

**План-конспект организованной образовательной деятельности
(средняя группа)**

*Чурилова Ирина Юрьевна, воспитатель, СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр»
им. Е.М.Зеленова п.г.т. Новосемейкино*

Вид деятельности: Изобразительная деятельность

Тема: «Ложки расписные»

Интеграция ОО: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Приобщать детей к декоративно-прикладному искусству через ознакомление с предметами народного творчества.

Задачи:

- Знакомить детей с деревянными ложками, закреплять изобразительные навыки.
- Формировать у детей желание рисовать узор на готовой форме из простейших элементов (точки, прямые линии, мазки), красиво сочетать цвета, развивать зрительное внимание.
- Закрепить технические навыки рисования кистью: набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть и осушать её о салфетку. Упражнять в технике работы ватными палочками. (ОО Художественно-эстетическое развитие)

Материалы и оборудование: контуры изображения ложки, кисти, ватные палочки, гуашь, стаканчики с водой, салфетки на каждого ребенка; образец узора, сундучок, кукла - Антошка.

Методы и приемы:

Наглядные – показ демонстрационного материала, приемов работы;

Словесные – рассказ воспитателя, диалог;

Практические – рисование, игра.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации детской деятельности
Игровая деятельность	Пальчиковая игра «Пальчики»
Коммуникативная деятельность	Ситуативная беседа «Ложки»
Двигательная деятельность	Физкультминутка «»
Изобразительная деятельность	Рисование «Ложки расписные»
Познавательно-исследовательская деятельность	Рассматривание ложек
Восприятие художественной литературы и фольклора	Отгадывание загадки

Логика образовательной деятельности.

№ этапа	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Организац ионный	<p>Введение в ситуацию Педагог обращает внимание детей на сундучок: У меня есть сундучок, Он не низок, не высок, Он не узок, не широк, Тайну сундучок хранит. Что же в сундучке лежит? <i>Отгадывание загадки о ложке</i> - Но, чтобы сундучок открыть, надо отгадать загадку: Маленький черпачок, Красненький колпачок, Три раза в день берется И опять на место кладется. (<i>Ложка</i>)</p>	Дети проявляют интерес к предстоящей деятельности.	Дети включены в образовательный процесс.
Основной	<p>Актуализация Беседа о создании ложек Педагог демонстрирует простую деревянную ложку. - А из чего сделана эта ложка? (<i>ответы детей</i>) - Значит эта ложка какая? (<i>ответы детей</i>) - Ребята, из чего состоит ложка? (<i>ответы детей</i>) - Верно, ложка состоит из черенка и черпака (<i>от слова «черпать»</i>). Спустя много лет человек научился создавать посуду из разных материалов. Мастера вырезали из дерева ложки, а потом их разукрашивали кистью. Они были очень красивые с разными рисунками. С большим старанием мастер придумывал на посуде разные узоры, которые присматривал в окружающей природе. На посуде рисовали веточки рябины, ягоды клубники или малины, различные травы и цветы.</p>	Дети принимают активное участие в беседе.	Дети имеют представление о ложках
	<p>Проблемная ситуация «Как сделать ложки красивыми?» Педагог предлагает еще раз рассмотреть ложки.</p>		

<p>- Ой, ребята, а у меня тоже есть ложки. Я сегодня к вам пришла И с собою принесла Ложки расписные Красивые, резные!</p> <p>- Ребята, расскажите, какого цвета трава на улице? <i>(зеленая)</i></p> <p>- А какого цвета ягоды рябины, клубники и малины? <i>(оранжевого и красного)</i></p> <p>- Поэтому при росписи ложек и посуды используют краски зеленого, красного, оранжевого и черного цвета.</p>		
<p>Открытие нового знания Рассказ педагога с опорой на картинки «Расписные ложки».</p>	<p>Дети слушают рассказ педагога, рассматривают картинки</p>	<p>Дети знают, что ложки расписывают яркими красками</p>
<p>Физминутка</p>	<p>Дети активно включаются в двигательную деятельность</p>	<p>Снято эмоциональное и умственное напряжение.</p>
<p>Ребята для того чтобы нарисовать такие красивые узоры на ложках мастера красавицы разминали пальчики, и мы с вами перед тем как начать работу тоже разомнем свои пальчики. Чтобы ложки украшать, надо пальчики размять <i>(показывают руки, пальцы раздвинуты)</i>. Указательный и средний, безымянный и последний поздоровались с большим, чтоб работать от души <i>(пальчики «здороваются»)</i>. А теперь потрём ладошки друг о друга мы немножко <i>(трут ладошки)</i>. Кулачки разжали, сжали, кулачки разжали, сжали - вот и пальчики размяли <i>(разжимают, сжимают кулачки)</i>. А сейчас нам, мастера, за работу всем пора <i>(пальчики «здороваются»)</i>! Руки поработают – будет красота! <i>(хлопают в ладоши)</i></p>	<p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику</p>	
<p>Включение нового знания в систему знаний и умений Рисование «Ложки расписные» Педагог предлагает детям украсить ложки, показывает образец,</p>	<p>Дети расписывают ложки по мотивам народной росписи.</p>	<p>Дети могут рисовать гуашевыми красками.</p>

	<p>объясняет последовательность выполнения работы. По ходу выполнения работы детьми педагог напоминает правила работы кистью. По окончании работы, ложки крепят на магнитную доску и рассматривают их.</p>		
<p>Заключительный</p>	<p>Осмысление (итог, рефлексия) Итог. Самооценка. Справились наши ребята с задачей, какие же они молодцы. Ложки - просто чудо! - Ребята, посмотрите, как много нового мы сегодня узнали. А что же именно? (<i>Узнали, как изготавливают ложки, как распиливаю деревянные ложки; их назначение, наконец, сами распилили ложки</i>).</p>		