А вот рисунок, аппликация или поделка из пластилина могут "не получиться", так как рисование, лепка или аппликация являются более сложными видами работы.

В-третьих, поскольку конструктор Лего можно расположить не только на столе, но и на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

В-четвертых, конструктор Лего безопасен: нет риска порезаться, попасть в глаз карандашом или проглотить ядовитый химический состав, например, клей. У ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро.

Познавательное развитие является одной из важнейших образовательных областей. Использование Лего-конструктора позволяет увлекательно организовать образовательный процесс и помогает делать его более интересным, красочным и запоминающимся.

Знакомство детей с объектами окружающего мира, с малой Родиной и Отечеством, с представлениями о ценностях нашего народа, традициями и праздниками, с особенностями природы и многообразии стран, все эти занятия возможно проводить в игровой форме с использованием Лего-конструктора. На этих занятиях дети получают знания не только по соответствующей теме, но и приобщаются к яркому, интересному и захватывающему миру лего-конструирования.

По своим наблюдениям, могу с уверенностью говорить, что на интегрированном занятии по ознакомлению с окружающим миром и лего—конструированию, дети в значительной степени увлечены в процесс обучения и заинтересованы, чем на простом. Ведь ребенку намного интереснее узнавать о диких животных Африки, если он сам сконструирует крокодила или жирафа. Насколько более познавательным будет изучение правил дорожного движения, если воспитатель с интересом будет проводить занятие с помощью конструктора «Лего — город», где можно использовать различный вид транспорта, фигурки человечков разных профессий, а также проявить фантазию и вместе с ребенком построить красивые дома. Для разнообразия при завершении занятия я стараюсь дать задание на самостоятельную конструктивную деятельность. При этом дети пытаются помочь друг другу, развиваются такие качества личности как коммуникативность, доброжелательность и открытость, что способствует стимулированию познавательной активности. Кроме того в своей работе с детьми я активно практикую практическое выполнение коллективных работ и построек с их последующим обыгрыванием.

Благодаря яркому красочному составу Лего — конструктора, дети активны во время знакомства с окружающим миром. Необходимо, чтобы педагоги чаще использовали в своей совместной деятельности и игре с детьми Лего — конструктор, ведь игра это основной и главный вид деятельности дошкольников.

Созданные Лего-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх. Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребёнок имел предварительный замысел и мог его реализовывать, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут их постройки. И наоборот, Лего помогает видеть мир во всех его красках, что способствует развитию ребёнка.

Лего-конструирование мы используем и в проектной деятельности. В нашей группе состоялся проект «В прошлое из будущего», где мы изучили историю Самары, а конкретно Хлебной площади, изготовили с помощью педагогов детского сада дополнительные атрибуты. Результат нашей работы по достоинству был оценен на окружном робототехническом конкурсе «ЛегоСила – 2019», где ребята получили диплом за III место.

Список используемой литературы:

1. Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду» - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.
2. О.В. Дыбина, Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью Lego.; М., ВЛАДОС, 2011