

## **Приобщение дошкольников к народной культуре и речевому общению средствами народной игры**

В настоящее время актуальным является проблема приобщения молодого поколения к национальной культуре, что трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы, устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки; а так же народные игры, в которые радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Именно в игре ребенок познает окружающий мир и общается со сверстниками. Народные игры являются одним из средств полноценного развития ребенка.

Народная игра - важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные игры детей представляют собой универсальное средство воспитания, поскольку они не только воспитывают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически.

Кроме того, двустороннюю связь между речью и игрой рассматривала Т.А. Репина. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – игра развивается в процессе развития речи. Игра сопровождается словами, с помощью которых ребенок создает образ, разыгрывает роль, подражая речи, поступкам и действиям изображаемых людей. По Л.С. Выготскому, игра является движущей силой развития ребенка, а разработанная в отечественной педагогике концепция становления детской личности рассматривает игру как ведущую деятельность ребенка-дошкольника. В игровой деятельности ребенок условно может занимать позиции других людей, вступать в ролевые взаимоотношения. Именно через игру происходит формирование у ребенка сложных эмоциональных отношений к взрослым, сверстникам, совершенствуется развитие его личности, самосознания, а значит, формируется готовность к речевому общению.

Народные речевые игры помогают практическому овладению формой и значением слов, словосочетаний и более крупных словесных конструкций.

Известный этнопедагог Г.Н. Волков говорит о большом значении народных игр для всестороннего развития детей. Он подчеркивает, что народная игра удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Игры-уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми. В них интегрируются не только движение, слово, но и моторно-двигательный, психоэмоциональный, интонационный и вербальный коммуникативные коды человека, что является наиболее важным для формирования готовности к общению. Ведущим основанием взаимодействия является интерес к роли. В ходе игры дети не только выполняют игровые действия, но и проявляют отношение к партнеру по игре. Это отношение обусловлено, с одной стороны, ролью (руководство, подчинение), а с другой-личностными отношениями детей.

Народные игры для дошкольников - это естественная среда, в которой искусство переплетено с жизнью людей. Народные игры могут подарить дошкольникам встречи с чудными мелодиями, исполненными подлинно родным языком; они приближают ребенка к прекрасному, в естественной форме ненавязчиво учит ребенка быть добрым, трудолюбивым, любить природу, гордиться своим родным краем.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В народных подвижных играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Также в народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Кроме того, народные игры, приобщая детей к национальной культуре, заражают их положительными эмоциями. Все коллективные народные игры учат детей внимательно относиться к партнерам по игре, находить общий язык, это формирует у учащихся способность к пониманию, социальному чувствованию другого человека, способность к сотрудничеству, развивают нравственные качества: честность, справедливость, выдержку, дисциплину и товарищество.

Вовлекая ребенка в яркий мир народных игр, соревнований и национальных праздников, мы воспитываем детей физически и духовно здоровыми.

К сожалению, многие народные игры для дошкольников сегодня почти исчезли из детства, в большинстве случаев мы идем по наиболее простому пути в нашей работе - отдаем предпочтение современным играм под современные аудиозаписи, с движениями, которые нам диктует время и мода. Что не есть правильно. В своей работе я с большим интересом

использую народные игры, они присутствуют в каждом досуге и утреннике, так же педагоги с удовольствием переносят эти игры в свою образовательную деятельность в группе. Так же я считаю, что именно в процессе приобщения к народным традициям и народному творчеству средствами народных игр возможно повысить уровень развития творческих способностей у дошкольников, в комплексе с другими воспитательными средствами сформировать гармонически развитую личность, сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Особенно это касается старших дошкольников, стоящих на пороге новой, школьной, жизни. Глядя, на то с каким любопытством, интересом и желанием дошкольники знакомятся с народными играми, разучивают их, с удовольствием передают образы и действия я с уверенностью могу сказать, что мы двигаемся в правильном направлении.

Народные игры для дошкольников выдержали испытание временем, отшлифовались годами и представляют для нас педагогов истинную педагогическую кладезь.

#### Литература

1. Бобырь Е.Б. Формирование физических качеств у старших дошкольников на занятиях подвижными играми
2. Варонина А.С. словарь терминов по общей и социальной педагогике Екатеринбург: ГОУ-ВПО УГТУ-УПИ 2006.135с.
3. Громов О.В. народные игры для детей М.: ТЦ Сфера 2003-128с.
4. Дедулевич М.Н. Играй-зевай подвижные игры с дошкольниками : пособие для воспитателей дошкольных образовав учреждений. М. Просвещение 2007-64с.
5. М. Андросова Народная игра как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению. Дошкольное воспитание-№3. 2007. С 113.