



КАК РУБАШКА В ПОЛЕ ВЫРОСЛА...

(К.Д. УШИНСКИЙ)

«Знакомимся с историей русского народа вместе с мамой»

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

- ✗ Предлагаем Вам с помощью иллюстрированного рассказа К.Д. Ушинского познакомить детей с историей изготовления льняной одежды на Руси с момента посева зерна до готового изделия.
- ✗ В процессе рассматривания иллюстраций и чтения рассказа у ребенка могут возникнуть вопросы, в тексте используются слова, которые в современной речи мы уже не используем, объясните ребенку значение данных слов (разъяснение этих слов Вы сможете найти на последнем слайде). Расскажите ребенку о современном производстве одежды (это поможет понять насколько изменился процесс изготовления одежды с давних времен).
- ✗ Желаем Вам приятно провести время вместе и познакомиться с замечательным детским произведением!

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает: «Что ты, тятя, делаешь?» - «А вот сею ленюк, дочка. Вырастет рубашка тебе и Васютке».

Задумалась Таня: никогда она не видала, чтобы рубашки в поле росли.





Недели через две покрылась полоска зелёною шелковистою травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка!» Раза два мать и сёстры Тани приходили полосу полоть и всякий раз говорили девочке: «Славная у тебя рубашечка будет!»

Прошло ещё
несколько недель:
травка на полоске
поднялась, и на ней
показались голубые
цветочки. «У братца
Васи такие глазки, -
подумала Таня, - но
рубашечек таких я
ни на ком не
видала».





Когда цветочки опали, то на месте их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Когда лён просох, у него обмолотили головки, а потом обмолоченный лён потопили в речке и наложили сверху камней, чтобы он не всплыл. С грустью смотрела Таня, как её рубашку топят.

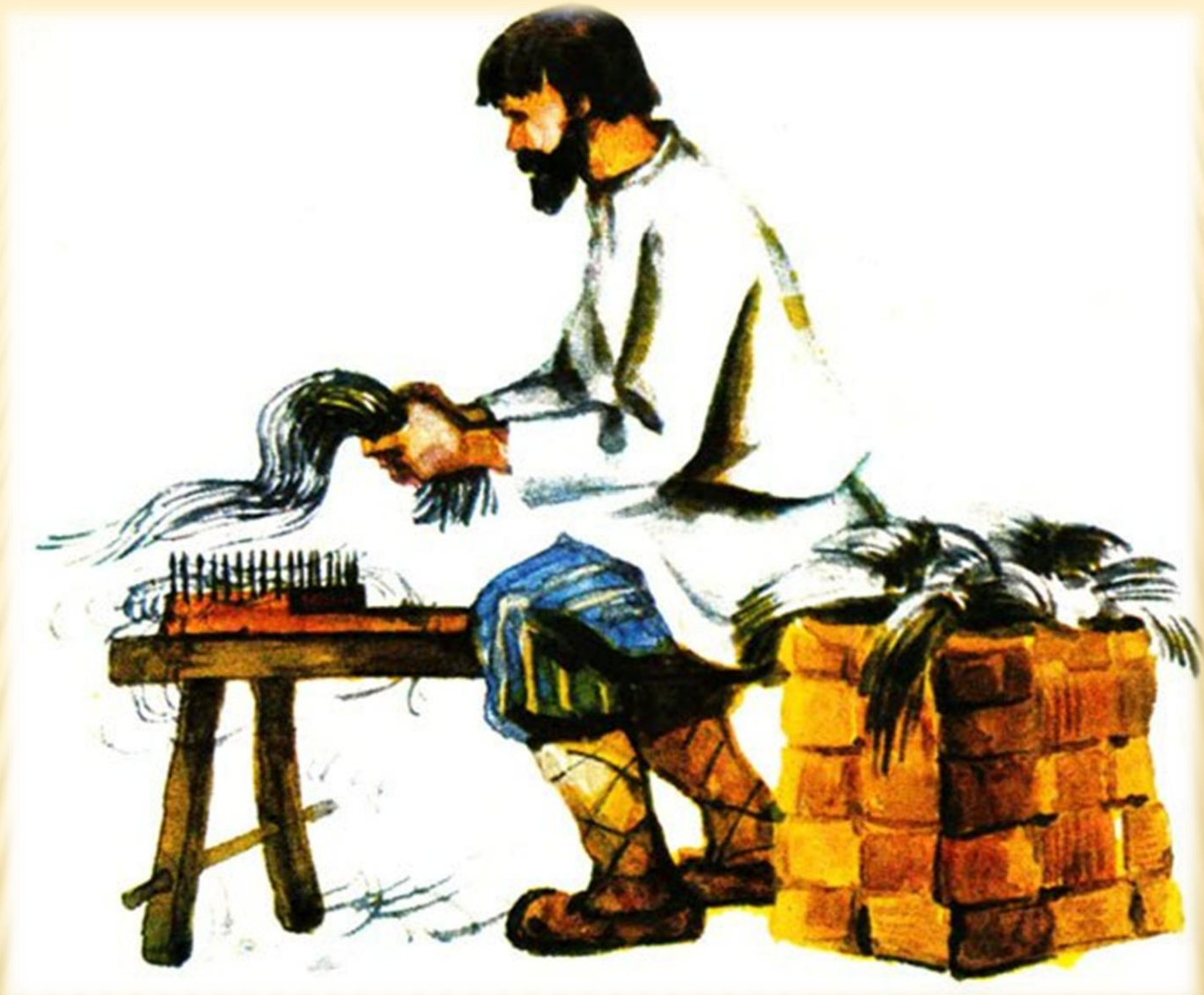




А сёстры ей опять сказали: «Славная у тебя, Таня, рубашечка будет!»

Недели через
две вынули лён
из речки,
просушили и
стали мять
доской на
гумне. Потом
колотили
трепалом* на
дворе, так что от
бедного льна
летела
кострика** во
все стороны.





Вытрепавши лён, стали чесать железным гребнем, пока он не сделался мягким и шелковистым. «Славная у тебя рубашечка будет!» - опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Лён стал похож на волосики Васи, а не на рубашку».

Настали длинные
зимние вечера.
Сёстры Тани надели
лён на гребни и
стали из него нитки
прясть. «Это нитки, -
думает Таня, - а где
же рубашка?»





Прошли зима,
весна и лето -
настала осень.
Мать установила в
избе кросна*,
натянула на них
основу и начала
ткать. Забегал
проворно челнок
между нитками, и
тут уж Таня сама
увидела, что из
ниток выходит
холст.



Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать.



А весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водою.
Сделался холст из серого белым.

Настала опять зима.
Накроила мать из
холста рубашек.
Принялись сёстры
рубашки шить и к
декабрю надели на
Таню и Васю новые,
белые как снег,
рубашечки.



СЛОВАРЬ

«ТЯТЯ»

Привычное для нас обращение «папа» появилось сравнительно недавно, чуть более 100 лет назад. Вплоть до XX века на Руси среди простого люда отца называли «тата», «тятя» или «батя», но уж никак не «папа». Это слово пришло в русский язык из французского. Кстати, в некоторых деревнях Сибири отца так и называют тятей. Причин происхождения этого исконно русского слова несколько, рассмотрим самые популярные из них.

Детский лепет

- ✗ Детям было сложно выговорить старославянское слово «отец», а уж тем более «батюшка». Поэтому они заменили обращение к отцу на «тятя», которое потом переняли и взрослые.

Общий индоевропейский корень

- ✗ По мнению лингвиста Макса Фасмера слово «тятя» произошло от индоевропейского слова «*tāta*». Например, в древнеиндийском языке слово «*tatas*» значит «отец». У поляков и словенцев *tata* означает «отец», литовцы обращаются к отцу «*tėvas*».
- ✗ Алексей Иванович Соболевский, русский лингвист, полагает, что исходным словом для «тяти» было *tete*. От этого слова произошло древнепрусское обращение *thetis*, только в их языке оно означало «дед». Он также не исключал и версию появления слова «тятя» в результате упрощения сложной лексемы детьми.

Слово имеет хеттское происхождение

- ✗ По мнению французского лингвиста Поля Мейе слово «тата» имеет хеттское происхождение. Отца эти народы называли *atta*-, при этом слово имело звательный падеж. Поль Мейе считал, что слова *tata* и *atta* идентичны.

Заимствование из тюркского

- ✗ Другая группа лингвистов полагает, что слово «тятя» взято из тюркского языка. У тюркских народов отца называли *atta* или *att*. Именно от этих слов и произошло привычная нам лексема «атаман», позаимствованное казаками. Но может появиться вопрос о происхождении слова *ata* — тюркские народности позаимствовали его из индоевропейского языка, взяв за основу слово *tāta*».

Кельтские корни

- ✗ Этой экзотической версии придерживается известный филолог XIX века — А. А. Шахматов. Он полагает, что слово «тата» стало производным от *otēs*, позаимствованного из кельтских языков. Нужно уточнить, что в кельтском языке это слово имеет немного другой оттенок, больше употребляется как «хозяин». Если рассмотреть общее происхождение восточноевропейских славян и осевших на территории современной Европы племен, то эта версия не покажется такой уж и невероятной.

Ненаучные версии

- ✗ Слово «тата» могло быть взято у готов, они так называли своего вождя. Другая версия происхождения — славяне позаимствовали слово «тятя» у скифов.

СЛОВАРЬ

- ✦ Гумно́, гумнище, гувно, ток (малоросс.), ладонь — постройка (деревянное сооружение) и место, где молотят (мнут) хлеб с помощью крупного рогатого скота, огороженный участок земли в крестьянском хозяйстве, предназначенный для хранения, молотьбы, веяния и другой обработки зерна.

Сейчас площадка с машинами и оборудованием для обмолота зерновых (ржи, ячменя, пшеницы, овса) и семенных (конопли, льна, гороха). Согласно народным поверьям, в гумне обитает гуменник.

На гумне может стоять деревянное сооружение, называемое ригой или овином, в котором сушатся снопы и молотится зерно. Также для молотьбы зерна может быть возведён отдельный деревянный сарай, называемый клуней. Иногда под гумном понимают одно большое деревянное сооружение, построенное для вышеперечисленных целей. В больших хозяйствах для надзора за гумном назначается человек, называемый гуменщиком (гуменником) или гуменным.

« ГУМНО »



СЛОВАРЬ

- ✗ Трепало – это инструмент для обработки мятой льняной или конопляной соломки, деревянная пластина и виде большого ножа с ручкой
- ✗ Чтобы удалить из обмятой тресты кострику — деревянные части стебля, разломанные на мелкие кусочки, — её треплют специальной трепалкой (или трепалом), имеющей форму большого деревянного ножа, или косаря. Трепалки вырезают из твердой древесины дуба, клёна и берёзы. Нанося трепалкой частые резкие удары, как можно чище выбивают застрявшую в волокнах кострику.

«ТРЕПАЛО»



СЛОВАРЬ

«КОСТРИКА»

- ✗ Костра́ (кострика, костеря, кострица) — одревесневшие части стеблей прядильных растений (льна, конопли, кенафа и др.), получаемые при их первичной обработке (мягчении, трепании)



СЛОВАРЬ

«КРОСНА»

- ✘ Таким интересным словом, как "кросно" раньше в русских селениях называли обычный **ткацкий станок**. Ткацкий станок служит человечеству с давних времен. Так и в русских деревнях он находился почти в каждой избе. Ткали на нем различные вещи- все то, что было необходимо в то давнее время.
- ✘ В русские деревни иногда заглядывали купцы и привозили различные товары, прекрасные заморские ткани в том числе. Однако, для ежедневных нужд крестьяне производили недорогое и весьма качественное полотно самостоятельно - они ткали его прямо дома.
- ✘ Ткацкий станок представлял собой практичную и функциональную машину, которая служила долгие годы при ежедневной многочасовой эксплуатации.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- ✗ Автор пособия старший воспитатель СП детского сада «Журавленок» ГБОУ СОШ «образовательный центр» им. Е. М. Зеленова п.г.т Новосемейкино Ильина Татьяна Михайловна
- ✗ Пособие подготовлено по произведению К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»
- ✗ Использование иллюстрированного материала из свободного доступа страницы https://vk.com/russkij_kostjum