

## **«Лего-конструирование как фундамент сенсорного развития детей дошкольного возраста»**

*Прошунина С.А.,  
воспитатель СП детский сад «Журавлёнок»  
ГБОУ СОШ им. Е.М.Зеленова*

*«Чем больше мастерства в детской  
руке, тем умнее ребёнок»  
/В.А.Сухомлинский/*

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию.

В последние годы социальный статус дошкольного детства существенно изменился. В силу требований нового времени этот период ста важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. Одной из важнейших задач современного дошкольного образования является развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей, которые составляют основу активного познания окружающего мира.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, - вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим особое значение отведено конструированию.

Конструирование в ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

ФГОС подчёркивают необходимость обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного образования, предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам:

- вариативности и разнообразия содержания образовательных программ;
- единство развивающих, воспитательных и образовательных целей и задач в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и ребёнка;
- учёта ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

По своей сути, Лего-конструирование относится к инновационным технологиям, обладает широким образовательным потенциалом. Деятельность с конструктором «Лего», как с дидактическим материалом настолько привлекательна и эмоционально окрашена для ребёнка, что часто её рассматривают как конструктивно – игровую деятельность, что не противоречит возрастным особенностям детей.

Игра является важнейшим спутником детства, ведущим видом деятельности дошкольника. Лего-конструирование позволяет детям учиться, играя и обучаясь в игре. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Лего-конструирование является уникальным инструментом для увлекательного, всестороннего развития детей, раскрывая потенциальные возможности каждого ребёнка и

в силу своей педагогической универсальности, служит важнейшим средством развивающего обучения.

Использование конструктора «Лего» позволяет развивать у детей:

- творческий потенциал;
- мыслительно–коммуникативные возможности;
- речь;
- знания об окружающем мире;
- внимание, память, мышление, умение сосредоточиться;
- элементарные математические представления.

Начиная с конструирования простых фигур, ребёнок совершенствуется

- единство развивающих, воспитательных и образовательных целей и задач в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и ребёнка;
- учёта ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

Начиная с конструирования простых фигур, ребёнок совершенствует задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат, расширяя представления об окружающем мире. Опыт, получаемый ребёнком в ходе лего-конструирования, незаменим в плане формирования и умения и навыков исследовательского поведения.

Современная концепция формирования осознанного и произвольного отношения ребёнка к реальности выдвигает на первый план идею о том, что дошкольное воспитание – это возрастной период формирования образных форм сознания. Основными формами сознания, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства, сенсорные эталоны, различные символы и знания, носящие образный характер. Одно из центральных мест в общей системе воспитательно-образовательной работы в дошкольном возрасте занимает сенсорное развитие. Конструктивная деятельность непосредственно связана с сенсорным воспитанием: это формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положение в пространстве. Ребёнку необходимо учитывать конфигурацию каждой детали в пространственные показатели, такие как симметричность и ассиметричность.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка. Поэтому необходимы новые подходы к поиску эффективных средств, методов, педагогических технологий. Одним из таких средств обучения в настоящее время, являются конструкторы фирмы ЛЕГО, обладающие рядом характеристик, значительно отличающих их от других конструкторов, прежде всего большим диапазоном возможностей, многофункциональностью, современными техническими эстетическими характеристиками, использованием их в различных игровых целях.

Важно чаще предлагать детям, такие конструкторские задачи, которые заставляли бы их мыслить, изобретать. А если деятельность ребёнка носит это является сильным и действенным стимулом к занятиям по легоконструированию.

Любая образовательная деятельность немыслима без развития сенсорного воспитания детей. Стоит отметить, что в силу своей образовательной универсальности лего-конструирование имеет немаловажное значение для развития сенсорных эталонов. Усваивая сенсорные эталоны, ребёнок начинает пользоваться ими как своеобразными чувственными мерками. В результате возрастает как точность, так и произвольность сенсорно – перцептивных процессов. При обследовании деталей конструктора у ребёнка также развиваются мелкая моторика и зрительная координация, что в свою очередь способствует развитию речи дошкольника. В ходе деятельности с конструктором совершенствуется точность цветовосприятия, тактильных качеств, восприятие формы и размеров объекта, пространства. Так же происходит развитие мышления, потому что при выполнении построек ребёнок учится анализировать, сопоставлять и представлять. Важно учитывать то, что если деятельность ребёнка носит творческий характер, она заставляет его думать и становится для него привлекательной.

Список используемой литературы

- 1.LEGO Education в России [Электронный ресурс]. URL: <http://education.lego.com/ruru/> (дата обращения: 17.11.2015)
- 2.Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. Для воспитателя дет. сада, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, под ред. Л. А. Венгера, - М. : Просвещение, 1989 г
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью Lego.; М., ВЛАДОС, 2011.
4. Фешина Е.В. «Lego -конструирование в детском саду»- М.: ТЦ «СФЕРА», 2012г.
- 5.М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС».
- 6.Комарова Л.Г. Строим из Lego (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г





