

Развитие познавательного интереса детей в процессе творческой театральной деятельности.

*Никитин В.В., музыкальный руководитель;
Абрамова Т.Н., Осокина М.Д., воспитатели СП детский сад
«Журавленок» ГБОУ СОШ им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино*

Слайд 1. В контексте ФГОС ДО, познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Одним из эффективных средств познавательного развития и воспитания ребенка являются театрализованная деятельность, которая пользуется у детей неизменной любовью, являясь благоприятной средой для творческого и познавательного развития детей.

Слайд 2 . Развитие познавательного интереса у детей в большей мере происходит в процессе подготовки к показу спектакля, где дети готовятся к разыгрыванию своей роли, разучивают слова и фразы текста, примеряют на себя образ сказочного персонажа и совершенствуют актерское мастерство, Такая деятельность вызывает живой интерес к познанию творческих профессий, к постановке театрального действия, к внутренней жизни театра.

Слайд 3. В своей работе мы используем программу «Волшебный мир театра», которая дает возможности детям проявить свои творческие способности. Так, при подготовки к сказке «Волшебное кольцо» неожиданно родился проект «Театр изнутри». У детей появилось много вопросов: «Откуда берутся спектакли, Как рождаются сценарии», кто делает костюмы и декорации и много ли людей помогают сделать большой настоящий спектакль.

Слайд 4. В процессе реализации проекта дети узнали много нового: люди, каких профессий задействованы в подготовке и постановке спектакля, как делаются декорации и костюмы, приобрели представления об элементах и особенностях русского костюма, об особенностях, традициях и фольклоре русского народа. В этом нам помогли познавательные альбомы, книги, энциклопедии, экскурсии, беседы с актерами и даже автором сценария нашей сказки. Дома вместе с родителями дети искали новую информацию и рассказывали в группе, о том, что нового и интересного удалось им узнать.

Слайд 5. Узнав много интересного и нового, дети предположили, что сами могут не только исполнить роли в постановке спектакля, но и

попробовать изготовить декорации, подобрать и даже выполнить самостоятельно некоторые элементы костюмов. И работа закипела.

Слайд 6. На протяжении всех этапов подготовки сказки «Волшебное кольцо» дети принимали активное участие, предлагали свои идеи и вместе с взрослыми старались воплотить их в жизнь. А сколько было радости, когда дети разукрасили первую часть декораций и увидели результат воплощения своей идеи!

Слайд 7. Восторг от первого движения декораций на сцене, сделанных своими руками, породил все новые и новые идеи детей. Не менее увлекательным и интересным был процесс подбора костюмов и реквизита. Раз наш спектакль был по мотивам русской народной сказки, то и костюмы мы решили подбирать с народными элементами.

Слайд 8. Так родилась и воплотилась наша постановка сказки. (фрагмент видео).

Слайд 8. И в результате наша совместная с детьми творческая деятельность при подготовке и демонстрации сказки способствовала развитию познавательного интереса и инициативы детей. Спасибо за внимание!