

РУКОДЕЛИЕ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ

Чурилова И.Ю., воспитатель, Назарян А.А., воспитатель, СП детский сад «Журавленок»
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М.Зеленова п.г.т. Новосемейкино
муниципального района Красноярский Самарской области

*Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.*

Вадим Шафнер

Важнейшим приоритетом современного образования является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодежи. Необходимо стремиться к тому, чтобы подрастающее поколение знало традиции и обычаи своего народа, историю народной культуры, могло проникнуться чувством понимания, чтобы приобщиться к его истокам. Сегодня возрождается интерес к народному творчеству. Приобщение к нему детей является средством формирования патриотических чувств, что поможет с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок знал историю своей семьи, страны, почувствовал уникальность своего народа и пришел к пониманию значимости каждого человека живущего на земле. Для того, чтобы духовное наследие и предметы материальной народной культуры не оказались утрачены и безвозвратно потеряны, необходимо знакомить современное поколение с ценнейшим достоянием народной культуры, и тем самым поддерживать духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

Интерес к теме возникает у ребенка тогда, когда будет затронута его эмоционально-чувственная сфера. Это достигается благодаря включению в непосредственную образовательную деятельность и режимные моменты игр, элементов театрализации, фольклора и практической деятельности, во время которой дети имеют возможность сделать что-то своими руками.

Вышивание – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров. Она интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям старшего дошкольного возраста.

Вышивка – это достаточно трудоемкий процесс для детей, поэтому прежде чем приступить непосредственно к вышиванию, мы сначала рассматриваем и рисуем схему на бумаге, учимся видеть клетку при вышивании.

Затем переносим рисунок вышивки на шаблон и вышиваем его. Пока мы еще не освоили процесс

вышивки на ткани, но уже можем найти

отличие обычного рисунка от рисунка народной русской вышивки. Знаем, какие предметы интерьера и одежды вышивали мастерицы на Руси.



Игрушки – важнейшие составляющие любой культуры. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла. Являясь частью культуры, кукла сохраняет в своем облике самобытность и характерные черты создающего её народа. Кукла служит своеобразным пособием для передачи ребёнку знаний о своём народе и культуре.

Самой известной и любимой игрушкой была тряпичная кукла. Матерчатых кукол делали с незапамятных времён, по разным поводам и для разных случаев. Тряпичная кукла была не просто игрушкой. Считалось, что она охраняет



детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Она сопровождала ребёнка с первых дней жизни и была почитаема детьми и взрослыми всех сословий. С ней играли и в царских дворцах и в крестьянских избах.

Изготовление с детьми народных кукол способствует приобщению их к



народным традициям, дает возможность понять, что кукла сделанная своими руками имеет особую ценность, ведь она сделана с любовью и заботой для близкого человека.

Возрождение интереса к рукоделию следует оценить как вклад в сохранение и развитие русской народной культуры. Начинать знакомить с традиционным народным рукоделием нужно в дошкольном возрасте. Дети получают знания о народных традициях и культуре, становятся непосредственными носителями этой культуры и традиций.

Список использованной литературы:

1. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы» – Москва, Ладога-100. 2007.
2. Парциальная программа. Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб.: Детство – Пресс, 2000.
3. Соломенникова О.А., «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством» / изд.: Мозайка-Синтез, 2006 – 175с.