

«Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольника»

Абрамова Татьяна Николаевна. Экологическое воспитание. Воспитатель структурного подразделения детского сада «Журавленок» ГБОУ СОШ им. Е.М.Зеленова п.г.т. Новосемейкино

Народная педагогика отражает мысли, чаяния, образ жизни народа, его устремления и самосознание. Народная педагогика – это результат коллективного творческого вклада многих поколений в духовную культуру народа.

В народной педагогике отчетливо просматривается идея гармоничной взаимосвязи человека с природой: она возникла как общечеловеческая идея из гармонии самой природы и необходимости приспосабливаться к ней и преобразовывать ее. Заинтересованное отношение к природе со стороны детей объяснялось тем, что дети острее чувствуют свое единство с природой, полнее осознают себя её частичкой. Они все больше понимали, что природа для них - вторая мать. Она дает им все необходимое.

Истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа – в традициях ответственно-бережного и любовного отношения к природным богатствам родной земли. В течение многих тысячелетий человек наблюдал за природой, постигал ее законы, учился жить с ней в гармонии и согласии, поняв раз и навсегда, что он только ее маленькая частица. Наши предки поклонялись силам и духам природы, осознавая свою неразрывную связь с ней.

На Руси одними из первых зародились традиции, регулирующие взаимоотношения человека и природы. Они обладают большим воспитательным потенциалом сохранения и воспроизводства окружающей природы. Древние люди обожествляли природу. Они преклонялись перед громом и молнией, которые могли убить; перед лесом, кормившим и укрывавшим их, перед водными стихиями, с одной стороны, питавшими людей, с другой – представлявшими угрозу для жизни.

Люди, не умевшие читать, писать, твердо знали, что, уничтожая природу, человек убивает не только себя, но и своих потомков. Уже в древности были сформированы, а позже восприняты и развиты традиции поведения в природе, суть которых состоит в отношении к ней как к живому существу. Эти традиции живы и сегодня, но только вдали от цивилизации, там, где люди чтут обычаи своих предков.

Пропагандируемый в советский период лозунг «Человек – царь природы» вырастил поколение вандалов, беспощадно уничтожающих, загрязняющих, истребляющих, разбазаривающих нашу мать-природу.

Практикой и исследованиями последних десятилетий показано, что в условиях детского сада можно создать для детей и взрослых хорошее природное окружение (эколого-развивающую среду).

Посаженные дружным коллективом сотрудников и родителей по периметру территории детского сада различные лиственные и хвойные деревья, оформленные цветочными клумбами групповые участки; возделанные с любовью специальные «экологические пространства» (огород, «птичий столб») – это не только многообразие природы для ее наблюдения и познания детьми, но и, в первую очередь, уютное и прекрасное пространство для общения с природой.

Наш опыт показывает: сочетание экологического воспитания с народной педагогикой может носить всесторонне упорядоченный характер и охватывать такие параметры педагогического процесса, как развивающая среда, содержание и формы работы с детьми. Наряду с обогащенной эколого-развивающей средой создается предметная этносреда, включающая мини-этно-музей русской культуры, комплекты предметов народного искусства, русских костюмов, детскую художественную литературу фольклорного содержания и народную игрушку. Предметы и обстановка этносреды позволяют включить фольклорное содержание в эколого-педагогический процесс работы с детьми всех возрастных групп.

В нашей дошкольной организации осуществляется система экологического воспитания, охватывающая все возрастные группы – от ясельной до подготовительной. Во всех группах проводятся циклы наблюдений за растениями и птицами участка, специальные экологические занятия. Старшие дошкольники участвуют в экологических акциях, слушают чтение литературных произведений экологического содержания и самостоятельно создают книжки.