

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА «СЛУШАЕМ И РИСУЕМ МУЗЫКУ» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ильина Татьяна Михайловна, старший воспитатель,  
Никитин Владимир Владимирович, музыкальный руководитель  
СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М.Зеленова  
п.г.т. Новосемейкино

В современном мире, где основное место занимают достижения научно-технического прогресса, мы часто забываем и о существовании великих шедевров культуры, в том числе и прошлых столетий. Мы все меньше обращаем внимание в воспитании детей на художественные и культурные ценности: произведения великих композиторов и народную музыку, литературу и художественные произведения, тем самым отдаляясь от традиций своего народа, культурных ценностей и как следствие теряем не только связь поколений, но и свои патриотические ценности.

Научные исследования и практический опыт педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, свидетельствует о том, что впечатления ребенка от восприятия подлинно художественных ценностей (изобразительного искусства, музыки, поэзии) способствуют развитию воображения, эмоциональной отзывчивости, закладывают основы формирования художественной культуры, творческого потенциала личности, имеют общеразвивающий эффект и способствуют пробуждению патриотических чувств ребенка. Слушая музыку, стихотворения, созвучные художественным произведениям изобразительного искусства, ребенок ищет похожие выразительные средства в своих рисунках. Танцевальные, образные движения, которые можно использовать, слушая музыку, помогут прочувствовать ее характер, а затем, выражая в рисунках – формировать стойкий эмоционально окрашенный отклик и закрепить в сознании ребенка смысл данного произведения. И наоборот, рассматривая репродукции картин, ребенок, в силу своей подражательности, выбирает интересные выразительные средства в создании своих образов, а эмоциональные впечатления от музыки и поэзии дополняют их, и помогают выразить свои ощущения в рисунке. Ребенок становится чутким к красоте в искусстве и в жизни. Он невольно обращает внимание на красоту окружающей природы, может отметить и выразить свое отношение к народным традициям и праздникам, осознать свою причастность к малой Родине, народу и стране в целом, придти к пониманию необходимости не только воспринимать окружающее, как ценность, но и беречь и сохранять ее.

Поэтому нельзя не согласиться с мнением Радыновой О. П. о том, что воспитание дошкольников на примерах мировой художественной культуры разных эпох, развития с

самого раннего возраста ценностного отношения к прекрасному в искусстве и в жизни – важнейшие задачи современной педагогики, в том числе и ее патриотического направления.

Патриотизм это не только чувство гордости своим Отечеством, его историей и свершениями; стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее, но и любовь, и понимание красоты окружающей природы, богатство и разнообразие культуры народа, живущего рядом, история, героические и трудовые подвиги твоей семьи, ее традиции и ценности.



Используя в своей работе с дошкольниками прием «Слушаем и рисуем музыку» мы помогаем детям почувствовать необычность художественных впечатлений и настроиться на восприятие произведений искусства (музыкального, изобразительного), побуждаем ребенка к созданию своих, пусть пока еще

простых образов, но очень важных для становления положительного оценочного отношения к подлинным художественным ценностям культуры, традициям народа, живущего рядом и своей семьи, тем самым, воспитывая у детей чувства красоты и гармонии, любви к окружающему и умение выражать эти чувства через танец и рисунок.

Различая настроение музыки, их смену в произведении, ребенок обогащается представлениями о чувствах, существующих в реальной жизни, становится чутким к переживаниям близких людей.

Краски и звуки в природе существуют рядом, дополняя друг друга. Это позволяет малышам учиться чувствовать мир. Дети с раннего возраста начинают развивать свое воображение с помощью взрослых и готовы к творчеству. Музыка, выраженная в рисунках, лучше воспринимается и запоминается. Дети очень эмоционально на нее откликаются и безошибочно узнают даже через некоторое время. Истинная ценность детского рисунка заключается не в том, какого качества рисунки создают дети, а в том, как через творчество они воспринимают окружающий их мир и себя в нем. Рисование помогает детям, используя свое воображение, передавать музыкальный образ прослушанного произведения. Рисунок - это его рассказ, «выполненный в образной форме, который необходимо уметь прочитать». И это помогает открывать перед детьми

мир художественного творчества, способствует образованию положительного эмоционального отношения к культурным ценностям.



Так, например, рассматривая репродукцию картины И.И.Шишкина «Ручеек в березовом лесу» мы обращаем внимание на красоту березового леса, сопровождая рассматривание репродукции и прослушивание русской народной песни «Ах, ты Береза», подводим к пониманию детьми, что березы в картине Шишкина

символизируют Отечество, и Россию. Изображая в рисунке березу, дети опираются на слова песни, изображая белоствольную березу с гибкими ветвями и шелестом зеленой листвы. Таким образом, воспитывается интерес детей к произведениям русских пейзажистов и любовь к родной природе.

Педагогический прием «Слушаем и рисуем музыку» также результативен и в ознакомлении детей с народной культурой и традициями. Рассматривая репродукцию Б.М. Кустодиева «Деревенский праздник», мы погружаем детей в атмосферу сельского праздника на Руси. Рассматривая репродукцию и прослушивая отрывок произведения Петра Чайковского «Камаринская» и русской народной песни «Ах, вы сени, мои сени» отмечаем буйство осенних красок, настроения праздника, традиции празднования и особенности народного танца на Руси. Обращаем внимание на особенности одежды танцующих и красоту платков у девушек.

Украшая платок на творческой страничке под мелодию «Камаринская», невольно



возвращаются к образам репродукции, приобретают понимание того, какие мелодии и песни традиционно звучали на народных праздниках и гуляниях на Руси и особенности традиционной русской праздничной одежды.

Занятия, на которых детям предлагают рисовать музыкальное произведение, всегда вызывают бурные

эмоции и активное желание творить. Звучание прекрасной, богатой красками музыки,

листы белой или цветной бумаги и материалы, создают особую, эмоционально волшебную атмосферу. Дети, слушая музыку и воплощая её в своих работах, живут в воображаемом мире, ощущают себя творцами.

Слушая прекрасную музыку, видя живописные полотна мастеров и наслаждаясь прекрасным миром вокруг, маленький человек развивается, проявляя любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решения в творческих поисках, и это замечательно!

#### Список литературы

1. Галеев Б.М. Природа и функции синестезии в музыке. — 2006 — С. 24 — ISSN2072-9979.
2. Радынова О.П. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного»/ О.П. Радынова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 48 с. – (ФГОС ДО. ПМК «мозаичный ПАРК»)
3. Радынова О.П. Слушаем и рисуем музыку:развивающий альбом для занятий с детьми 6-7 лет/ О.П. Радынова, Н.в. Барышева, Ю.В. Панова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 24 с. – (ФГОС ДО. ПМК «мозаичный ПАРК»)
4. Расников Г.В. Особенности цвето-звуковой синестезии. Автореф. дисс. на соискание степени канд. психологич. наук. — Москва, 2006 — 32 с.