

## **ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЦЕННОСТЯМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ**

Абрамова Татьяна Николаевна, воспитатель  
СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр»  
им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино

Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Как же приобщить детей к истокам народной культуры, к традициям русского народа в условиях дошкольного воспитания? Как повлиять на воспитание современных дошкольников, научить их любить своих близких, свой город, край, сопереживать чужому горю, понимать, что такое добро, зло, дружба? Здесь на помощь воспитателю можно призвать русское народное творчество. Именно в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Русские народные сказки, песни, пословицы, поговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.

В процессе работы над данным вопросом мы решаем задачи:

- приобщение детей к ценностям русской народной культуры, воспитание нравственных и патриотических качеств,
- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества,
- развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях,
- воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций,
- обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.

В своей работе в детском саду мы используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о

доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим ценностям. Простой и ясный язык сказок, песенок, пословиц, поговорок, понятен детям.

Как отмечал В.А. Сухомлинский, «Сказка - это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший этап – инсценирование».

В своей работе мы используем следующие методы:

- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий);
- словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок);
- игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры).

Решая задачу по развитию фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях, рассказываю сказки, побуждая детей к выразительности диалогов. Особую ценность в этом представляют импровизационные диалоги персонажей и монолог сказочника в играх драматизациях. Под впечатлением услышанной сказки возникает естественное желание показать действие персонажей: как шел медведь, прыгал зайчик, бежала мышка. С детьми мы разыгрываем пластические этюды с использованием ряженья, где каждое выразительное движение сопровождаю меткой характеристикой: лисичка красивая, игривая, а лягушка прыгает, растопырив лапки, шлепает по болоту. Игра в сказку помогает ребенку почувствовать себя ее героем, волшебником, развивает у ребят фантазию.

В среднем возрасте, наряду с усложнением "малых форм", большее место уделяем народной сказке, пословицам, поговоркам, закличкам. В потешках, прибаутках, закличках, загадках, пословицах язык богат сравнениями, эпитетами, олицетворениями, гиперболами, метафорами, что позволяет обогатить пассивный словарь детей, неоднократное повторение, заучивание, проведения инсценировок, перевести со временем эти яркие и выразительные средства в активный словарь.

Одной из наших задач является создание системы различной детской деятельности по приобщению детей к русским народным сказкам с целью воспитания нравственной личности ребёнка, приобщения детей к истокам русской народной культуры через комплексное взаимодействие, сотрудничество и сотворчество детей и взрослых.

### **Используемая литература**

1. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», Просвещение, 2008
2. Борменкова Т.М. «Русский фольклор в развитии речи дошкольников», Сфера, 2016

3. Ватаман В. П. «Воспитание детей на традициях народной культуры», Просвещение, 2008
4. Ельцова О.М. «Воспитание дошкольников в духе русский культурных традиций», Сфера, 2017
5. Леонова Н.Н. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Учитель, 2019