



Знакомимся с историей русского народа вместе с мамой

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

- ✗ Литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Ведь человек, в высоком смысле слова, становится человеком благодаря литературе. Все ценности человек черпает из книг. Литература научная, художественная, документальная приобщает нас к событиям прошлого и настоящего, к русскому слову, к мыслям и чувствам человечества.
- ✗ Книга - источник всяческих знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение.
- ✗ У книги есть своя история, зная которую, дети будут бережно относиться к книгам и, возможно, смогут по-настоящему заинтересоваться и полюбить чтение.
- ✗ Предлагаем Вам вместе с детьми познакомиться с историей возникновения книги, найти первые ответы на вопрос: «Откуда появилась книга?»

В очень далекие времена, когда люди не умели ни читать, ни писать, опыт своего народа, его историю и преданию они хранили не на книжной полке, а в своей памяти. Те, кто рассказывал предания, пользовались особым почетом и уважением, были желанными гостями на пирах и звали их сказителями.



В средневековой Европе появилась форма народной песни, которая рассказывала какую-либо историю. Во Франции и Италии их называли балладами, Испании - романсами, на Руси они назывались былинами.

Былины (старины) — героико-патриотические песни-сказания, повествующие о подвигах богатырей и отражающие жизнь Древней Руси IX—XIII веков.

Целый мир русской жизни открывается в былинах. Их основной герой-богатырь, защитник народа. Народные богатыри обладали огромной силой, мудростью и хитростью. Былины в старину исполнялись сказителями под аккомпанемент гуслей.

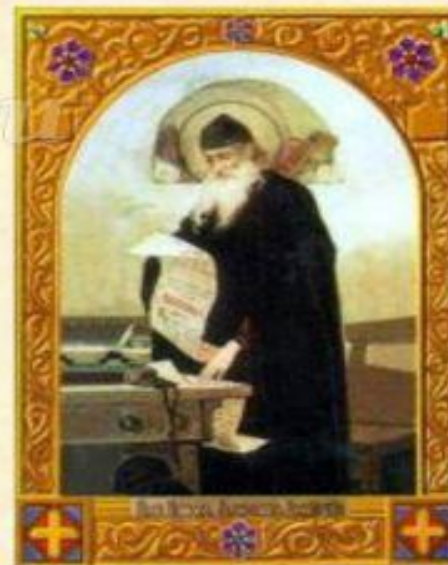


До появления письменности на Руси и грамоты, знания и житейский опыт сказители передавали, что называется, «из уст в уста». Образы сказителей впоследствии отражались в картинах и сказках.



Долгим был путь к современной книге. У разных народов были разные способы письма и разные материалы. До наших времён дошли "книги" на глиняных дощечках, папирусе, пергаменте, бересте.

*«Реками, наполняющими Вселенную»
назвал книги русский летописец XI века.
Книги ценились на Руси, собирались в семьях
несколькими поколениями, упоминались почти
в каждой духовной грамоте (завещании) среди
ценностей и родовых икон.*



Писать люди научились раньше, чем делать бумагу и поэтому использовали камень – высекали на нём буквы.



Камень неудобный для письма материал, так как он твёрдый, жёсткий и тяжёлый. Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину.

Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На еще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова – значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали. Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много – несколько сотен. Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Их нельзя взять домой почитать, ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов, поэтому читали их только в библиотеке.



Такая книжечка изобретена была во времена древних римлян. Она очень похожа на обычную, только «листы» в ней деревянные. «Страницы» в середине выстругивались, в углубление заливался воск. Писали по воску стальной палочкой "стилем". До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят, что у него хороший стиль (т.е. хорошо пишет).



Около 4000 лет назад древние египтяне брали стебли папируса, снимали кожицу и распрямляли ее. Потом полоски папируса клали крест-накрест и спрессовывали так, чтобы они склеивались. Высушенный на солнце лист папируса представлял собой хороший материал для письма.

Наши предки, которые жили в Древней Руси, писали на бересте.



Береста – это наружная часть берёзовой коры.

Писать на бересте удобно, но для книг она не годилась.

Многие древнерусские письма и документы веках процарапывались на березовой коре (бересте). Отсюда и пошло их название — берестяные грамоты. Первые берестяные грамоты были найдены в Новгороде.



В городе Пергаме придумали пергамент – названный в честь города.

Изготавливали его из шкур телят и овец. Кожу чистили, скоблили, шлифовали, пока она не становилась желтой или белой.

Несколько листов сшивали в книгу. На изделие одной книги уходило целое стадо баранов.

Писали её от руки несколько лет. Книги из пергамента были очень дорогие.

В библиотеках такие книги приковывались цепями к столбам.

Материал «пергамент» назван по имени города Пергам в Малой Азии, где имел широкое применение. В монастырском книжном обиходе средних веков пергаменные кодексы постепенно вытеснили папирусные свитки.

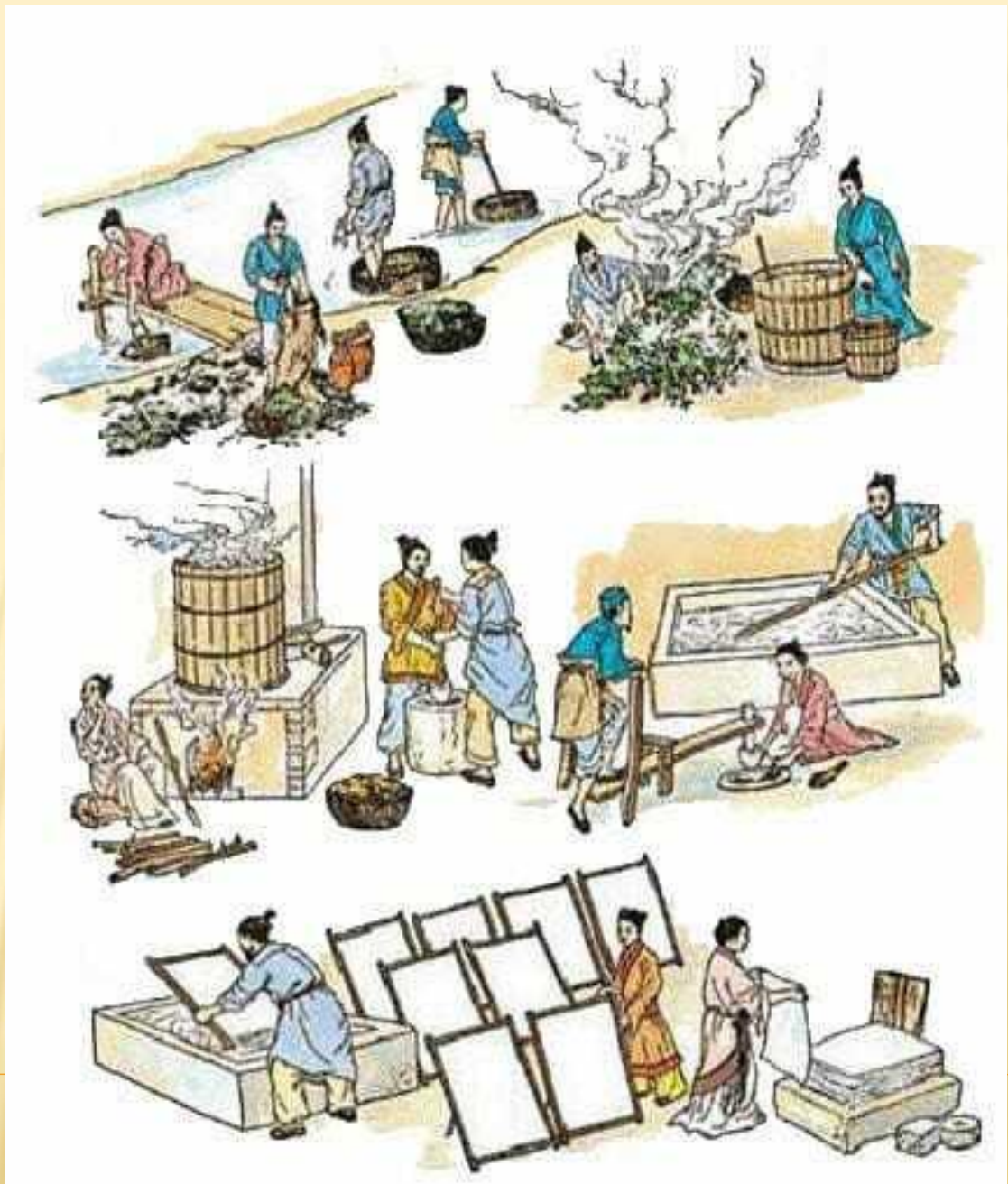


Позже в истории появляется новый материал, который был намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это – бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.

Бумагу изобрел в Китае человек по имени Цай Лунь примерно в 105 году.



Цай Лунь нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева. Китайцы научились толочь кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились длинные узкие полоски бамбука. Когда вода стекала, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность. Для этой цели использовали бамбук и старые тряпки. Позднее кто-то догадался, как улучшить качество бумаги, добавив в нее крахмал. Торговцы из Китая путешествовали далеко на север и запад и пришли в город Самарканд. Там арабы переняли их секрет и привезли его в Испанию. Оттуда искусство делать бумагу разошлось по всему миру, достигло Европы и пришло в Англию. Со временем были открыты всевозможные методы и созданы разные машины для выпуска бумаги. Одним из самых важных стал станок, позволяющий делать длинные и очень тонкие листы бумаги. Его изобрели во Франции.



Первые рукописные книги на Руси появились в 10 веке.

Книг было мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота. Чтобы книги лучше сохранялись, переплёты делались из деревянных досочек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей.



Самая древняя русская
рукописная книга
«**Остромирово Евангелие**»
написана в середине XI
века.

Более 900 лет назад мастер
книжного дела **писец**
Григорий переписал это
Евангелие для
новгородского посадника
Остромира.

Сейчас книга хранится в
Санкт-Петербурге, в
Государственной
публичной библиотеке
имени
М. Е. Салтыкова-Щедрина.



Это - уникальный шедевр древнерусского искусства книги. 294 пергаментных страницы щедро иллюстрированы – они украшены великолепными изображениями евангелистов, красочными заставками и буквицами. Текст изложен ровными строчками старославянской кириллицы. В орнаментах прослеживаются византийские традиции. Написано "Остромирово Евангелие" в единственном экземпляре.

Первопечатником на Руси при царе Иване Васильевиче Грозном стал Иван Фёдоров.

Первой печатной книгой, в которой указано имя Ивана Федорова и помогавшего ему Петра Мстиславца, стал «Апостол».

Иван Федоров в том же году выпустил первый русский букварь с грамматикой.



- ✗ Вот вы и познакомились с историей книги. Сегодня книги издают по-другому, но книги до того как попасть к нам в руки проходят сложный путь, который начинается с производства бумаги.





- ✗ Сначала писатель создает рукопись, приносит ее в издательство
- ✗ За рукопись принимается редактор. Он обрабатывает авторское произведение, подготавливая к публикации.
- ✗ Затем корректор исправляет ошибки и недостатки в тексте, подготовленном для публикации.
- ✗ Художник выполняет рисунки для книги.
- ✗ Типографские работники: наборщики, печатники, переплетчики — производят печать текста и рисунков, при помощи умных машин сшивают или склеивают листы, «одевают» в нарядную обложку.

- ✘ Вот такой долгий путь с древних времен и до нашего времени прошла книга.
- ✘ Она значительно изменилась. Процесс ее производства стал менее трудоемким, тяжелый ручной труд сейчас выполняют машины, но все же до того момента как книга окажется в руках человека, проходит много времени и в производстве книги задействованы люди многих профессий. Поэтому книгу нужно ценить и беречь!
- ✘ Сегодняшняя наша экскурсия в мир появления книги подошла к концу, надеемся, что она была интересной и познавательной и побудила интерес к дальнейшему познанию!
- ✘ Спасибо за внимание. Желаем вам новых открытий!



-
- ✗ Автор презентации Ильина Татьяна Михайловна, старший воспитатель СП детского сада «Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр им. Е. М. Зеленова п.г.т Новосемейкино
 - ✗ Презентация подготовлена по материалам, находящимся в свободном доступе в сети Интернет.